

Принято:
на заседании Педагогического
совета МКДОУ «Детский сад
№4 «Радуга»
Протокол № 1 от 30.08.2018г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по психологическому сопровождению участников образовательного
процесса муниципального казённого дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад №4 «Радуга»

в процессе реализации общеобразовательной программы ДОУ, в соответствии с
требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного
образования, с учетом учебно- методических материалов примерной программы
дошкольного образования «От рождения до школы»
(под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой)

Разработчик:
Копьтин Евгений
Васильевич
Педагог-психолог

с.Поспелиха
2018 год

Содержание

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи деятельности педагога-психолога	4
1.3.Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.....	8
1.5. Планируемые результаты.....	15

II.Содержательный раздел

2.Содержание психолого-педагогического сопровождения образовательных областей.....	18
2.1.Психологическое сопровождение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».....	18
2.1.1.Психологическое сопровождение образовательной области «Познавательное развитие».....	22
2.1.2.Психологическое сопровождение образовательной области «Речевое развитие».....	25
2.1.3.Психологическое сопровождение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	26
2.1.4.Психологическое сопровождение образовательной области «Физическое развитие».....	29
2.2.Взаимодействие с участниками образовательных отношений.....	30
2.3.Взаимодействие с родителями.....	33
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	35
2.5.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	37

III. Организационный раздел

3.1.Календарно-тематическое планирование психологопедагогического сопровождения детей	43
3.2.График работы педагога-психолога МКДОУ Детский сад № 4 «Радуга» на учебный год	62
Список использованной литературы.....	63
приложение1.....	64
приложение2.....	66

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа педагога-психолога (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N1155, нормативно-правовыми актами, регулирующими деятельность педагога-психолога образовательного учреждения и предусмотрена для организации психологического сопровождения воспитанников «Детского сада № 4 «Радуга» .

Рабочая программа определяет содержание и структуру деятельности педагога-психолога по направлениям: психопрофилактика, психодиагностика, развивающая и психокоррекционная работа, психологическое консультирование и поддержка деятельности МКДОУ в работе с детьми, родителями воспитанников и педагогами МКДОУ.

Программа составлена в соответствии с образовательной программой дошкольного образования «Детского сада № 4 «Радуга».

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста МКДОУ.

Структура и содержание рабочей программы реализуется с учётом возрастных особенностей дошкольников и спецификой МКДОУ.

Рабочая программа педагога-психолога МКДОУ Детский сад № 4 «Радуга» составлена в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Закон № 273-ФЗ);
- приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13) и др.

• приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 12.03.2014 №1527 «О деятельности педагога-психолога в образовательных организациях Алтайского края»

1.2. Цели и задачи деятельности педагога-психолога

Цель Рабочей программы: повышение качества образования путем индивидуализации образовательной деятельности педагога и родителя с ребенком дошкольного возраста через психологическое сопровождение образовательного процесса в МКДОУ; сохранение психического здоровья и эмоционального благополучия всех участников образовательного процесса.

Приоритетные задачи реализации Программы:

- создание благоприятных условий для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, укрепления здоровья и эмоционального благополучия;
- профилактика возможных проблем в социально-личностном развитии детей;
- повышение уровня психологической грамотности педагогов и родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, оказание им психологической помощи и поддержки в решении возникающих проблем;
- выявление и сопровождение детей группы риска и оказание им необходимой психологической помощи;
- формирование суверенной личности ребенка в рамках психологического сопровождения;
- совершенствование системы подготовки детей к обучению в школе.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

- Принцип индивидуального подхода к ребенку любого возраста на основе безоговорочного признания его уникальности и ценности.
- Принцип гуманистичности, предполагает отбор и использование гуманных, личностно ориентированных, основанных на общечеловеческих ценностях методов психологического взаимодействия.
- Принцип превентивности: обеспечение перехода от принципа «скорой помощи» (реагирования на уже возникшие проблемы) к предупреждению возникновения проблемных ситуаций.
- Принцип научности отражает важнейший выбор практических психологов в пользу современных научных методов диагностики, коррекции развития личности ребенка.
- Принцип комплексности подразумевает взаимодействие различных специалистов, всех участников образовательного процесса в решении задач сопровождения.
- Принцип «на стороне ребенка»: приоритет интересам ребенка, обеспечивается защита его прав при учете позиций других участников образовательного процесса.
- Принцип активной позиции ребенка, при котором главным становится не решить проблемы за ребенка, а научить его справляться с проблемами самостоятельно.

- Принципы коллегиальности и диалогового взаимодействия обуславливают совместную деятельность субъектов психологического сопровождения в рамках единой системы ценностей на основе взаимного уважения и коллегиального обсуждения проблем, возникающих в ходе реализации программы.

- Принцип системности предполагает, что психологическое сопровождение носит непрерывный характер и выстраивается как системная деятельность.

- Принцип рациональности лежит в основе использования форм и методов психологического взаимодействия и обуславливает необходимость их отбора с учетом оптимальной сложности, информативности и пользы для ребенка.

Подходы :

- Рефлексивно – деятельностный подход (развитие психических функций через использование различных видов деятельности, свойственных данному возрасту);

- Личностно – ориентированный подход (Г.А.Цукерман, Ш.А.Амонашвили; выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребенка, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности);

- Культурно-исторический подход (Л.С.Выготский, А.Р.Лурия).

В своей работе педагог-психолог руководствуется основными этическими принципами психологического сопровождения воспитанников МКДОУ:

1. Принцип конфиденциальности.

2. Принцип компетентности.

3. Принцип ответственности.

4. Принцип этической и юридической правомочности.

5. Принцип благополучия клиента.

6. Принцип информирования клиента о целях и результатах обследования.

Данные принципы согласуются с профессиональными стандартами, принятыми в работе психологов в международном сообществе.

1. Принцип конфиденциальности

- Информация, полученная психологом в процессе проведения работы, не подлежит сознательному или случайному разглашению, а в ситуации необходимости передачи ее третьим лицам должна быть представлена в форме, исключающей ее использование против интересов клиентов.

- Лица, участвующие в психологических исследованиях, тренингах и других мероприятиях, должны быть осведомлены об объеме и характере информации, которая может быть сообщена другим заинтересованным лицам и (или) учреждениям.

- Участие обучающихся, воспитанников, родителей, педагогов в психологических процедурах (диагностика, консультирование, коррекция и др.) должно быть сознательным и добровольным.
- Если информация, полученная от клиента, запрашивается экспертами (для решения вопроса о компетентности психолога во время его аттестации), она должна быть предоставлена в форме, исключающей идентификацию личности клиента экспертами. Для этого вся информация о клиенте регистрируется и хранится с учетом строгой конфиденциальности.
- Отчеты о профессиональной деятельности, результаты исследований и публикации должны быть составлены в форме, исключающей идентификацию личности клиента окружающими людьми, не включенными в круг специалистов, работающих с данным клиентом.
- На присутствие третьих лиц во время диагностики, коррекционно-развивающего занятия, тренинга или консультирования необходимо предварительное согласие клиента или лиц, несущих за него ответственность.
- Администрация органа управления образованием или образовательного учреждения, по заданию которого проводится психологическое обследование, должна быть предупреждена о том, что на нее распространяется обязательство сохранения профессиональной тайны. Сообщая администрации результаты обследования и своего заключения, психолог должен воздерживаться от сообщения сведений, наносящих вред клиенту и не имеющих отношения к образовательной ситуации.

2. Принцип компетентности

- Психолог четко определяет и учитывает границы собственной компетентности.
- Психолог несет ответственность за выбор процедуры и методов работы с клиентом

3. Принцип ответственности

- Психолог осознает свою профессиональную и личную ответственность перед клиентом и обществом за свою профессиональную деятельность.
- Проводя исследования, психолог заботится, прежде всего, о благополучии людей и не использует результаты работы им во вред.
- Психолог несет ответственность за соблюдение данного Этического кодекса независимо от того, проводит он психологическую работу сам или она идет под его руководством.
- Психолог несет профессиональную ответственность за собственные высказывания на психологические темы, сделанные в средствах массовой информации и в публичных выступлениях.
- Психолог в публичных выступлениях не имеет права пользоваться непроверенной

информацией, вводить людей в заблуждение относительно своего образования и компетентности.

- Психолог может не информировать клиента об истинных целях психологических процедур только в тех случаях, когда альтернативные пути достижения этих целей невозможны.

- При принятии решения об оказании психологической помощи недееспособным лицам (несовершеннолетним; лицам, находящимся в остром стрессовом состоянии; больным, имеющим на момент обращения диагноз психического расстройства, который известен психологу, и т.п.) психолог несет ответственность за последствия выбранного и использованного им вмешательства.

4. Принцип этической и юридической правомочности

- Психолог планирует и проводит исследования в соответствии с действующим законодательством и профессиональными требованиями к проведению психологической деятельности.

- Психолог может выполнять свои обязанности официального эксперта в соответствии с законом.

5. Принцип благополучия

- В своих профессиональных действиях психолог ориентируется на благополучие и учитывает права всех субъектов образовательного процесса. В случаях, когда обязанности психолога вступают в противоречие с этическими нормами, психолог разрешает эти конфликты, руководствуясь принципом «не навреди».

- Психолог в ходе профессиональной деятельности не должен допускать дискриминации (ограничения конституционных прав и свобод личности) по социальному статусу, возрасту, полу, национальности, вероисповеданию, интеллекту и любым другим отличиям.

- В профессиональной деятельности психолога образования приоритетными объявляются права и интересы ребенка как основного субъекта образовательного процесса.

- Психолог придерживается доброжелательного и безоценочного отношения к клиенту.

6. Принцип информирования клиента в целях и о результатах обследования

- Психолог информирует субъекта образовательного процесса о целях и содержании психологической работы, проводимой с ним, применяемых методах и способах получения информации, чтобы клиент мог принять решение об участии в этой работе. В случаях, когда психологическая процедура осуществляется с детьми до 14 лет, согласие на участие в ней ребенка должны дать родители или лица, их заменяющие.

- В процессе профессиональной деятельности психолог высказывает собственные суждения и оценивает различные аспекты ситуации в форме, исключающей ограничение

свободы клиента в принятии им самостоятельного решения. В ходе работы по оказанию психологической помощи должен строго соблюдаться принцип добровольности со стороны клиента.

- Психолог должен информировать участников психологической работы о тех аспектах деятельности, которые могут повлиять на их решение участвовать (или не участвовать) в предстоящей работе: физический риск, дискомфорт, неприятный эмоциональный опыт и др.

- Для получения согласия клиента на психологическую работу с ним психолог должен использовать понятную терминологию и доступный для понимания клиента язык.

- Заключение по результатам обследования не должно носить категорический характер, оно может быть предложено клиенту только в виде рекомендаций. Рекомендации должны быть четкими и не содержать заведомо невыполнимых условий.

- В ходе обследования психолог должен выявлять и подчеркивать способности и возможности клиента.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Возрастные особенности развития детей 2-3 лет

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность. Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с педагогом постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

Новообразование:

К 3 годам жизни «центральным новообразованием является «система Я» и рождаемая этим новообразованием потребность действовать самому», что выражается в формуле «Я сам».

Возрастные особенности развития детей 3 – 4 лет

В дошкольном возрасте происходит совершенствование строения и деятельности центральной нервной системы. К трём годам у ребёнка бывает обычно достаточно развита способность к анализу и синтезу воздействий окружающей среды. В этих процессах значительная роль принадлежит не только непосредственному восприятию, но и речи, с помощью которой ребёнок обобщает и уточняет воспринимаемое.

Развивающая способность к концентрации возбуждения облегчает сосредоточение детей на учебном материале. Однако оно легко нарушается при изменении обстановки под влиянием возникающего ориентировочного рефлекса. Если на занятии в момент объяснения с улицы донёсся какой-то шум или в группу вошёл посторонний, дети мгновенно отвлекаются. Воспитатели на этот случай должны знать приёмы, с помощью которых можно с минимальной затратой времени переключать внимание детей на учебное задание.

Четвёртый год жизни характеризуется двумя качественно новыми чертами. Одна связана с формированием личности ребёнка, другая – с формированием его деятельности.

С возрастом ребенок в числе других знаний приобретает и знания о самом себе (о том, что у него есть имя, и др.). В два с половиной года ребёнок узнаёт себя в зеркале, а несколько позже на фотографии. Период появления в речи ребёнка местоимения «я», (в конце раннего возраста) знаменует переменами в его поведении – возникает стремление действовать самому. Л.И.Божович отмечает, что с возникновением «системы Я» в психике ребёнка возникают и другие новообразования. Самым значительным из них является самооценка и связанное с ней стремление соответствовать требованиям взрослых, быть хорошим.

Наличие одновременно существующих, но противоположно направленных тенденций: сделать согласно собственному желанию и собственно требованиям взрослых – создаёт у ребёнка неизбежный внутренний конфликт и тем самым осложняет его внутреннюю психическую жизнь.

Элементы самосознания у ребёнка трёх-четырёх лет проявляются не всегда в удачном противопоставлении себя с окружающим. Поэтому конец третьего и частично четвёртый год жизни называют «кризисным» возрастом, которому свойственны вспышки негативизма, упрямства, неустойчивость настроения.

Вторая особенность состоит в том, что действия детей в игре, рисовании, конструировании приобретают намеренный характер, что позволяет ребенку создавать какой-то конкретный образ (в рисовании, лепке), возводить постройки, выполнять определённую роль в игре и т.д. Преднамеренность, произвольность действий, то есть подчинение их определённому образцу, важны для развития ребёнка, но на четвёртом году его жизни они только формируются. Поэтому деятельность носит неустойчивый характер.

На устойчивость деятельности, результативности и качество работы положительно влияет предложение детям значимого в их глазах мотива деятельности. Младшего дошкольника привлекает мотив сделать вещь для себя, для своей игры (лепка, рисование, конструирование). Мотив общественной пользы для ребёнка ещё малоэффективен, но он охотно трудится для близкого человека: воспитателя, мамы, бабушки. В возрасте 3-4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый начинает выступать для ребёнка не только в качестве члена семьи, но и как носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Разрешение этого противоречия становится развитием игровой деятельности как ведущей в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Самой выраженной особенностью детей начала 4-го года жизни является их стремление к самостоятельности.

Ведущей познавательной функцией является восприятие. Значение восприятия в жизни дошкольника очень велико, так как оно создаёт фундамент для развития мышления, способствует развитию речи, памяти, внимания, воображения. В младшем школьном возрасте эти процессы будут занимать ведущие позиции, особенно логическое мышление, а восприятие будет выполнять обслуживающую функцию, хотя и продолжит развиваться. Хорошо развитое восприятие может проявляться в виде наблюдательности ребёнка, его способности подмечать особенности предметов и явлений, детали, чёрточки, которые не заметит взрослый. Восприятие младшего дошкольника 3-4 лет носит предметный характер.

Внимание носит в основном непроизвольный характер, его устойчивость зависит от характера деятельности. На устойчивость отрицательно влияет импульсивность поведения ребёнка, желание немедленно получить понравившийся предмет, ответить, сделать что-то.

Процессы памяти остаются непроизвольными. По-прежнему преобладает узнавание. Дети данного возраста в начале года могут запомнить при помощи наглядно-образной, а также слуховой вербальной памяти два объекта, к концу – до четырёх объектов.

Ребёнок хорошо запоминает всё, что представляет для него жизненный интерес, вызывает сильный эмоциональный отклик. Прочно усваивается информация, которую он видит и слышит много раз. Хорошо развита двигательная память: лучше запоминается то, что было связано с собственным движением.

В три-четыре года ребёнок, пытается анализировать то, что видит вокруг себя; сравнивать предметы друг с другом.

У детей 3-4 лет наблюдаются лишь элементы предварительного планирования игры или продуктивных видов деятельности.

Речь детей в основном продолжает оставаться ситуативной и диалогической, но становится более сложной и развёрнутой. Словарный запас увеличивается.

Новообразования:

1. Усвоение первоначальных нравственных норм.
2. Самооценка.
3. Появление элементов партнерского общения

Возрастные особенности развития детей 4 – 5 лет

Чтобы способствовать личностному развитию ребёнка 4-5 лет, необходимо учитывать следующее.

Начиная с этого возраста дети могут постепенно накапливать фактические знания о самых разных предметах и явлениях, которых они не видели и о которых знают только со слов взрослого (о животных и машинах, городах и странах и т.п.). Очень важно понимать, что когда ребёнок накапливает такие представления, он не просто увеличивает объём знаний об окружающем. У него естественно возникает отношение к тем новым сферам жизни, с которыми его знакомят. А это значит, что взрослый не только даёт знания, но и принципиально расширяет круг событий и предметов, вызывающих у ребёнка эмоциональный отклик: сочувствие и возмущение, уважение и интерес.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

В этом возрасте ребёнок осваивает приёмы активного познания предметов: измерение, сравнение путём наложения, прикладывания предметов друг к другу и т.п. В процессе познания ребёнок знакомится с различными свойствами окружающего мира: цветом, формой, величиной предметов; характеристиками времени, пространства, вкуса, запаха, звука. В этот период формируются представления об основных геометрических фигурах (квадрате, круге, треугольнике, овале, прямоугольнике и многоугольнике); о семи цветах спектра, белом и чёрном; о параметрах величины (длине, ширине, высоте, толщине); о пространстве (далеко, близко, глубоко, мелко, там, здесь, вверху, внизу); о времени (утро, день, вечер, ночь, время года, часы, минуты др.).

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. При выполнении каких-либо действий он способен удерживать в памяти несложное условие.

В этом возрасте начинают развиваться процессы сначала произвольного припоминания, а затем и преднамеренного запоминания. Произвольное запоминание и припоминание облегчается, если ребёнку ясна и эмоционально близка мотивация этих действий (например, запомнить, какие игрушки нужны для игры, выучить стихотворение «в подарок маме» и т.д.).

Объём памяти постепенно возрастает, и ребёнок пятого года жизни более чётко воспроизводит то, что запомнил. Так, пересказывая сказку, он старается точно передать не только основные события, но и второстепенные детали, прямую и авторскую речь. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети уже способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

У детей 4-5 лет преобладает наглядно-образное мышление. Воображение продолжает развиваться. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

В среднем дошкольном возрасте улучшаются произношение звуков и дикция. Речь привлекает внимание детей и активно используется ими. Они удачно имитируют голоса

животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Новообразования:

1. Контролирующая функция речи.
2. Появление элементов творческого воображения в сюжетно-ролевой игре.
3. Появление элементов произвольности.
4. Появление внеситуативно-личностной формы общения, общение с взрослым.

Возрастные особенности развития детей 5 – 6 лет

Дети старшего дошкольного возраста понимают сложные обобщения, быстрее отвечают на вопросы, меняют действия, движения, что позволяет увеличивать плотность занятий.

Дети 5-6 лет уже могут распределять роли до начала игры и строят своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Поскольку дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться память, внимание, мышление, воображение, восприятие. Возрастает устойчивость внимания, развивается способность к его распределению и переключаемости. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

В возрасте 5-6 лет начинает формироваться произвольная память. Ребёнок способен при помощи образно-зрительной памяти запомнить 5-6 объектов. Объём слуховой вербальной памяти составляет 5-6 слов.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решать задачу в наглядном плане, но и в уме совершать преобразование объекта и т.д. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (развиваются схематизированные и комплексные представления, представления о цикличности изменений). Развитие воображения в старшем дошкольном возрасте обуславливает возможность сочинения детьми достаточно оригинальных и последовательно разворачивающихся историй.

Новообразования:

1. Предвосхищение результата деятельности.
2. Активная планирующая функция речи.
3. Внеситуативно-деловая форма общения со сверстниками.

Возрастные особенности развития детей 6 – 7 лет

Ведущей потребностью детей данного возраста является общение (преобладает личностное). Ведущей деятельностью остаётся сюжетно-ролевая игра.

В сюжетно-ролевых играх дошкольники седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. Самооценка ребёнка достаточно устойчивая, возможно её завышение, реже занижение. Дети более объективно оценивают результат деятельности, чем поведения.

Восприятие продолжает развиваться.

Увеличивается устойчивость внимания – 20-25 минут, объём внимания составляет 7-8 предметов. Ребёнок может видеть двойные изображения.

К концу дошкольного периода (6-7 лет) у ребёнка появляются произвольные формы психической активности. Он уже умеет рассматривать предметы, может вести целенаправленное наблюдение, возникает произвольное внимание, и в результате появляются элементы произвольной памяти. Произвольная память проявляется в ситуациях, когда ребёнок самостоятельно ставит цель: запомнить и вспомнить.

Ведущим по-прежнему является наглядно-образное мышление, но к концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно-логическое мышление. Оно предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений. Старший дошкольник может устанавливать причинно-следственные связи, находить решения проблемных ситуаций. Может делать исключения на основе всех изученных обобщений, выстраивать серию из 6-8 последовательных картинок.

Продолжает развиваться звуковая сторона речи, грамматический строй, лексика, связная речь. В высказываниях детей отражаются как все более богатый словарный запас, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Новообразования:

1. Внутренний план действий.
2. Произвольность всех психологических процессов.
3. Возникновение соподчинения мотивов.

4. Самосознание. Обобщенное и внеситуативное отношение к себе.
5. Возникновение первой целостной картины мира.
6. Появление учебно-познавательного мотива.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты программы психологического сопровождения образовательного процесса в МКДОУ согласуются с представленными во ФГОС ДО целевыми ориентирами (раздел IV ФГОС ДО).

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

1. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
2. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.
3. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.
4. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.
5. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.
6. Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки; стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
7. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазание, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам

и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

5. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Реализация программы осуществляется по всем профессиональным направлениям (психологическая профилактика, психологическая диагностика, коррекционно-развивающая работа, психологическое консультирование и просвещение) в процессе реализации образовательного процесса с детьми, родителями воспитанников, педагогами и администрацией ДОУ.

Планируемые результаты освоения Рабочей программы педагога-психолога конкретизируются в каждом направлении деятельности педагога-психолога с учетом возрастных возможностей, индивидуальных различий и выявленных проблем в развитии детей.

В зависимости от направления деятельности направлены на:

- сохранение и укрепление здоровья детей, своевременное выявление предпосылок и предупреждение отклоняющегося развития у детей;

- снижение количества воспитанников с трудностями в освоении образовательной программы;
- снижение количества воспитанников с признаками психо-эмоционального напряжения, с риском социальной дезадаптации;
- развитие творческого потенциала детей, способности выражать свои чувства словами и осознавать их, развитие психических процессов у детей (памяти, внимания, мышления, воображения, восприятия);
- снижение эмоциональной напряженности, формирование навыков социального поведения у участников образовательного процесса;
- повышение уровня психологической грамотности педагогов и родителей в вопросах воспитания, обучения и развития ребенка, в том числе с проблемами в развитии, поддержке его психо-эмоционального благополучия, в вопросах охраны и укрепления физического и психического здоровья детей.

Для определения степени эффективности программы в целом или отдельного направления работы, сопровождения запроса со стороны родителей или педагогов результаты сравниваются по принципу «Начало — конец учебного года» или «Начало работы над проблемой — конец работы над проблемой».

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание психолого-педагогического сопровождения образовательных областей

Психологическое сопровождение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Группа	Развивающие задачи
Младшая группа	<p>Стимулировать положительное самоощущение.</p> <p>Насыщать жизнь ребенка положительными переживаниями.</p> <p>Стабилизировать эмоциональный фон. Развивать осознание своих потребностей и способов их удовлетворения, уверенность в своих силах.</p> <p>Повышать чувство защищенности.</p> <p>Стимулировать стремления пожалеть, успокоить, порадовать, поделиться.</p> <p>Развивать представления ребенка о себе, своей жизнедеятельности; способность осознавать и выражать свои потребности и предпочтения; умения понимать положительные и отрицательные последствия поступков, ставить и достигать предметно-практические и игровые цели, определять некоторые средства и создавать отдельные условия для их достижения, достигать результата, проявляя целенаправленность, действенную самостоятельность.</p> <p>Поощрять стремление к совместным со сверстниками играм.</p> <p>Стимулировать привязанность ко взрослому, стремление участвовать в совместной со взрослым практической и игровой деятельности, адекватно реагировать на указания и оценку взрослого, интерес к действиям ровесника, желание принимать в них участие, проявление положительных эмоций в общении с другими детьми.</p>
Средняя группа	<p>Стимулировать положительное самоощущение.</p> <p>Насыщать жизнь ребенка положительными переживаниями.</p> <p>Стабилизировать эмоциональный фон. Развивать у ребенка осознание своих потребностей и способов их удовлетворения, уверенность в своих силах.</p> <p>Повышать чувство защищенности.</p> <p>Вызывать стремление содействовать взрослому и сверстнику в</p>

преодолении трудностей, проявлять сострадание, желание содействовать, успокоить, порадовать, помочь, проявлять положительное отношение к требованиям взрослого, готовность выполнять их. Развивать способность замечать разнообразные эмоциональные состояния других людей, а также нюансы переживаний; чувствительность к педагогической оценке; стремление улучшать свои достижения, гордиться ими, демонстрировать свои успехи взрослому, давать себе оценку «хороший», пытаясь ее мотивировать; развивать положительную самооценку.

Побуждать к самостоятельному выполнению основных правил поведения и элементарных моральных норм в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности.

Стимулировать проявления целенаправленности; потребность улучшать качество своей деятельности; проявление в играх положительных эмоций, доброжелательного отношения к сверстникам, добрых чувств к игрушкам, бережного отношения к игровому материалу; стимулировать стремление исправлять ошибки, проявлять социально одобряемое поведение в конкретной ситуации и избегать социально неодобряемых действий.

Формировать поведение в соответствии с гендерными различиями; умения самостоятельно или с незначительной помощью взрослых преодолевать затруднения в деятельности, ставить предметно-практические, игровые, элементарные коммуникативные и познавательные цели и достигать их, определять средства и создавать условия для их достижения; достигать результата, проявляя действенную самостоятельность; развернуто отражать в речи цели, намерения, средства, условия и этапы их реализации, результат; называть выполняемые действия и их последовательность, предшествующие и последующие действия, отдельные эмоциональные состояния, как положительные, так и отрицательные; узнавать эмоции людей, с которыми общается; интерпретировать эмоции персонажей литературных и фольклорных произведений, а также людей, изображенных на картинах, эмоции, отраженные в музыкальных произведениях; называть некоторые средства эмоциональной выразительности, замечать нарушения правил и норм другими детьми, понимать положительные и отрицательные последствия своих поступков; на пути достижения цели противостоять отвлечениям, помехам.

Развивать выразительность средств общения, диалогическое общение.

Формировать внеситуативно-познавательную форму общения со взрослым, ситуативно-деловую форму общения со сверстниками.

<p>Старшая группа</p>	<p>Стабилизировать эмоциональный фон.</p> <p>Развивать способность к осознанию своих эмоциональных состояний, настроения, самочувствия.</p> <p>Повышать чувство защищенности, формировать приемы преодоления психоэмоционального напряжения.</p> <p>Создавать условия для осознания ребенком собственных переживаний, снижения отчужденности. Содействовать проявлению взаимопонимания, освоению позитивных средств самовыражения.</p> <p>Вызывать инициирование поддержки, помощи, сопереживание и стремление содействовать, понять причины эмоциональных состояний, радовать других, быть полезным.</p> <p>Развивать понимание важности нравственного поведения, осознание последствий нарушения/соблюдения норм и правил.</p> <p>Стимулировать самостоятельное преодоление трудностей в деятельности, стремление выполнять нормы и правила, относить содержащиеся в них требования к себе, организовывать в соответствии с ними свое поведение; стимулировать желание исправиться при нарушении норм и правил поведения.</p> <p>Формировать умения устанавливать продуктивные контакты со взрослыми и сверстниками, как со знакомыми, так и с незнакомыми, выражая содержание общения разнообразными способами; вступать в диалогическое общение, понимать разнообразные инициативные обращения и адекватно на них реагировать, передавать содержание диалога в инициативных репликах; вступать в речевое общение разными способами: сообщать о своих впечатлениях, переживаниях, задавать вопросы, побуждать партнера к совместной деятельности; дифференцированно, выразительно использовать вербальные и невербальные средства в разных ситуациях, говорить спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно; проявлять доброжелательность, не конфликтность; самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, используя конструктивные способы и прибегая к помощи взрослых только в исключительных случаях; договариваться, изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации, проявлять уважение и внимание к собеседнику, обосновывать свое согласие и несогласие с действиями партнера, соблюдать нормы речевого этикета, использовать индивидуализированные формулы речевого этикета за счет приращения к ним мотивировок.</p> <p>Развивать внеситуативно-познавательную форму общения со взрослыми и формировать внеситуативно-деловую форму общения со сверстниками.</p>
-----------------------	--

<p>Подготови- тельная группа</p>	<p>Стабилизировать эмоциональный фон. Развивать способность к осознанию своих эмоциональных состояний, настроения, самочувствия. Повышать чувство защищенности, формировать приемы преодоления психоэмоционального напряжения. Развивать чувство собственного достоинства.</p>
	<p>Создавать условия для осознания собственных переживаний, снижения отчужденности. Стимулировать взаимопонимание, содействовать освоению позитивных средств самовыражения. Развивать потребность в проявлении ответственности, настойчивость, стремление быть аккуратным, старательным; способность самостоятельно разрешать проблемы в деятельности, обращаясь за помощью в ситуациях реальных затруднений; адекватно реагировать на эмоциональные состояния других людей, сопереживать. Формировать четкие, обобщенные, информативные представления об эмоциях и чувствах; умения анализировать и оценивать свои поступки и поступки других людей, результаты своей деятельности; замечать и исправлять ошибки для повышения качества результата; замечать и называть эмоциональные состояния людей, нюансы их переживания и выражения, отражая в развернутой речи; понимать и объяснять причины их возникновения и приемы преодоления отрицательных переживаний, опираясь на свой опыт, опыт литературных персонажей, мнение и рассказы взрослого; самостоятельно различать эмоциональные особенности и состояния людей по фотографии, описанию в тексте, наблюдению; понимать важность эмпатии, применять приемы поддержания родственных связей, точно следовать образцу, обследовать его перед началом деятельности, задавать взрослому уточняющие вопросы, добиваться соответствия результата образцу, ориентироваться на способ действия в соответствии с требованиями взрослого («как надо делать»), оценивать результат на основе соответствия с образцом, замечать и исправлять ошибки; проявлять самоконтроль повсеместно как в практической, так и в умственной деятельности; объяснять необходимость самоконтроля, использовать разнообразные приемы самоконтроля в зависимости от задач или содержания, условий деятельности; мотивировать свою самооценку, ориентируясь на представления о себе. Развивать адекватную дифференцированную устойчивую самооценку, адекватный уровень притязаний.</p>

**2.1.1. Психологическое сопровождение образовательной области
«Познавательное развитие»**

Группа	Развивающие задачи
Вторая младшая	<p>Формировать умения использовать в деятельности собственный опыт, действовать по аналогии в сходных ситуациях, применять предметы-орудия в игровых и бытовых ситуациях, пользоваться различными приемами для решения проблемно-практических задач, выделять сенсорные признаки, использовать разные перцептивные действия в соответствии с выделяемым признаком или качеством объектов, выделять существенные признаки предметов.</p> <p>Формировать умение отличать «добрых» («хороших») и «злых» («плохих») персонажей; стремление содействовать добрым, выражать к ним положительное отношение, переживать победу положительных персонажей, негативно оценивать поступки отрицательных персонажей, выражая свои эмоции</p>
Средняя группа	<p>Поощрять стремление объяснять мир; исследовательскую активность; желание задавать вопросы познавательного характера, направленные на установление причинно-следственных связей в мире физических явлений, участвовать в экспериментировании, самостоятельно инициировать экспериментирование.</p> <p>Стимулировать радость познания; познавательный интерес не только к непосредственно воспринимаемым объектам, но и к тому, что ранее увидел, услышал, узнал; стремление наблюдать для приобретения новых знаний об окружающем; попытки разрешить противоречия, используя свой жизненный опыт, наблюдая и экспериментируя, привлекая взрослого к содействию.</p> <p>Развивать способность замечать противоречия в повседневной практике, в мире физических явлений, проявлять к ним интерес. Формировать устойчивый интерес к слушанию художественной литературы; умения проявлять эмоциональное отношение к героям, давать им эмоциональную оценку и мотивировать ее, опираясь на причинно-следственные связи описанных событий. Вызывать сочувствие и сопереживание положительным персонажам; поддерживать стремление содействовать им, радоваться победе добра над злом.</p>

<p>Старшая группа</p>	<p>Развивать разнообразные познавательные интересы; стремление понять суть происходящего, установить причинно- следственные связи; способность замечать несоответствия, противоречия в окружающей действительности, самостоятельно их разрешать, использовать и изготавливать карты-модели, классифицировать объекты по нескольким критериям: функции, свойствам, качествам, происхождению; объяснять некоторые зависимости, например, свойств материала, из которого изготовлен предмет, и функции предмета, назначение бытовых предметов, облегчающих труд человека, обеспечивающих передвижение, создающих комфорт; выделять существенные признаки, лежащие в основе родовых обобщений.</p> <p>Развивать адекватное эмоциональное реагирование на события, описанные в тексте; способность давать эмоциональную оценку персонажам и мотивировать ее, исходя из логики их поступков; самостоятельно предлагать варианты содействия персонажам;</p> <p>различать эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей; с помощью взрослого проникать в сферу переживаний и мыслей героев, объяснять мотивы поступков персонажей; использовать в речи сравнения, эпитеты, элементы описания из текстов в повседневной жизни, игре; соотносить содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом.</p>
-----------------------	---

<p>Подготовительная группа</p>	<p>Поощрять проявления разнообразных познавательных интересов, стремление при восприятии нового понять суть происходящего, установить причинно-следственные связи.</p> <p>Стимулировать вопросы причинно-следственного характера.</p> <p>Формировать умения планировать разные виды познавательной деятельности; развернуто отражать в речи впечатления, познавательные чувства, сделанные выводы; соотносить вопросы и ответы с системой имеющихся знаний, представлений и суждений.</p> <p>Развивать стремление ставить познавательные задачи, экспериментировать, в том числе самостоятельно, для получения нового знания, решения проблемы; способность к мысленному экспериментированию, рассуждениям, выдвижению и проверке гипотез; способность применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и самим ребенком, творчески их преобразовывать; замечать и пытаться разрешить несоответствия, противоречия в окружающей действительности; самостоятельно использовать систему исследовательских действий для выявления свойств и качеств предметов в процессе решения задач.</p> <p>Развивать способность понимать эмоциональные состояния, мотивы и последствия поступков героев произведений; развернуто выражать в речи сопереживание героям произведений; давать эмоциональную оценку персонажам и мотивировать ее, исходя из логики их поступков; различать эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей; предлагать варианты содействия персонажам; выражать интерес к душевным переживаниям героев, демонстрировать сопричастность к этому состоянию, находить аналогии в реальной жизни. Улавливать эмоциональный подтекст произведения, проникать в авторский замысел, осознавать свое собственное отношение к героям; обращать внимание на язык произведения, авторские приемы создания образов; уместно употреблять в своей речи эпитеты, сравнения, образные выражения из произведений художественной литературы.</p>
--------------------------------	--

2.1.2. Психологическое сопровождение образовательной области

«Речевое развитие»

Группа	Развивающие задачи
Вторая младшая	Развивать навыки диалогического общения.
Средняя группа	Развивать навыки диалогического общения. Учить отражать в речи жизненные ситуации, целостные сюжетные, изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, причинно- следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, противоречия в повседневной практике, в мире физических явлений, эмоциональное отношение к героям; давать эмоциональную оценку героям литературных произведений и мотивировать ее, опираясь на причинно-следственные связи описанных событий, выражать в речи сочувствие и сопереживание положительным героям.
Старшая группа	Развивать навыки диалогического общения. Учить объяснять некоторые зависимости, задавать вопросы причинно-следственного характера, формулировать выводы, отражать в речи эмоциональные состояния, моральные и этические оценки. Формировать умение точно выражать свои мысли.
Подготовительная группа	Развивать навыки диалогического общения. Учить отражать в речи суть происходящего, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать разнообразные вопросы причинно-следственного характера, осуществлять развернутое речевое планирование в разных видах деятельности, развернуто отражать в речи впечатления, эмоции, моральные и эстетические оценки; формировать в речи познавательные задачи.

2.1.3. Психологическое сопровождение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Группа	Развивающие задачи
Вторая младшая	<p>Вызывать радость при восприятии произведений изобразительного искусства, художественных произведений, поддерживать стремление интересоваться ими, любоваться красивым.</p> <p>Формировать умения замечать отдельные средства художественной выразительности, давать простые эмоциональные оценки, замечать данные произведения в повседневной жизни, непосредственном окружении.</p> <p>Развивать способность принимать задачу взрослого создать что-то определенное, подчинять ей свои усилия; до начала деятельности определять, что будет создавать; реализовывать замысел.</p> <p>Вызывать радость при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Поддерживать интерес к разным видам музыкальной деятельности, стремление участвовать в ней, действовать под музыку в соответствии с ее настроением, обыгрывать музыкальные образы, подражать действиям взрослого под музыку.</p> <p>Формировать умения ритмично двигаться, топать, хлопать в ладоши под музыку, реагировать движениями на изменение громкости, темпа и ритма музыки.</p>

Средняя группа	<p>Формировать устойчивый интерес к прекрасному; умение отражать в речи свои переживания, соотносить воспринятое со своим опытом, знаниями, переживаниями, представлениями, любоваться красивым, замечать средства художественной выразительности, давать эмоционально-эстетические оценки, мотивировать их, замечать прекрасное в повседневной жизни, в непосредственном окружении, общаться по поводу воспринятого, принимать задачу взрослого создавать что-то определенное, подчинять ей свои усилия, до начала деятельности достаточно развернуто формулировать замысел, развивать замысел в процессе деятельности, реализовывать замысел.</p> <p>Стимулировать чувство радости, удовольствия при восприятии прекрасного.</p> <p>Формировать устойчивый интерес ко всем видам музыкальной деятельности; умения внимательно и заинтересованно слушать музыкальное произведение, замечать его настроение, следить за динамикой музыкального образа, самостоятельно рассуждать, отвечая на вопросы о содержании и средствах выразительности музыкального произведения, образно передавать музыкальные образы в музыкально-ритмических движениях и пении, передавать музыкальный ритм.</p>
Старшая группа	<p>Стимулировать яркие, глубокие переживания при восприятии художественных произведений.</p> <p>Формировать умения выразительно отражать образы художественных произведений, творчески используя речевые и неречевые средства, в том числе эпитеты, сравнения, метафоры, движения, позы, мимику, интонацию; рассказывать о своих эмоциональных переживаниях. Замечать и понимать эмоциональные проявления в разных жанрах произведений; понимать средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций.</p> <p>Развивать творческое отношение к действительности; способность создавать и воплощать замысел, развернуто формулировать его до начала деятельности, совершенствовать в процессе изображения, отбирать средства в соответствии с замыслом.</p> <p>Развивать устойчивый интерес к разным видам музыкальной деятельности; творческое отношение к исполнительству; умения создавать выразительные оригинальные образы, передавать настроение, импровизировать в разных видах музыкальной деятельности.</p>

	<p>Формировать умения понимать и развернуто объяснять смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения; выполнять движения качественно, самостоятельно, технично, ритмично, выразительно; осуществлять самоконтроль.</p>
<p>Подготовительная группа</p>	<p>Формировать умения использовать критерии эмоционально-эстетической оценки произведений, подробно анализировать произведения, высказывать свои эмоционально-эстетические суждения и аргументировать их; адекватно, ярко, глубоко реагировать на произведения; рассказывать о своих эмоциональных переживаниях; понимать средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций; создавать оригинальные замыслы, выразительно отражать художественные образы в разных видах деятельности; развернуто формулировать замысел до начала деятельности, совершенствовать его в процессе изображения, отбирать средства в соответствии с замыслом, воплощать его в соответствии с содержанием запланированного, творчески преобразовывать знакомые способы художественно-творческой деятельности.</p> <p>Стимулировать потребность в творческом самовыражении. Развивать устойчивый интерес к разным видам музыкальной деятельности.</p> <p>Формировать умения определять жанр музыкального произведения; понимать и объяснять смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения; выполнять движения, в том числе со сложным ритмическим рисунком, качественно, самостоятельно, технично, ритмично, выразительно; осуществлять самоконтроль, создавать выразительные оригинальные музыкальные образы, передавать настроение, нюансировать музыкальные произведения, импровизировать с использованием специфического «языка музыки»; согласовывать свои действия с действиями других детей в коллективных формах музыкальной деятельности.</p> <p>Поощрять стремление совершенствовать свое исполнительство; получать знания в отношении жанров, средств выразительности, композиторов и исполнителей; задавать соответствующие вопросы взрослому.</p>

2.1.4. Психологическое сопровождение образовательной области «Физическое развитие»

Группа	Развивающие задачи
Вторая младшая	<p>Развивать целенаправленность движений.</p> <p>Формировать умения выполнять движения точно, координировано; управлять своим телом; подражать движениям, которые демонстрирует взрослый; принимать задачу научиться движению, понимать простые речевые инструкции.</p> <p>Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние. Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности.</p>
Средняя группа	<p>Формировать умения совершать точные прицельные движения руками, дифференцировать движения правой и левой руки, дифференцировать ведущую руку; точно выполнять мелкомоторные движения, действуя с предметами, в том числе мелкими; согласовывать свои движения с движениями других детей, ориентироваться на заданный темп движений, менять темп движения по сигналу, передавать в движении заданный ритм.</p> <p>Развивать элементы контроля за своими движениями и движениями сверстников.</p> <p>Стимулировать стремление качественно выполнять действия.</p> <p>Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние. Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности.</p>
Старшая группа	<p>Формировать умения точно выполнять разнообразные прицельные движения, действовать сопряжено и поочередно правой и левой рукой.</p> <p>Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние.</p> <p>Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности.</p>
Подготовительная группа	<p>Формировать точные, четкие и координированные мелкомоторные движения, как знакомые, так и новые, по показу и инструкции; умения последовательно выполнять сложные движения по образцу, словесной инструкции, плану, создавать творческое сочетание.</p> <p>Развивать двигательное воображение. Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние.</p> <p>Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности.</p>

2.2.Взаимодействие с участниками образовательных отношений С руководителем ДОУ

- 1.Участвует в обсуждении актуальных направлений работы образовательного учреждения, совместно с администрацией планирует свою деятельность с целью достижения поставленных педагогическим коллективом целей и задач.
- 2.Уточняет запрос на психологическое сопровождение воспитательно- образовательного процесса, на формы и методы работы, которые будут эффективны для данного образовательного учреждения.
- 3.Осуществляет поддержку в разрешении спорных и конфликтных ситуаций в коллективе.
- 4.Предоставляет отчетную документацию.
- 5.Проводит индивидуальное психологическое консультирование (по запросу).
- 6.Участвует в комплектовании групп с учетом индивидуальных психологических особенностей детей.
- 7.При необходимости рекомендует администрации направлять ребенка с особенностями развития на ПМПК.
8. Обеспечивает психологическую безопасность всех участников воспитательно-образовательного процесса.
9. Оказывает экстренную психологическую помощь в нештатных и чрезвычайных ситуациях.

С методистом

1. Участвует в разработке основной общеобразовательной программы ДОУ в соответствии с ФГОС.
2. Составляет индивидуальные образовательные маршруты (содержание психолого-педагогической работы по организации взаимодействия взрослых и детей в освоении образовательных областей).
3. Анализирует психологический компонент в организации воспитательной работы в учреждении и вносит предложения по повышению эффективного психологического сопровождения воспитательно- образовательного процесса.
4. Участвует в разработках методических и информационных материалов по психолого-педагогическим вопросам.
5. Участвует в деятельности педагогического и иных советов образовательного учреждения, психолого-педагогических консилиумов, творческих групп.
6. Вносит предложения по совершенствованию образовательного процесса в дошкольном учреждении с точки зрения создания в нем психологического комфорта.
7. Выступает консультантом по вопросам создания предметно-развивающей среды.
8. Представляет документацию установленного образца (план работы, аналитические справки, анализ работы за год).
9. Проводит психологическое сопровождение конкурсов (профессиональных, детских, конкурсов для родителей и т.д.), организованных на базе ДОУ.
10. Участвует во внедрении и адаптации новых программ работы (ФГОС, мультимедийные технологии, ИКТ-технологии).
11. Участвует в организации и проведении Дня открытых дверей.

С воспитателем

1. Содействует формированию банка развивающих игр с учетом психологических особенностей дошкольников.
2. Участвует совместно с воспитателем в организации и проведении различных праздничных мероприятий.
3. Участвует в проведении мониторинга по выявлению уровня сформированности предпосылок учебной деятельности у дошкольников на основании анализа представленных воспитателю рекомендаций по образовательной траектории развития ребенка (в конце учебного года)
4. Оказывает консультативную и практическую помощь воспитателям по соответствующим направлениям их профессиональной деятельности.
5. Составляет психолого-педагогические заключения по материалам исследовательских работ и ориентирует воспитателей в проблемах личностного и социального развития воспитанников.
6. Организует и проводит консультации (индивидуальные, групповые, тематические, проблемные) по вопросам развития детей, а также практического применения психологии для решения педагогических задач, тем самым повышая их социально-психологическую компетентность.
7. Оказывает помощь воспитателям в разработке индивидуального образовательного маршрута дошкольника.
8. Проводит консультирование воспитателей по предупреждению и коррекции отклонений и нарушений в эмоциональной и когнитивной сферах у детей.
9. Осуществляет психологическое сопровождение образовательной деятельности воспитателя.
10. Осуществляет психологическое сопровождение воспитателя в процессе самообразования.
11. Оказывает психологическую профилактическую помощь воспитателям с целью предупреждения у них эмоционального выгорания.
12. Проводит обучение воспитателей навыкам бесконфликтного общения друг с другом (работа в паре).
13. Содействует повышению уровня культуры общения воспитателя с родителями.
14. Организует психопрофилактические мероприятия с целью предупреждения психоэмоционального напряжения у детей (психологические аспекты организации детского сна, питания, режима жизнедеятельности детей).
15. Участвует во внедрении здоровьесберегающих технологий (подготовка руки к письму, правильная осанка и т. д.).
16. Участвует в деятельности по формированию универсальных предпосылок учебной деятельности (активизация внимания и памяти), просвещает воспитателей по данной тематике.

С музыкальным руководителем

1. Помогает в создании эмоционального настроения, повышении внимания.
2. Проводит совместные занятия со старшими дошкольниками с целью развития творческого воображения, фантазии, психологического раскрепощения каждого ребенка.
3. Учит детей определять, анализировать и обозначать словами свои переживания, работая над их эмоциональным развитием, в ходе прослушивания различных музыкальных произведений (для комплексных занятий).
4. Осуществляет сопровождение на занятиях, при подготовке и проведении праздников, досуга развития памяти, внимания, координации движений.
5. Участвует в проведении музыкальной терапии.
6. Обеспечивает психологическую безопасность во время проведения массовых

праздничных мероприятий.

С инструктором м по физической культуре

1. Участвует в выполнении годовых задач детского сада по физическому развитию.
2. Формирует у детей, родителей и сотрудников детского сада осознание понятия «здоровья» и влияния образа жизни на состояние здоровья.
3. Оказывает помощь в подборе игровых упражнений с учетом возрастных и психофизиологических особенностей детей, уровня их развития и состояния здоровья.
4. Способствует развитию мелкомоторных и основных движений.
5. Формирует потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
6. Способствует взаимодействию детей разных возрастов (например, при организации соревнований между возрастными группами: старшей и подготовительной).
7. Систематизирует результаты диагностики для постановки дальнейших задач по физическому развитию.
8. Способствует внедрению в работу здоровьесберегающих технологий.
9. Способствует формированию у детей волевых качеств (настрой на победу и т. д.).
10. Организует психопрофилактические мероприятия с целью предупреждения психоэмоционального напряжения у детей (психопрофилактические прогулки, физкультурная терапия).

2.3. Взаимодействие с родителями

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Педагоги в своей работе учитывают такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОО педагогическим коллективом были созданы следующие условия: 1. Социально-правовые: построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также Уставом ДОО, договорами об образовании, регламентирующими и определяющими функции ДОО, права и обязанности семьи.

2. Информационно-коммуникативные: предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОО.

3. Перспективно-целевые: наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ.

4. Потребностно-стимулирующие: взаимодействие семьи и ДОО строится на результатах изучения семьи. В основу совместной деятельности семьи и ДОО заложены следующие принципы: - единый подход к процессу воспитания ребёнка; - открытость ДОО для родителей; - взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей; - уважение и доброжелательность друг к другу; - дифференцированный подход к каждой семье. В ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. формирование психолого-педагогических знаний родителей о развитии детей;
2. приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей.

Система взаимодействия с родителями:

1. ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, конференциях, мероприятиях, проводимых внутри ДОО;
2. ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
3. участие в спортивных и культурно-массовых мероприятиях ДОО;
4. целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное образование в его разных формах;
5. обучение конкретным приемам, методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности: на конференциях, семинарах-практикумах, консультациях, открытых мероприятиях, мастер-классах.

2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка. Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив. Все виды деятельности, предусмотренные программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др.

Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы. Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие. Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др.

Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они в образовательном процессе, ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал), выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка. Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Младшая группа (от 3 до 4 лет). Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность.

Для поддержания инициативы ребенка от 3 до 4 лет взрослым необходимо: - создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; - рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях; - отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; - всемерно поощрять самостоятельность

детей и расширять её сферу; - помогать ребенку находить способ реализации собственных поставленных целей; - способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости; - в ходе НОД и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе; - не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.

Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи; учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; - уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость; - всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

Средняя группа (от 4 до 5 лет). Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо: - способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением; - обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли.

Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку; - создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе «дом», укрытие для сюжетных игр; - при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств; - не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр; - обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр); - привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения; - побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого; - привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий; - читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

Старшая группа (от 5 до 6 лет). Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо: - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; - уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; - поощрять желание создавать

что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу); - создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; - при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; - привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу, обсуждать совместные проекты; - создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет). Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо: - вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности; - спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей.

2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Эффективность образовательного процесса обусловлена активностью обеих сторон взаимодействия (педагога и ребенка), с вовлечением в образовательный процесс родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста.

Основной акцент взаимодействия направлен на реализацию технологии сотрудничества (педагог – ребенок – родитель). Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных видах деятельности.

Виды деятельности:

1. Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры).
2. Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).
3. Познательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними).
4. Восприятие художественной литературы и фольклора.
5. Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице).
6. Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.
7. Изобразительная (рисование, лепка, аппликация).
8. Музыкальная (восприятие смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).
9. Двигательная (овладение основными движениями). Существуют различные варианты классификации видов детской деятельности.

Особенности образовательной деятельности

Деятельность	Виды образовательной деятельности	Формы, методы, средства организации образовательной деятельности
<p>1.Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризуется принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.</p>	<p>Творческие игры: - режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми); - сюжетно-ролевые; - игры-драматизации; - театрализованные; - игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами,</p>	<p>Режимные моменты Прогулка НОД Проект</p>

	<p>конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом); - игры- фантазирование; - импровизационные игры-этюды. Игры с правилами: - дидактические (посодержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно- печатные, словесные – игры- поручения, игры- беседы, игры- путешествия, игры- предположения, игры- загадки); - подвижные(по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.п.); - развивающие; -музыкальные; - компьютерные.</p>	
--	---	--

<p>2.Познавательная-исследовательская деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.</p>	<p>Экспериментирование, исследование; моделирование: -замещение; -составление моделей; - деятельность с использованием моделей; - по характеру моделей (предметное, знаковое).</p>	<p>Прогулка НОД РПС (центр природы, центр экспериментирования.) Проект.</p>
<p>3.Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.</p>	<p>Формы общения со взрослым: -ситуативно-деловая; - внеситуативно познавательная; -внеситуативно–личностная. Формы общения со сверстником: - эмоционально-практическая; -внеситуативно–деловая; -ситуативно-деловая. Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения.</p>	<p>НОД Режимные моменты Игра</p>
<p>4. Двигательная деятельность – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.</p>	<p>Гимнастика: - основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); -строевые упражнения; -танцевальные</p>	<p>Утренняя гимнастика. Прогулка Спортивные развлечения, соревнования РПС (центр физического развития)</p>

	<p>упражнения; - с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта). Игры: - подвижные; - с элементами спорта. Простейший туризм. Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.</p>	
<p>5. Самообслуживание и элементы бытового труда – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который может увидеть/потрогать/почувствовать.</p>	<p>Самообслуживание; хозяйственно- бытовой труд; труд в природе; ручной труд.</p>	<p>Дежурство РППС (центр природы, центр игры) Прогулка Режимные моменты</p>
<p>6. Изобразительная деятельность – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.</p>	<p>Рисование, лепка, аппликация.</p>	<p>НОД Выставки, конкурсы детских рисунков. Режимные моменты РППС (центр художественно-эстетического развития)</p>
<p>7. Конструирование из различных материалов – форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь</p>	<p>Конструирование: - из строительных материалов; - из коробок, катушек и другого бросового материала; - из природного материала. Художественный труд: - аппликация; - конструирование из бумаги.</p>	<p>НОД В режимных моментах РППС (центр конструирования)</p>

<p>8.Музыкальная деятельность – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.</p>	<p>Восприятие музыки. Исполнительство (вокальное, инструментальное): - пение; - музыкально-ритмические движения; - игра на детских музыкальных инструментах. Творчество (вокальное, инструментальное): - пение; - музыкально-ритмические движения; - музыкально-игровая деятельность; - игра на музыкальных инструментах.</p>	<p>НОД В режимных моментах Утренники, праздники, развлечения РППС (центр музыки)</p>
<p>9.Восприятие художественной литературы и фольклора – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.</p>	<p>Чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание), декламация; разучивание; ситуативный разговор</p>	<p>НОД В режимных моментах Театрализация РППС (центр книги)</p>

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Календарно-тематическое планирование психологопедагогического сопровождения детей

Старшая группа

Сентябрь Название № занятия	Источник	Цель	Материалы
1. Знакомство	Н.Ю. Куражева «Цветик Семицветик» стр. 14	Познакомить детей друг с другом, сплотить группу. Развивать невербальное и вербальное общение. Снять телесное и эмоциональное напряжение. Продолжать знакомить детей друг с другом, делать группу сплочённой, обогащать знания детей друг о друге. Способствовать осознанию ребёнком своих положительных качеств; совершенствовать умение выступать перед группой.	Игрушка Петрушка, клубок ниток, «волшебная» палочка», карандаши, бумага, изображение поляны, музыкальное сопровождение.
2. Наша группа. Что мы умеем	Н.Ю. Куражева «Цветик Семицветик» стр. 18	Развивать вербальное и невербальное общение. Формировать отношения доверия, умение сотрудничать. Снять телесное и эмоциональное напряжение. Развивать внимание, память, мышление, воображение. Развивать мелкую и общую моторику. Развивать навыки самосознания. Познакомить детей с правилами поведения в группе.	Игрушка Петрушка, магнитофон, разрезанные картинки, 2 картинки для игры «Найди 10 отличий», указка, игрушка (кегли), карандаши, бумага, платок
3. Правила поведения на занятиях.	Н.Ю. Куражева «Цветик Семицветик» стр. 22	Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. Развивать внимание, память, наглядно-образное и словесно-логическое мышление. Развивать мелкую и общую моторику. Снятие эмоционального и телесного напряжения.	Игрушка Петрушка, шкатулка, нарисованные ключи, письмо от Феи, магнитофон, карандаши, рабочие тетради, мяч, картинки со схематическими изображениями правил.
4. Страна «психологии»	Н.Ю. Куражева «Цветик Семицветик»	Познакомить детей друг с другом, сплотить группу. Развивать невербальное и вербальное общение. Снять телесное и	Игрушка Петрушка, карта страны «психология», смайлики, рабочие тетради, цветные

	стр. 27	эмоциональное напряжение.	карандаши, демонстрационный материал к заданию «Раскрась коврик», настольно-печатная игра «Театр настроения», 3 пары следов.
--	---------	---------------------------	--

Октябрь	Источник	Цель	Материалы
<p>Название № занятия</p> <p>1. Мои чувства. Радость. Грусть</p>	<p>Н.Ю. Куражева - «Цветик Семицветик» стр. 31</p>	<p>Познакомить детей с чувством радости, грусти. Обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. Формирование навыков адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок. (Ребёнок имеет право на любую эмоцию, которая помогает ему обогатить собственный жизненный опыт.) учить детей выражать чувство радости в рисунке</p>	<p>Магнитофон, аудиозаписи К. Орф «Осень. Гномы», Д. Христов «Золотые капельки», сюжетные картины «Радость», «Грусть», муляжи и карточки с изображением разных ягод, радостных и грустных сказочных персонажей и животных цветные карандаши</p>
<p>2. Гнев</p>	<p>Н.Ю. Куражева - «Цветик Семицветик» стр. 38</p>	<p>Познакомить детей с чувством гнева. Обучение различению эмоционального</p>	<p>Аудиозаписи музыки Е. Ботлярова «Драчун» и В. Гаврилина «Крот и червяк», сюжетная</p>

		<p>реагирования на совершенное действие или поступок. (Ребёнок имеет право на любую эмоцию, которая помогает ему обогатить собственный жизненный опыт.) Учить детей выразить чувство гнева в рисунке.</p>	<p>картина «Гнев», персонажи Веселинка, Грустинка. Злинка, игрушки бибабо, белочка и зайчик, мишень, большая картонная труба наполненная поролоном для погашения звука, два воздушных шарика, мыльные пузыри, мешочек с фасолью или горохом (для каждого ребёнка), набор цветных карандашей.</p>
3. Удивление	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 42	<p>Познакомить детей с чувством удивления. Обучить различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. Формировать навыки адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок. Учить детей выразить чувство удивления на рисунке</p>	<p>Аудиозапись музыки из серии «наедине с природой», сюжетная картина «Удивление», коробочки с веществами и предметами, обладающими выраженным запахом, цветные карандаши персонаж Удивлинка.</p>
4. Испуг	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 48	<p>Познакомить детей с эмоцией испуг. Учить детей узнавать эмоцию испуг по его проявлениям. Развивать умение справляться с чувством страха. Учить детей выразить чувство страха в рисунке.</p>	<p>Магнитофон, аудиозапись музыки Э.Грига «Шествие гномов» или «В пещере горного короля» и музыки Ф. Бургмюллера «Баллада», аудиокассеты из серии «Звуки. Глосса. Шумы окружающего мира», «Транспорт. Боевые действия», картина «страх», набор цветных карандашей и рабочие</p>

			тетради, персонаж Пуглинка.
--	--	--	-----------------------------

Ноябрь Название № занятия	Источник	Цель	Материалы
1. Спокойствие	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 52	Познакомить детей с чувством спокойствия. Обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению через мимику, интонацию. Формирование навыков адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок	Аудиозапись П. И. Чайковского, сюжетная картина «Отдых», пиктограмма «Спокойствие», цветные карандаши.
2. Словарик эмоций	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 57	Закрепление и обобщение знаний о чувствах радости, грусти, гнева, удивления, испуга, спокойствия. Развитие способности понимать и выразить эмоциональное состояние другого человека.	Сюжетная картина «Беспорядок». Пиктограммы: «Радость», «Грусть», «Гнев», «Удивление», «Спокойствие», цветные карандаши
3. Страна Вообразилия	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 60	Развивать фантазию и воображение при сравнительном восприятии музыкальных и поэтических произведений. Развивать невербальное и вербальное общение. Формировать интерес к творческим играм	Игрушка Вообразилкин, камешки, фломастеры, изображение панно с замками.
4. В гостях у сказки	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 65	Развивать воображение, память, пантомимическую и речевую выразительность.	Иллюстрации сказочных персонажей, карандаши, рабочие тетради, мяч.

		Закрепить знание содержания сказок, развивать творческое мышление	
--	--	---	--

Декабрь			
Название № занятия	Источник	Цель	Материалы
1. Диагностика - 1	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 69	Диагностировать и развивать зрительную память. Диагностировать мыслительные операции «анализ» и «сравнение», распределение внимания. Развивать мелкую и общую моторику.	Рабочие тетради, игрушка снеговик, ведро, бумажные снежки, мешочек, карандаши
2. Диагностика - 2	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 72	Диагностировать и развивать слуховое и зрительное внимание, изучить состояние операции мышления исключение, зрительного синтеза, развивать коммуникацию, мелкую и общую моторику	Рабочие тетради, игрушка снеговик, ведро, бумажные снежки, мешочек, карандаши.
3. Этикет. Внешний вид	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 76	Познакомить детей с правилами личной гигиены. Сформировать представления о внешнем виде культурного и опрятного человека и желание выполнять правила личной гигиены. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. Развивать логические операции посредством речевого общения: внимание (концентрацию,	Игрушка кот, картонные ботинки для шнуровки, раздаточный материал для каждого ребёнка, наложенные контуры одежды, тени одежды и обуви, магнитофон, цветные карандаши, рабочие тетради.

4.Общественный этикет	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 82	<p>переключение), память. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства</p> <p>Познакомить детей с общественным этикетом. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. Развивать слуховое и зрительное внимание(устойчивость, распределение), слуховую память, мышление, тонкую и общую моторику. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства. Формировать навыки культурного, этически грамотного поведения. Развитие самосознания и навыков саморегуляции.</p>	Игрушки для сценок, лото «Пассажирский транспорт», простые и цветные карандаши, рабочие тетради, памятки.
-----------------------	---	---	---

Январь Название № занятия	Источник	Цель	Материалы
1. Столовый этикет	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 87	Познакомить детей со столовым этикетом. Сформировать представления о культуре поведения за столом и желание следовать столовому этикету. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. Развивать логические операции посредством речевого	Сюжетные картинки с изображением правил поведения за столом, картинки с изображением съедобного и несъедобного, набор пластиковой посуды для каждого ребёнка, цветные карандаши, рабочие тетради, музыкальное сопровождение.

<p>2. Подарочный этикет</p>	<p>Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 82</p>	<p>общения. Познакомить детей с подарочным этикетом. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. Развивать слуховое и зрительное внимание (устойчивость), зрительную память, мышление (умозаключения, обобщения), воображение, тонкую и общую моторику. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства. Формировать навыки культурного, этически грамотного поведения. Развивать навыки самосознания и саморегуляции.</p>	<p>Сюжетные картинки с изображением правил подарочного этикета, музыка с разными настроениями, рабочие тетради, цветные карандаши, задание «Разложи подарки»</p>
<p>3. Гостевой этикет</p>	<p>Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 99</p>	<p>Познакомить детей с гостевым этикетом. Закрепить представления о культуре внешнего вида и навыки правильного поведения за столом. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого общения. Развивать слуховое и зрительное внимание (устойчивость), слуховую память, мышление, тонкую и общую моторику. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства.</p>	<p>Сюжетные картинки с изображением правил гостевого этикета, картинки с изображением времени дня, цветные карандаши, рабочие тетради, памятки с правилами.</p>

4. Волшебные средства понимания	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 105	Формировать навыки культурного, этически грамотного поведения. Развивать навыки самосознания и саморегуляции. Сплотить группу, развивать вербальное и невербальное общение. Формировать отношение доверия, умение сотрудничать.	Разрезные картинки с изображениями животных, мяч, мел, доска, мешочек, карандаши, графическое задание «Волшебная страна».
---------------------------------	--	--	---

Февраль	Источник	Цель	Материалы
1. Защитники отечества	Н.Ю. Куражева «Цветик- Семицветик» стр. 108	Воспитывать любовь и уважение к отцу, бабушке, дяде Продолжать знакомить детей с праздником 23 февраля. Расширить и уточнить словарь детей по теме «Мужские профессии».	Фотографии пап, картинки с изображением транспорта, геометрические фигуры, цветные карточки, обруч, мяч, музыкальное сопровождение, цветные карандаши, рабочие тетради.
2. Машины помощники	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 112	Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, тете, расширить и уточнить словарь детей по теме: «Женские профессии».	Фотографии мам, бабушек, тетей, картинка с изображением комнаты, карточки с изображением посуды, одежды, обуви, тетради, карандаши.
3. Я и моя семья	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 117	Воспитывать любовь и уважение к семье. Расширять представление детей о семье. Развивать невербальное и вербальное общение. Развивать зрительное и слуховое внимание,	Альбомы с семейными фотографиями, карандаши, тетради.

4. Я и мои друзья	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 122	память, мышление Расширить и углубить представление детей о доброжелательном отношении к окружающим людям, раскрыть значимость моральной поддержки друзей, воспитывать доброе отношение детей друг к другу.	Цветные карандаши, рабочие тетради.
-------------------	--	--	-------------------------------------

Март	Название № занятия	Источник	Цель	Материалы
	1. Я и мое имя	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик», стр. 125	Идентификация ребенка со своим именем, формирование позитивного отношения ребенка к своему Я, стимулирование творческого самовыражения.	Рабочие тетради, простые и цветные карандаши.
	2. Кто такой «Я»? Черты характера	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик», стр. 130	Формирование умения различать индивидуальные особенности своей внешности, развитие представления о себе, качествах своего характера.	Рабочие тетради, мяч, зеркало, карточки с изображением сказочных персонажей
	3. Я особенный	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 132	Способствовать осознанию ребенком своих положительных качеств, самовыражению, совершенствованию умения выступать перед группой.	Игрушка Незнайка, волшебный сундук, рабочие тетради, цветные карандаши.
	4. Итоговая диагностика -1	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик», стр. 137	Диагностика коммуникативной, эмоциональной сферы, зрительной памяти, мышления, внимания, воображения.	Рабочие тетради, простые и цветные карандаши, газеты, мяч, карточки с заданиями

Арель			
Название № занятия	Источник	Цель	Материалы
1. Итоговая диагностика - 2	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик», стр. 140	Диагностика коммуникативной, эмоциональной сферы, зрительной памяти, мышления, внимания, воображения.	Рабочие тетради, простые и цветные карандаши, мяч, карточки с заданиями.

Календарно-тематическое планирование для подготовительной группы.

Подготовительная группа

Сентябрь			
Название № занятия	Источник	Цель	Материалы
1. Создание «Лесной школы»	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 19	Познакомить детей друг с другом, сплотить группу. Развивать невербальное и вербальное общение.	Цветные полоски бумаги, фломастеры, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей
2. Букет для учителя	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 23	Продолжение знакомства детей друг с другом. Развитие коммуникативной сферы детей. Развитие навыков вербального и невербального общения. Развитие эмоциональной сферы детей. Развитие внимания, памяти, мышления. Развитие мелкой мускулатуры руки. Развитие произвольности психических процессов	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, пиктограмма "Радость", разрезные картинки с пиктограммой "Радость" для каждого ребенка, бланки с заданиями для детей.
3. Смешные страхи	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 28	Сплочение группы, развитие умения выступать публично. Развитие навыков вербального и невербального общения, снятие телесного и эмоционального	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, пиктограмма "Страх", разрезные картинки с пиктограммой "Страх" для каждого ребенка, бланки с заданиями для детей

4. Игры в школе	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 32	напряжения. Развитие эмоциональной сферы детей. Развитие внимания, памяти, воображения. Развитие мелкой мускулатуры руки. Развитие произвольности психических процессов Развитие коммуникативных навыков. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения. Развитие умение выступать публично. Развитие мелкой мускулатуры руки. Развитие произвольности психических процессов	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, настольнопечатная игра "Времена года"
-----------------	---	--	--

Октябрь Название № занятия	Источник	Цель	Материалы
1. Школьные правила	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 39	Развитие навыков культурного общения. Обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. Развитие внимания, памяти, мышления Развитие мелкой мускулатуры руки. Развитие произвольности психических процессов	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, настольнопечатная игра "Что хорошо, что плохо"
2. Собрание	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 44		Ширма для сказки, персонажи сказки,

портфеля			цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, стимульный материал с изображением школьных принадлежностей, портфель
3. Белочкин сон	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 50	Развитие зрительной памяти, слухового внимания, мышления. Развитие навыков общения, умения выступать публично, высказывать свое мнение	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, портфельчик со школьными принадлежностями, пиктограмма "Удивление", разрезные картинки с пиктограммой "Удивление" для каждого ребенка
4. Госпожа Аккуратность	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 55	Развитие эмоциональной сферы. Развитие коммуникативной сферы. Развитие восприятия, внимания, памяти, мышления. Развитие мелкой мускулатуры руки. Развитие произвольности психических процессов	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, 3 силуэта ладошки из картона красного, желтого и зеленого цветов, перышко
		Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы. Развитие волевой сферы, внимания, зрительной памяти, мышления. Развитие мелкой мускулатуры руки	

Ноябрь Название № занятия	Источник	Цель	Материалы
1. Жадность	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 59	Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы. Развитие волевой сферы, внимания, зрительной памяти, мышления. Развитие мелкой мускулатуры руки.	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, разрезная картинка для коллективной работы, карточки с изображениями животных

2. Волшебное яблоко	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 65	Развитие навыков общения, умения выступать публично, высказывать свое мнение. Развитие эмоциональной сферы. Развитие внимания, мышления. Развитие мелкой мускулатуры руки	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, пиктограмма "Стыд", разрезные картинки с пиктограммой "Стыд" для каждого ребенка, мяч
3. Подарки в день рождения	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 69	Развитие сферы общения детей, навыков культурного общения. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения. Развитие мелкой мускулатуры руки. Развитие произвольности психических процессов.	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей.
4. Домашнее задание	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 75	Развитие навыков общения у детей, умения работать в паре. Развитие речи и логического мышления. Развитие зрительной памяти, слухового внимания, мышления. Развитие мелкой мускулатуры руки. Развитие произвольности психических процессов	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, картинки с изображением различных предметов

Декабрь Название № занятия	Источник	Цель	Материалы
1. Школьные оценки	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 80	Развитие навыков общения детей. Развитие мышления (анализ, логическое мышление). Развитие внимания (зрительное внимание,	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, парные картинки из двух наборов детского лото, мяч,

2. Ленивец	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 86	распределение, слуховое). Развитие мелкой мускулатуры руки. Развитие произвольности психических процессов Развитие навыков общения детей. Развитие мышления (анализ, логическое мышление). Развитие слухового и зрительного внимания, распределения внимания. Развитие ориентировки в пространстве, слуховой памяти. Развитие мелкой мускулатуры руки. Развитие произвольности психических процессов	музыка Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, Ладшки, вырезанные из синего, красного и желтого картона, колечко, конверт со схемой
3. Списывание	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 90	Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы детей. Развитие внимания, логического мышления. Развитие мелкой мускулатуры руки. Развитие произвольности психических процессов	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, колокольчик, предметные картинки
4. Подсказка	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 95	Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы детей. Развитие внимания, логического мышления. Развитие мелкой мускулатуры руки. Развитие произвольности психических процессов	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, картинки из детского лото.

Январь Название № занятия	Источник	Цель	Материалы
---------------------------------	----------	------	-----------

1. Обманный отдых	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 100	Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы детей. Развитие внимания, логического мышления, зрительной памяти. Развитие мелкой мускулатуры руки. Развитие произвольности психических процессов	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, картинки с изображением различных действий
2. Бабушкин помощник	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 107	Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы детей. Развитие внимания, мышления. Развитие мелкой мускулатуры руки. Развитие произвольности психических процессов	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, колокольчик
3. Прививка	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 112	Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы детей. Развитие внимания, мышления, зрительной памяти, воображения. Развитие мелкой мускулатуры руки. Развитие произвольности психических процессов	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, пиктограмма "Робость", разрезные картинки с пиктограммой "Робость" для каждого ребенка, аптечка
4. Больной друг	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 117	Развитие эмоциональной сферы детей. Развитие внимания, мышления. Развитие навыков вербального и невербального общения. Развитие мелкой мускулатуры руки. Развитие произвольности психических процессов	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, песня "Настоящий друг"

Февраль Название № занятия	Источник	Цель	Материалы
1. Ябеда	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 122	Развитие эмоциональной сферы детей. Развитие внимания, мышления. Развитие навыков вербального и невербального общения. Развитие мелкой мускулатуры руки. Развитие произвольности психических процессов	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, пиктограмма "Брезгливость", разрезные картинки с пиктограммой "Брезгливость" для каждого ребенка
2. Шапка-невидимка	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 127	Развитие эмоциональной сферы детей. Развитие внимания, мышления. Развитие навыков вербального и невербального общения. Развитие мелкой мускулатуры руки. Развитие произвольности психических процессов	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, пиктограмма "Самодовольство", разрезные картинки с пиктограммой "Самодовольство" для каждого ребенка
3. Задача для Лисенка	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 132	Развитие эмоциональной сферы детей. Развитие внимания, мышления, воображения. Развитие навыков вербального и невербального общения. Развитие мелкой мускулатуры руки. Развитие произвольности психических процессов	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей,
4. Спорщик	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 138	Развитие эмоциональной сферы детей. Развитие внимания, мышления. Развитие навыков вербального и невербального	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, зеркало

		общения. Развитие мелкой мускулатуры руки. Развитие произвольности психических процессов	
--	--	--	--

Март	Название № занятия	Источник	Цель	Материалы
	1. Обида	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 143	1. Развитие эмоциональной сферы детей. 2. Развитие внимания, мышления 3. Развитие навыков вербального и невербального общения 4. Развитие мелкой мускулатуры руки. 5. Развитие произвольности психических процессов	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, зеркало
	2. Хвосты	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 147	Развитие эмоциональной сферы детей. Развитие внимания, мышления. Развитие навыков вербального и невербального общения. Развитие мелкой мускулатуры руки. Развитие произвольности психических процессов	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, стихотв. С.Я. Маршака "О мальчиках и девочках"
	3. Драки	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 152	Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы детей. Развитие внимания, быстроты реакции. Развитие логического и мышления, восприятия. Развитие мелкой мускулатуры руки. Развитие произвольности психических процессов	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, цветок ромашка, сделанной из цветной бумаги

4. Грубые слова	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 157	Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы детей. Развитие внимания, быстроты реакции. Развитие логического и мышления, восприятия. Развитие мелкой мускулатуры руки. Развитие произвольности психических процессов	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, цветок ромашка, сделанной из цветной бумаги
-----------------	---	---	--

Апрель Название № занятия	Источник	Цель	Материалы
1. Дружная страна	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр.161	Развитие эмоциональной сферы детей. Развитие внимания, мышления. Развитие навыков вербального и невербального общения. Развитие мелкой мускулатуры руки. Развитие произвольности психических процессов	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, "полоса препятствий"
2. В гостях у сказки	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 165	Развитие эмоциональной сферы детей. Развитие внимания, мышления. Развитие навыков вербального и невербального общения. Развитие мелкой мускулатуры руки. Развитие произвольности психических процессов	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, листы белой бумаги А4
3. До свидания, Лесная школа!	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 171	Развитие эмоциональной сферы детей. Развитие внимания, мышления.	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для

<p>4. Итоговая диагностика</p>	<p>Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко, «Экспресс – диагностика в детском саду»</p>	<p>Развитие навыков вербального и невербального общения. Развитие мелкой мускулатуры руки. Развитие произвольности психических процессов</p> <p>Экспресс-диагностика позволяет выявить уровень интеллектуального развития, произвольности, особенности личностной сферы.</p>	<p>детей, листы белой бумаги А4</p> <p>Комплект материалов предназначен для экспресс-диагностики развития психических процессов у детей дошкольного возраста. Материалы структурированы по возрастам.</p>
--------------------------------	--	--	---

График работы педагога-психолога
МКДОУ Детский сад № 4 «Радуга» Копытина Евгения Васильевича
на 2019-2020 у.г.

День недели	Рабочее время
Понедельник	С 9-00 до 13-00
Вторник	
Среда	
Четверг	
Пятница	
Итого	20 часов в неделю

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Дошкольная педагогика и психология: Хрестоматия/Ред.-сост. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М., 2017. Венгер Л.А., Агаева Е.Л.. Психолог в детском саду. Руководство для работы практического психолога. - М.: Просвещение, 2003г.
2. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — 4-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 352 с.
3. Куражева Н.Ю., Тузаева А.С., Козлова И.А. 70 развивающих занятий для дошкольников 3-4 лет. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. - 64 с.
4. Куражева Н.Ю., Тузаева А.С., Козлова И.А. 70 развивающих занятий для дошкольников 4-5 лет. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. - 64 с.
5. Куражева Н.Ю., Тузаева А.С., Козлова И.А. 70 развивающих занятий для дошкольников 5-6 лет. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. - 64 с

Используемые методики

№ п/п	Название методики	Цель	Группа
1.	Графический диктант	Выявление уровня сформированности произвольности	Подготовительная к школе группа
2.	Исследование восприятия	Определить уровень развития зрительного и слухового восприятия	Подготовительная к школе группа. Старшая группа
3.	Четвертый лишний	Исследование уровня развития мышления /классификация, обобщение/;	Подготовительная к школе группа. Старшая группа
4.	Последовательность событий	Исследование словесно-логического мышления	Подготовительная к школе группа. Старшая группа
5.	Десять слов	Определение объема речеслуховой памяти	Подготовительная к школе группа. Старшая группа
6.	Зрительная память	Определение объема зрительной памяти	Подготовительная к школе группа. Старшая группа
7.	Кружки	Определение уровня развития внимания	Подготовительная к школе группа. Старшая группа
8.	Мелкая моторика	Исследование уровня развития мелкой моторики	Подготовительная к школе группа. Старшая группа
9.	Мотивационная готовность к обучению в школе	Определение сформированности мотивации к обучению	Подготовительная к школе группа

10.	Методика экспресс-диагностики интеллектуальных способностей детей 6 - 7 лет Авторы адаптации: Е. И. Щербланова, И. С. Аверина, Е. Н. Задорина	Интеллектуальные способности детей	Подготовительная к школе группа
11.	«Ориентировочный тест школьной зрелости» Авторы: А. Керн – Я. Йирасек.	Определение школьной зрелости	Подготовительная к школе группа
12.	Методика «Беседа о школе» (разработана Т. А. Нежной)	Определение «внутренней» позиции школьника	Подготовительная к школе группа
13.	Коммуникативная готовность: - со взрослыми - со сверстниками	Определение параметров развития общения	Подготовительная к школе группа
14.	«Определение мотивов учения» М.Р.Гинзбург	Определение предпочтительных мотивов к учебной деятельности	Подготовительная к школе группа
15.	Методика «отношение ребенка к школе»	Выявление отношения ребенка к школе через анкетирование	Подготовительная к школе группа
16.	«Самое непохожее» Л.А.Венгер	Изучение мышления и восприятия детей	Подготовительная к школе группа
17.	Тест «Бендер»	Изучение зрительно-моторной координации, произвольности, умения работать по образцу	Подготовительная к школе группа
18.	Диагностика адаптации ребенка к ДОУ	Определение уровня успешности адаптации ребенка к условиям детского сада.	Младшая группа

Методики психологической диагностики.

№	Методики	Возраст	Назначение методики	Краткое описание методики
1.	«Лесенка»	с 3 – 7 лет	Методика изучает самооценку ребенка: как он оценивает свои личностные качества, свое здоровье, свою внешность, свою значимость в коллективе (группа детского сада), в семье.	Ребенку предлагается бланк с изображенными лестницами. Ребенку предлагают определить свое место на лестнице здоровья, красоты и т.д.
2.	Методика «Человек под дождем»	с 6 лет	Методика ориентирована на диагностику силы Эго человека, его способности преодолевать неблагоприятные ситуации, противостоять им. Она позволяет также осуществить диагностику личностных резервов и особенностей	На чистом листе бумаги формата А 4, который вертикально ориентирован, испытуемому предлагается нарисовать человека, а потом, на другом таком же листе – человека под дождем.
			защитных механизмов. Методика позволяет определить, как человек реагирует на стрессовые, неблагоприятные ситуации, что он чувствует при затруднениях.	

3.	Методика «Два дома»	3,5 – 6 лет	Цель методики – определить круг значимого общения ребенка, особенности взаимоотношений в семье, в детской группе, выявление симпатий к членам группы, выявление скрытых конфликтов, травмирующих для ребенка ситуаций.	Ребенку предлагают поселить в нарисованные на листе красный и черный домики жильцов.
4.	Методика «Домики» Ореховой О. А.	4 – 12 лет	Методика изучает личностные отношения, социальные эмоции, ценностные ориентации; позволяет определить: степень дифференцирован ности – обобщенности эмоциональной сферы; актуальные для ребенка ценности; предпочтения определенных видов деятельности (по сути, тест	Методика включает в себя 3 задания: 1 – Раскрашивание цветовой дорожки, начиная с самого привлекательного цвета и заканчивая самым непривлекательным. 2 – Раскрашивание домиков, в которых живут человеческие чувства, где ребенку требуется подобрать каждому чувству свой цвет. 3 – Раскрашивание домиков, в каждом из которых живут различные занятия, где также требуется подобрать каждому занятию определенный

			является первой профессиограммой детей дошкольного возраста); варианты личностного развития с рекомендациями коррекции.	цвет.
5.	Методика ДДЧ (Дом-Дерево-Человек)	с 5 лет	Методика направлена на изучение личностных особенностей ребенка, в том числе поведенческих особенностей, внутренних мотивов.	Методика включает в себя три теста, каждый из которых может использоваться отдельно, самостоятельно:

6.	Тест тревожности Тэммл, Дорки, Амен	3,5 – 7 лет	<p>Методика используется для исследования тревожности ребенка по отношению к ряду типичных для него жизненных ситуаций общения с другими людьми. Определение степени тревожности раскрывает внутреннее отношение ребенка к определенной ситуации, дает косвенную информацию о характере взаимоотношений ребенка со сверстниками и взрослыми в семье, детском саду, школе.</p>	<p>Ребенку последовательно предъявляют 14 рисунков. Каждый рисунок представляет некоторую типичную для жизни ребенка ситуацию. Лицо ребенка на рисунке не прорисовано, дан лишь контур головы. Каждый рисунок снабжен двумя дополнительными рисунками детской головы с прорисованным лицом (улыбающееся и печальное лицо), по размерам точно соответствующими контуру лица на рисунке. Ребенку предлагают подобрать к каждой ситуации подходящее лицо для изображенного ребенка. Рисунки выполнены в двух вариантах: для девочек и для мальчиков.</p>
----	-------------------------------------	-------------	---	---

7.	Hand-тест (тест руки)	с 5 лет	Целью применения теста является прогнозирование явного агрессивного поведения.	Ребенку (взрослому) последовательно предъявляются десять карточек с изображениями человеческой руки в различных положениях, причем последовательность и положение, в котором они даются, стандартны. При этом задается вопрос: «Что, по Вашему мнению, делает эта рука?»
8.	Рисуночный тест Сильвер (техника стимульного рисования)	с 5 лет	Арт-терапевтическая методика позволяет оценить пространственное мышление, творческие способности, эмоциональное состояние и отношение к себе и другим.	Рисуночный тест включает три субтеста: «Задание на прогнозирование», «Задание на срисовывание с натуры» и «Задание на воображение и имеет два компонента: эмоциональный и когнитивный.
9.	Тест Сонди	с 6-7 лет	Методика предназначена для изучения содержания и структуры человеческих побуждений, оценки эмоционального состояния и качеств личности, прогнозирования вероятности профессиональных предпочтений.	Ребенку (взрослому) последовательно предъявляются 6 серий по 8 фотографий портретов людей. В каждой серии предлагается выбрать наиболее привлекательные, симпатичные лица и наименее привлекательные.

10	Методика «Несуществующее животное»	С 6 лет	Методика изучает личностные особенности ребенка (взрослого): уровень его активности, самооценку, уровень	Ребенку предлагается на белом стандартном листе бумаги (А 4) придумать и изобразить несуществующее в природе животное, а также назвать
			тревожности, наличие страхов, уверенность в своем положении, агрессивные тенденции нападающего или оборонительного характера, творческие способности и т.д.	его несуществующим названием.
11	Методика «Контурный САТ-Н»	3 – 10 лет	Методика выявляет реальное состояние ребенка (эмоциональное, аффективное, мотивационное) через его ответы. Основная цель тестирования – раскрытие отношений между ребенком и окружающими его людьми (родителями) в наиболее важных или травматичных для ребенка жизненных ситуациях. Важно то, что результаты методики не зависят от культурных различий того или иного общества и уровня социального развития ребенка.	Стимульный материал состоит из 8-ми рисунков с контурными изображениями человеческих фигур (в одном сюжете присутствует изображение животного) на однотонном бледно-зеленом фоне. Такой фон является оптимальным для восприятия рисунков при работе с детьми с какими-либо нарушениями зрительного восприятия. Рисунки пронумерованы и предъявляются в определенном порядке.

12	Цветовой тест Люшера	с 3,5 лет	Цветовой тест Люшера используется для оценки эмоционального состояния и уровня нервно-психической устойчивости; выявления	Ребенку предъявляются восемь различных по цвету карточек, и предлагается сделать выбор наиболее привлекательных цветов на момент тестирования. Набор карточек предъявляется дважды.
			внутриличностных конфликтов и склонности к депрессивным состояниям и аффективным реакциям.	
13	Методика «Кактус»	с 4 лет	Методика направлена на изучение состояния эмоциональной сферы ребенка, выявление наличия агрессии, ее направленности и интенсивности.	Ребенку предлагают на листе бумаги нарисовать кактус таким, как он его представляет. Затем проводится беседа.
14	Рисунок семьи	с 4 лет	Методика направлена на изучение особенностей восприятия ребенком внутрисемейных отношений.	Ребенку предлагают нарисовать свою семью.

15	Тест «Эмоциональные сферы»	с 6 лет	<p>Дает возможность быстро и достаточно объективно выяснить эмоциональное состояние человека и преобладающих в его жизни поведенческих тенденций.</p>	<p>Вокруг каждого из нас находится некая защитная оболочка. Кто-то называет ее энергетическим полем, кто-то — аурой, мы же назовем ее сферой. Как вы представляете себе свою сферу? Изобразите ее на листе, используя цветные карандаши, простой карандаш и стирательную резинку там, если нужно. Величина сферы, ее расположение, используемые цвета — какие захотите.</p>
----	-------------------------------	---------	---	---

