

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 4 «Радуга»
Поспелихинский район Алтайский край

ПРОЕКТ

«Фольклор как средство приобщения к истокам народной
культуры и формирования духовно-нравственных основ у детей
младшего дошкольного возраста»

Тип проекта: познавательно – творческий
для детей младшего дошкольного возраста
долгосрочный

Автор: Пустовойтенко
Наталья Владимировна,
воспитатель высшей
квалификационной
категории

Краткая аннотация

Актуальность

В настоящее время, народная культура, традиции русского народа стираются. Именно сейчас, возникает необходимость знакомить детей с лучшими традициями нашего народа. Ранний период жизни ребёнка во многом зависит от взрослых. А народное поэтическое слово, как раз и сможет обогатить эту духовную среду.

Фольклор является ценным дидактическим материалом для приобщения детей к народной культуре и в воспитании духовно-нравственных ценностей. Благодаря фольклору ребенок легче входит в окружающий мир, усваивает представления народа о красоте, морали, знакомится с обычаями, обрядами. Фольклор наилучшим образом отвечает задачам духовно-нравственного воспитания и развития ребенка, обогащает его мир, развивает патриотизм, уважение к прошлому своего народа. Традиции русского народа, его историческое прошлое находят отражение в фольклоре, хороводных играх, песнях, потешках, закличках, пословицах, поговорках, загадках, сказках.

Особую роль в развитии детей младшего дошкольного возраста играют малые фольклорные формы, такие как потешки. Потешки представляют собой самую коротенькую форму стишка, они быстро запоминаются и оставляют свой отпечаток на восприятии малыша.

Вслушиваясь в слова потешки, в их ритм, музыкальность, ребенок делает ладушки, притопывает, приплясывает, двигается в такт произносимому тексту.

Знакомство с устным народным творчеством расширяет кругозор детей, обогащает их чувства, речь, благотворно действует как на физическое, так и на психическое развитие ребенка, формирует доброжелательное отношение к окружающему миру.

Особую значимость фольклорный материал представляет в первые дни ребенка в детском учреждении. Потешка помогает устанавливать первоначальный контакт воспитателя с малышами.

Влияние фольклора в развитии и воспитании детей трудно переоценить - это не только кладёшь народной мудрости, но и неисчерпаемый источник развития эмоциональной сферы и творческого потенциала каждого ребенка, развития его связной речи.

Участники проекта

Дети группы «Солнышко»;

Воспитатель: Пустовойтенко Н.В.; Гончарова О.С., музыкальный руководитель.

Родители воспитанников группы «Солнышко»

Предполагаемый результат:

дети приобщатся к основам духовно-нравственных ценностей;
проявят интерес к играм с рифмой и словом, обогатят словарный запас;
научиться узнавать по карточкам и рассказывать потешки;
дети разучат и будут играть в русские народные игры;
у детей повысится интерес к музыкальной деятельности, разовьются музыкально - ритмические движения, творческие способности;

родители проявят интерес к духовно – нравственному воспитанию детей в семье.

Продукт проектной деятельности:

пополнится и обновится РППС группы;
памятки для родителей - «Роль родителей в возрождении русских традиций»;
оформим уголок «Русский фольклор и творчество»;
оформим альбома «Русское народное творчество»;
оформим сборник: "Матрёшкины потешки".

Временные рамки проекта: 01.10.2019 – 31.03.2020г.г.

Ресурсное обеспечение

Аникин В. П. Русский фольклор. М., 1986 г.

Астахова Н. Топ-топ, топотушки. Игры, забавы, прибаутки, пестушки. – М.: Белый город, 2009. – 50 с.

Галанова Т. В. «Развивающие игры с малышами до трех лет» - Я. «Академия развития», 2002 г.

Елисеева Л. Н. «Хрестоматия для маленьких» - Москва; изд. «Просвещение», 1987г.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.wikipedia.ru/> - сетевая библиотека;
2. <http://google.com/> - сетевой ресурс.
3. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2017/12/09/kartoteka-poteshek> - картотека потешек

Постановка проблемы

Одно из основных направлений отечественной педагогики сегодня обращено к духовно-нравственным ценностям российского образования и воспитания. Это направление в настоящее время наиболее перспективно, поскольку связано с восстановлением традиций, уклада жизни, преемственности поколений, сохранением, распространением и развитием национальной культуры. Поэтому и был разработан данный проект для ознакомления детей раннего возраста с окружающим миром через малые формы фольклора.

Цель и задачи проекта

Цель: приобщение детей к истокам русской народной культуры, развитие интереса к русскому народному творчеству, воспитание у детей духовно-нравственных основ.

Задачи:

1. Развивать восприятие детей, речь, добиваясь правильного и четкого произношения слов. Повышать интерес к потешкам.
2. Совершенствовать уровень накопленных практических навыков: побуждать детей к использованию различных способов для достижения

цели, стимулировать к дальнейшим побуждающим действиям и «открытиям».

3. Поддерживать стремление ребенка активно вступать в общение, высказываться.

4. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыкальное произведение, побуждать их выполнять совместные движения под музыку.

5. Учить воспринимать художественное произведение слухом, зрением, осязанием; искренне от души сострадать, возмущаться, радоваться.

Содержание

Октябрь

- проведение анкетирования родителей «Приобщение детей к культурно-ценностным ориентациям через народный фольклор в семье»; (Приложение № 1)

- обсуждение проекта, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта;

- подбор фольклорного материала, согласно возрасту детей;

- подбор методической и художественной литературы;

- подбор иллюстрированного материала к фольклорным произведениям.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Месяц	Содержание	Задачи
Ноябрь	Беседа о колыбельной песне. Беседа «Зачем говорят «здравствуй»	Познакомить с колыбельной песней как с русским народным жанром. Формировать основные правила этикета. Познакомить со способами приветствия
Декабрь	Беседа «Русская народная игрушка» Беседа «Мои добрые поступки»	Познакомить с русскими игрушками: куклой, матрешкой. Рассказать о символических значениях русских игрушек. Уметь обыгрывать игрушки, используя народные песенки и потешки. Познакомить детей с таким качеством людей как доброта. Развивать коммуникативные навыки. Воспитывать дружеские взаимоотношения, чувство уважения к другим и желание прийти на помощь.
Январь	Д/и «Собери матрешку» Беседа «Учимся прощать своих товарищей»	Учить собирать матрешку. Развивать моторику. Развивать умение детей не обижаться друг на друга.

Февраль	Беседа «Добрый – злой»	Учить давать оценку поступкам героев, воспитывать желание быть добрым. Помочь понять понятие добрый, это тот человек, который помогает окружающим в трудных ситуациях.
Март	Беседа «Игры без ссор»	Объяснить детям, что ссора мешает игре и дружбе. Учить решать спорные вопросы, избегать ссор.

Образовательная область «Речевое развитие»

Ноябрь (Муз. инструменты к игре: погремушки, колокольчики разного размера, маракасы, бубны(по 2-3 шт.)	«Музыкальный Тили бом» Тили-бом, тили-бом! <i>Играют редко (пожарная тревога)</i> Загорелся кошкин дом! Бежит курочка с ведром, <i>Играют часто (как бежит курочка)</i> заливает кошкин дом. Раз! Раз, раз! <i>Играют редко (помогаем курочке тушить пожар)</i> И огонь погас.	Познакомить детей с вариантом одновременного использования разных шумовых инструментов. Развивать ритмическое чувство и речь.
Декабрь	«Тучка и солнышко» Тучка с солнышком опять, В прятки начали играть. Только солнце спрячется, Тучка вся расплachtetся. А как солнышко найдется, В небе радуга смеется.	Развивать речь, память
Январь Оборудование: деревянные ложки- по две на каждого ребенка, большой стол и стулья по количеству детей	«Петушок» Петушок, петушок, (<i>ритмично стучат одной ложкой по столу</i>). золотой гребешок, масляна головушка, шелкова бородушка, что ты рано встаешь, ку-ка-ре-ку! <i>Поднимают обе руки, стучат ложкой о ложку.</i> Голосисто поешь, (<i>Одна ложка</i>) ку-ка-ре-ку! (<i>Две ложки</i>). Деткам спать не даешь, (<i>Одна ложка</i>) ку-ка-ре-ку! (<i>Две ложки</i>)	Познакомить детей с одним из вариантов игры на ложках, развивать ритмическое чувство и координацию движений. Развивать речь, память
Февраль	«Перевертушки» Дети стоят по кругу парами, лицом к друг другу. Произносят слова и ударяют другу ладошки ладошками: -Туш-ки, ту-туш-ки, -Ле-пеш-ки, по-душ-ки, -Друзь-я – и – под-руж-ки! -Перевертушки! – быстро оборачиваются вокруг себя на 180 градусов и продолжают действие с новой парой.	Развивать координацию движений, учить работать в парах, развивать чувство ритма
Март	«Масленица с платочком» Все идут хороводом, держась за руки. Масленица идет противоходом и поет: -А я Масленица, -Я не падчерица, - Со платочком хожу,	Развивать речь, память, координацию движений, подвижности

	<p>-К вам сейчас подойду. Дети останавливаются, а Масленица произносит, <u>становясь между двумя детьми</u>: -На плече платок лежит, -Кто быстрее пробежит? Дети, между которыми остановилась Масленица, оббегают круг (внешний, возвращаются на свои места, берут платок. Выигрывает тот, кто добежит до Масленицы быстрее.</p>	
--	--	--

Чтение художественной литературы

Чтение, разучивание, заучивание потешек:

«Собака на кухне пироги печёт»,

«Кисонька – мурсынька», «Сорока – белобока»,

«Лиса по лесу ходила», «Сидит белка на тележке», «Еду – еду к бабе, к деду», «Ой ду ду...! Потерял пастух дуду!», «Ладушки, ладушки!» «Мишка косолапый», «Собака на кухне пироги печёт»,

Потешки-небылички:

«Из-за леса, из-за гор едет дедушка Егор»,

«Под меленкой, под вертеленкой»

Русские народные сказки:

«Репка».

«Колобок»

«Теремок»

«Гуси – лебеди»

Образовательная область «Физическая культура»

Месяц	Игра	Задачи
Октябрь	« Не боимся мы кота»	Упражнять детей действовать в соответствии с текстом стихотворения, выполнять ходьбу, бег враспынную, использовать всю площадь зала.
Ноябрь	«Зайка»	Приучать детей слушать текст и выполнять движения с текстом; учить их подпрыгивать на двух ногах, хлопать в ладоши; доставить детям радость.
Декабрь	«Огуречик»	Укреплять мышцы ног, формировать чувство ритма.
Январь	«Гуси – гуси»	Обучение выполнению действий после окончания слов потешки
Февраль	«Котя – кошечка»	Упражнять в ходьбе, беге, развивать ориентировку в пространстве
Март	«У медведя во бору»	Развивать скорость реакции на словесный сигнал, упражнять детей в беге, развивать внимание.

(См. приложение 2)

Образовательная область «Художественное - эстетическое воспитание»

Рисование, лепка

Месяц	Содержание	Задачи
-------	------------	--------

Ноябрь	Рассматривание альбома «Русское народное творчество» Д/и «Украшь поднос»	Знакомить и расширять знания детей о русском народном творчестве. Развивать чувство цвета, ритма.
Декабрь	Рассматривание альбома «Русский народный костюм»	Познакомить детей с русской народной одеждой: сарафан, рубаха-косоворотка. Рассмотреть узоры (вышивку) на одежде.
Январь	«Подбери картинку к сказке (потешке)»	закреплять знание фольклорного произведения, развивать память, речь, внимание.
Февраль	«Блинчики, оладушки, как у бабушки».	Закреплять умение раскатывать и сплющивать шар.
Март	«Украшь сарафан (рубаху)»	Развивать чувство цвета, ритма. Учить подбирать и накладывать готовый узор на изделие

Музыка

Месяц	Содержание	Содержание
Ноябрь	«Совушка-сова» р.н. потешки, «Погуляем»(парная пляска, муз.Т.Сауко)	Развивать навык парной пляски, умение ритмично двигаться в паре, продолжать обучать игре на ложках и погремушках, знакомить с игрой на колокольчиках, побуждать детей к творческой активности, используя такую форму работы обыгрывание потешек, свободная импровизация.
Декабрь	«Кошкин дом», «Пошел котик по дорожке» (муз А.Соболевой),	
Январь	«Ладушки - ладошки» (муз. Иорданского), «Ладушки», «Петушок», «На зеленом лугу»,«Бабка - Ёжка» р.н.потешки	Развивать умение сопровождать текст ритмичными хлопками, расширять словарный запас, продолжать знакомить с такими инструментами, как ложки и погремушки, учить правильно на них играть.
Февраль	«Мишка косолапый», «У медведя во бору» р.н.игры и потешки, «Ежик и барабан» Т.Тютюнниковой «Божья коровка»(муз.Ю.Энтина)	Обогащать эмоциональный и двигательный опыт детей путем знакомства их с нестандартными шумовыми инструментами(шишки, гимнастические мячи)
Март	«Светит месяц» р.н.п.,игра «Шишки и ветерок»(А.Соболевой), повторение пройденного.	Закрепление навыков игры на шумовых инструментах, побуждение детей к творческой активности, обогащение эмоционального опыта.

- образовательная деятельность (интегрированное музыкальное занятие)
«Русская потешка»

Взаимодействие с родителями:

Месяц	Содержание
Октябрь	- Анкетирование родителей «Приобщение детей к культурно-ценностным ориентациям через народный фольклор в семье» - Обсуждение проекта, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта. - Выпуск памятки для родителей - «Роль родителей в возрождении русских традиций»
Ноябрь	- Привлечение родителей к подбору фольклорного материала, согласно возрасту детей. - Привлечение родителей к оформлению сборника: "Матрёшкины потешки"
Декабрь	- Привлечение родителей к подбору иллюстрированного материала к фольклорным произведениям. - Привлечение родителей к оформлению альбома «Русское народное творчество»
Январь	- Привлечение родителей к подбору экспонатов, атрибутов; подбор иллюстративного, методического, литературного материала для оформления уголка «Русский фольклор и творчество».
Февраль	- Консультация «Нетрадиционное заучивание потешек техникой мнемодорожек».
Март	- Привлечение родителей к оформлению уголка «Русский фольклор и творчество».

Результат

дети познакомились и приобщились к основам духовно-нравственных ценностей;
проявляют интерес к играм с рифмой и словом, обогатился словарный запас;
выучили и самостоятельно могут рассказать потешки, пропеть заклички;
познакомились и научились играть на музыкальных инструментах ложки, бубне, погремушках;
дети разучили и с удовольствием играют в русские народные игры;
у детей повысился интерес к музыкальной деятельности, развились музыкально - ритмические движения, творческие способности;
родители проявили интерес и заинтересованность к духовно – нравственному воспитанию детей в семье.

Анкета для родителей

1. Считаете ли вы необходимым приобщать ваших детей к народной культуре и традициям? Почему?

2. Существуют ли традиции в вашей семье, и какие?

3. Какие народные праздники вы знаете?

4. Какие народные праздники вы отмечаете в вашей семье?

5. О каком празднике вы узнали у своих предков?

6. Как вы знакомите с народными праздниками своего ребенка?

7. Каковы особенности народных традиций вашего города, края?

8. Какие формы работы вы хотите предложить совместно с ДООУ в рамках «Народные традиции», «Народные праздники»?

9. Примите ли вы участие в организации и проведении народного праздника в детском саду?

10. Что бы вы хотели порекомендовать в целях улучшения совместной работы ДООУ и семьи по приобщению детей к народной культуре и традициям?

«Не боимся мы кота»

Упражнять детей действовать в соответствии с текстом стихотворения, выполнять ходьбу, бег врассыпную, использовать всю площадь зала.

Ход игры.

Выбирает водящий - он будет котом, все остальные участники мыши.

Кот садится на пол и спит. Ведущий говорит:

Мышки, мышки, выходите,

Порезвитесь, попляшите,

Выходите поскорей,

Спит усатый кот-злодей!

Мышки окружают кота и начинают приплясывать со словами:

Тра-та-та, тра-та-та,

Не боимся мы кота!

По сигналу воспитателя: "проснулся кот!" - мыши убегают в свой домик, а кот пытается их поймать. Те, кого кот запяпнает (коснется рукой, становятся его добычей.

По второму сигналу воспитателя: "Уснул кот!" – играющие вновь подходят к водящему, который вернулся на свое место и спит, и снова поют песенку мышей.

После трех выходов кота на охоту его сменяет новый водящий.

«Зайнька»

Приучать детей слушать текст и выполнять движения с текстом; учить их подпрыгивать на двух ногах, хлопать в ладоши; доставить детям радость.

Ход игры.

Дети вместе с воспитателем становятся в круг. Воспитатель поет песенку и показывает детям движения.

Зайнька, топни ножкой,

Серенький, топни ножкой,

Вот так, этак топни ножкой!

Вот так, этак топни ножкой!

Дети топают ножкой, руки на поясе.

Зайнька, бей в ладоши,

Серенький, бей в ладоши,

Вот так, этак бей в ладоши! (2 раза)

Дети хлопают в ладоши.

Зайнька, повернись,

Серенький, повернись,

Вот так, этак повернись! (2 раза)

Дети поворачиваются 1-2 раза. Руки на поясе.

Зайнька, попляши

Серенький, попляши,

Вот так, этак попляши! (2 раза)

Дети подпрыгивают на двух ногах.

Зайнька, поклонись,

Серенький, поклонись,

Вот так, этак поклонись! (2 раза)
Дети наклоняются, разводя руки в стороны.

«Огуречик»

Укреплять мышцы ног, формировать чувство ритма.
Ход игры.

На одной стороне –воспитатель (ловишка, а на другой – дети. Они приближаются к воспитателю прыжками на двух ногах.Воспитатель говорит:

«Огуречек, огуречек,
Не ходи на тот конечек.
Там мышка живет,
Тебе хвостик отгрызет».

С окончанием слов дети разбегаются, водящий ловит.

Правила: бежать по окончании произнесения слов; водящий ловит до установленного места.

«Гуси – гуси»

Задача: обучение выполнению действий после окончания слов потешки.

Ход игры:

Взрослый (*птичница*) стоит на одном конце площадки, а дети (*гуси*) на противоположном.

Птичница говорит: Гуси, гуси!

Гуси: Га-га-га.

Птичница: Есть хотите?

Гуси: Да-да-да!

Птичница: Идите ко мне!

«Гуси» бегут к «птичнице», раскинув руки-«крылья» в стороны, «клюют» воображаемые

зёрнышки. Затем «птичница»говорит:

Кыш! Ну, бегите в поле!

Дети бегут, помахивая ручками -«крыльями» на прежнее место.

«Котя – кошечка»

Задачи: упражнять в ходьбе, беге, развивать ориентировку в пространстве.

Ход игры:

Дети сидят на стульях. Воспитательница ставит игрушечную кошечку на окно и поёт:

Котя-кошечка, котя-кошечка,
Не сиди ты на окошечке,
Приходи ты, в гости к нам,
я тебе сметанки дам.

Воспитательница снимает кошечку. Кормит из блюдца, затем показывает детям

пустое блюдце и поёт:

Всё из блюдечка слизала,
И от деток убежала.
Воспитательница убегает от детей, держа в руках кошечку. Затем поставив игрушку на пол,говорит:
Кто поймает, кто найдёт?
Тебе миску принесёт?
Ребёнок, поднявший кистку, приносит её воспитателю.

«У медведя во бору»

Задачи: Развивать скорость реакции на словесный сигнал, упражнять детей в беге, развивать внимание.

Ход игры.

Среди детей выбирают одного водящего, который будет «медведем». На игровой площадке начертить два круга. Первый круг — берлога медведя, второй круг — дом для остальных участников игры. Начинается игра с того, что дети выходят из дома со словами:

У медведя во бору
Грибы, ягоды беру.
А медведь не спит,
И на нас рычит.

Как только дети произнесли эти слова, «медведь» выбегает из берлоги и ловит детей. Тот, кто не успел добежать до дома и был пойман «медведем», становится водящим («медведем»).









