

Принято:  
на заседании педагогического  
совета МБДОУ «Детский сад  
№4 «Радуга»  
Протокол № 3 от 31.01.2020г.

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад №4 «Радуга»  
Приказ № 38 р от 31.01.2020г.



О.В.Сумченко

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ  
МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД №4 «РАДУГА»»**

Срок реализации программы : 02.09.2019- 29.05.2020

Разработала музыкальный руководитель:  
Гончарова Оксана Сергеевна

Поспелиха, 2020

## Содержание

<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели, задачи реализации Программы	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.4.	Особенности развития детей раннего и дошкольного возраста	6
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	6
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	<b>9</b>
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленная в разделе «Музыкальное воспитание»	9
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы	14
2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	16
2.4.	Взаимодействие музыкального руководителя с участниками образовательного процесса.	16
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	<b>17</b>
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	17
3.2.	Методические материалы и средства обучения и воспитания	17
3.3.	Диагностика	18
3.4.	Планирование образовательной деятельности. Учебный план	19
3.5.	Перечень традиционных событий, праздников и мероприятий	20
3.6.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	21
3.7.	Приложение Перспективное планирование образовательной деятельности на 2019/2020 учебный год	23
3.8.	Лист дополнений и изменений	55

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» для детей 2-7 лет направлена на личностно-ориентированный подход к каждому ребенку, она учитывает психолого-возрастные и индивидуальные особенности детей, содействует охране и укреплению физического и психического здоровья детей, развивает нравственные, интеллектуальные, эстетические качества, воспитывает самостоятельность, ответственность, обеспечивает поддержку детской инициативы.

Содержание рабочей программы (далее - Программа) составлено на основе программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Санкт-Петербург, 2016 г., программы «Ясельки» для 1-й младшей группы под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Санкт-Петербург: «Невская нота» 2015 г., «Мама – рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребёнка» А.В. Найбауэр, О.В. Куракина

Представленная Программа обеспечивает преемственность с образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №4 «Радуга».

Данная Программа является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим систему организации образовательной деятельности педагогов в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей от 1,5 до 7 лет. Создана индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа призвана обеспечить конкретизацию и обоснование выбора цели, содержания, применяемых методик технологий, форм организации образовательного процесса в разделе «Музыкальное воспитание», исходя из требований основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», логики развития образовательной организации, ее возможностей, образовательных запросов основных социальных заказчиков – родителей (законных представителей).

## **1.2. Цель реализации Программы:**

- музыкально-

творческоеразвитиедетейвпроцессеразличныхвидовмузыкальнойдеятельности  
:музыкально-

ритмическихдвижений,инструментальногомузицирования,пения,слушанияму  
зыки,музыкально-игровойдеятельности(плясок,игр,хороводов).

## **Задачи реализации Программы:**

- подготовитьдетейквосприятиюмузыкальныхобразовипредставлений;
- заложитьосновыгармоническогоразвития(развитиеслуха, голоса,внимания,движения,чувстваритмаикрасотымелодии,развитиеиндивидуальныхмузыкальныхспособностей);
- приобщитьдетейкрусскойнародно-традиционнойимировоймузыкальнойкультуре;
- подготовитьдетейкосвоениюприемовинавыковвразличныхвидахмузыкальнойдеятельностиадекватнодетскимвозможностям;
- развиватькоммуникативныеспособности;
- научитьдетейтворческииспользоватьмузыкальныевпечатлениявповседневнойжизни;
- познакомитьдетейсразнообразиеммузыкальныхформижанроввпривлекательнойидоступнойформе;
- обогатитьдетеймузыкальнымизнаниямиипредставлениямивмузыкальнойигре;
- развиватьдетскоетворчествово всехвидахмузыкальнойдеятельности;
- обеспечитьпреемственностьмузыкальноговоспитаниямеждуДОУиначальнойшколой;
- обеспечитьвзаимодействиедетей,педагоговиродителейвобщемпедагогическомпроцессе,организовыватьсовместнуюдеятельностьсцельюразвитияэлементовсотрудничества.

## **1.3 Принципы и подходы к формированию Программы:**

1.Однимизглавныхпринциповвработесдетьми являетсясозданиеобстановки вкоторойребенокчувствуетсебякомфортно.Нельзяпринуждатьдетейкдействиям(играм,пению),нужнодатьвозможностьосвоиться,захотетьпринятьучастиев занятии.

СогласноКонвенцииоправахребенка,онимеетполноеправонавыражениесвоихчувств, желаний, эмоций.

Нежеланиеребенкаучаствоватьвзанятииобуславливаетсянесколькимипричинами:

- стеснительность,застенчивость.

Этотфактнедолженуходитьотвниманияпедагога.Прикаждойвозможностипедагогдолжендаватьположительнуюоценкудействиюребенка;

- неумение,непонимание.Этоотноситсяктемдетям,которыенеадаптированыпокакновой,напервыхпорахнезнакомой,среде.Здесь

требуется большое внимание к ребенку, проявление индивидуального подхода;

- неуравновешенный, капризный стиль поведения. Лучше для педагога
- акцентировать внимание ребенка на игру, сюрпризы; положительные оценки быстрое отвлекают ребенка.

2. Второй принцип - целостный подход в решении педагогических задач:

- обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование - претворение полученных впечатлений в самостоятельную игровую деятельность (организация мини-концертов на знакомом материале, показ сказок силами детей);

- оказание поддержки родителям в организации художественно-творческой и музыкальной деятельности детей в домашних условиях (лекции, консультации, творческие игры, совместные мероприятия).

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4. Четвертый принцип -

соотношение музыкального материала с природными и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).

5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») - недопустим. Общение детей должно происходить на равных, партнерских отношениях.

«Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет» - эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.

6. Немаловажным является принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

Принцип программы «Ладушки» -

никаких замечаний ребенку. Чтобы как бы ни сделал ребенок - все хорошо. Это особенно актуально для самых маленьких детей - 3-4 лет. Можно и нужно ли делать замечания детям 5-6 лет? Безусловно, да. Но очень корректной, деликатной и доброжелательной форме. Обучаясь в школе, других учебных заведениях дети будут получать замечания. Поэтому задача педагогов - дошкольников - научить детей правильной адекватной на них реагировать. Детям в этом возрасте нужно

говорить, обязательно акцентируя на положительных моментах: «Ты старался, попробуй вот так»; «Ты молодец, но немного ошибся», «Очень хорошо, но я вижу маленькую ошибку. Может, ты заметишь ее сама или кто-то из детей хочет подсказать»; «Ты меня горчил, вчера было лучше»; «Ты поторопилась, не подумала, постарайся сделать еще раз» и т. д. При более серьезных замечаниях: «Так нельзя, это неправильно», «Вы не справились с заданием, потому что...», «Давайте еще раз повторим, но будем все стараться». Тон педагога должен оставаться спокойным, добрым. Улыбка обязательна. Дети спокойно воспринимают такие замечания и стараются все сделать лучше.

7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей произвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, похвалить ребенка. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают, их хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

#### **1.4. Возрастные особенности детей от 2 до 7 лет**

1. Психологические особенности детей раннего возраста (1-я младшая группа, 2-3 года). Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» стр. 30-35.

2. Психологические особенности детей среднего дошкольного возраста. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» стр. 44-45.

3. Психологические особенности детей старшего дошкольного возраста. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» стр. 46-47.

#### **1.5. Планируемые результаты освоения Программы.**

##### Группа раннего возраста

Диагностика не проводится. Первый год посещения ребенком дошкольного учреждения нужно считать адаптационным периодом.

1-е полугодие:

*Движение:* Выполняет простые плясовые движения. *Подпевание*

: Начинает реагировать на начало и конец музыки

2-е полугодие: *Движение:* Выполнять движения: притопывать

ногой, хлопать ладоши, поворачивать кисти рук.

*Подпевание:* Подпевает слоги и слова.

*Слушание музыки:* Слушает музыку эмоционально реагирует на нее.

##### младшая группа

Основной параметр –

проявление активности. 1-е полугодие:

*Движение*: двигается вместе с детьми, принимает участие в играх и плясках.

*Подпевание*: принимает участие.

*Чувстворитма*: хлопает в ладоши, принимает участие в дидактических играх, берет музыкальные инструменты сам, принимает участие в звуковоспитателя, пытается самостоятельно играть.

2-е полугодие:

*Движение*: принимает участие в играх и плясках, ритмично двигается.

*Подпевание*: принимает участие.

*Чувстворитма*: хлопает в ладоши, принимает участие в дидактических играх, узнает музыкальные инструменты, ритмично самостоятельно играет.

*Слушание музыки*: узнает музыкальные произведения, может подобрать к ним картинку или игрушку.

Средняя группа

1-е полугодие:

*Движение*: двигается ритмично.

*Чувстворитма*:

а) активно принимает участие в дидактических играх; б)

ритмично хлопает в ладоши;

в) играет на музыкальных инструментах.

*Слушание музыки*:

а) узнает музыкальные произведения; б)

различает жанры.

*Пение*:

а) эмоционально исполняет песни; б)

узнает песню по вступлению; в)

активно подпевает и поет.

2-е полугодие:

*Движение*:

а) двигается ритмично;

б) чувствует начало и окончание музыки; в)

умеет проявлять фантазию;

г) выполняет движения эмоционально и выразительно.

*Чувстворитма*:

а) активно принимает участие в играх; б)

ритмично хлопает в ладоши;

в) ритмично играет на музыкальных инструментах.

*Слушание музыки*:

а) различает жанры.

б) умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр);

в) эмоционально откликается на музыку.

*Пение:*

- а) эмоционально исполняет песни;
- б) узнает песню по любимому фрагменту; в) активно подпевает и поет.

Старшая группа

*Движение:*

- а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; б)

проявляет творчество (придумывает свои движения). *Чувств творитма:*

- а) правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы;
- б) умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах.

*Слушание музыки:*

- а) эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами).
- б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
- в) различает двухчастную форму; г) различает трехчастную форму;
- д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;
- е) способен придумывать сюжет к музыкальному произведению.

*Пение:*

- а) эмоционально и выразительно исполняет песни; б)
- придумывает движения для быгровывания песен; в)
- узнает песни по любому фрагменту;
- г) проявляет желание солировать.

Подготовительная группа

*Движение:*

- а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; б)
- проявляет творчество;
- в) выполняет движения эмоционально; г)
- ориентируется в пространстве.
- д) выражает желание выступить самостоятельно.

*Чувств творитма:*

- а) правильной ритмично прохлопывает сложные ритмические формулы
- б) умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах; в)
- умеет держать ритм в двухголосии.

*Слушание музыки:*

- а) эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет;

б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;

в) различает двухчастную форму; г)

различает трехчастную форму;

д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;

е) способен самостоятельно придумывать небольшой сюжет к музыкальному произведению;

ж) проявляет желание музицировать.

*Пение:*

а)

эмоционально исполняет песни; б)

способен инсценировать песню; в)

проявляет желание солировать;

г) узнает песню по любому фрагменту; д)

имеет любимые песни.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлением развития ребенка, представленная в

разделе «Музыкальное воспитание» Музыка является важным

средством творческого, умственного

и физического развития детей. Умение слушать и отвечать на вопросы, обосновывать свои ответы, делать обобщения и сравнения требуют активной умственной деятельности. На каждом этапе занятия ставятся новые задачи, которые стимулируют ребенка мыслить, творить. Музыкальные занятия строятся на взаимосвязи

музыки и движения, где формируется правильная осанка ребенка,

совершенствуется координация движений. В разделе

«Распевание, пение» развивается голосовой аппарат ребенка, расширяется певческий диапазон, совершенствуется четкая артикуляция звуков.

Программу «Ладушки» отличает тесная связь с

художественным словом. В процессе различных видов музыкальной деятельности дети слышат много прибауток, считалок, небольших стихов, которые в последствии

используют в повседневной жизни. Детям много рассказывается о музыке разных жанров, о композиторах.

Программа «Ладушки» предусматривает использование музыкальной деятельности интересного и яркого наглядного материала:

- иллюстрации и репродукции;

- дидактический материал;

- малые скульптурные формы;

- игровые атрибуты;

- музыкальные инструменты;

- аудио- и видеоматериалы;

- «живые игрушки» -

воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы.

Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их, вызывает желание принять участие в той или иной видедеятельности. И как результат этого -

эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность.

Образовательно-воспитательная программа «Ладушки» предусматривает комплексное усвоение искусства во всем многообразии его видов, жанров, стилей. Присоединение различных видов деятельности происходит взаимодействие органов чувств, у детей развиваются фантазия, воображение, интеллект, артистичность, накапливается опыт сравнительного анализа, формируются

коммуникативные отношения,

воспитывается доброжелательное отношение друг к другу. Дети, слушая музыку, исполняя песни, отражают свои музыкальные впечатления в рисунках, лепке, конструировании. Это осуществляется в свободное время, а не в рамках занятий. В рамках программы «Ладушки» представляется интересными к «Мы играем, рисуем, поем» - комплексные занятия в

детском саду, где

дается разработка системы таких занятий, направленная на личностно-творческое развитие детей средствами

разных видов художественной деятельности: музицированием, играми, изобразительным творчеством.

Это важный и необходимый вид деятельности, так как он предусматривает тесную связь в работе музыкального руководителя и воспитателя. На подобных занятиях в занимательной игровой форме закрепляются полученные умения и навыки.

Разделы музыкального воспитания в группах дошкольного возраста, используемые в организации музыкальной деятельности:

### **Приветствие**

Значение приветствия на занятии очень важно и методически оправданно. Педагог, здороваясь с детьми, настраивает их на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия. Одновременно решаются педагогические задачи -

воспитывается доброе, внимательное отношение друг к другу, формируются коммуникативные навыки. Вне принужденной игровой ситуации осуществляются музыкально-

ритмические задачи: у детей развиваются чувство ритма, артикуляция, мелодический, динамический, тембровый

изучаются слух, интонационная выразительность, музыкальная память, певческий диапазон, умение владеть своим голосом. Безусловно, расширяется детский кругозор, воображение, дети учатся творить. У малышей разнообразное приветствие на развитие звукоподражания, звуковысотного слуха и голоса, интонационной выразительности и динамики. Дети старшего дошкольного возраста учатся в приветствии и петь музыкальные интервалы, здороваться с помощью звучащих и немых жестов, придумывать приветствие самостоятельно.

### **Музыкально-ритмические движения**

Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать вои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения. В этот раздел включено два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (полуприседания, хороводный шаг, поскоки, притопы и т. д.). Все эти движения в дальнейшем используются в играх, плясках, хороводах. Для того чтобы дети могли легко освоить то или иное движение, необходимо выполнять определенную последовательность в вариативность разучивания, которая заинтересовывает детей и помогает справиться с заданием.

### **Развитие чувства ритма. Музицирование**

Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и занятия в нем выделены особо. Без ритма невозможно пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, дети играют на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования. Игры на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук, развивают координацию движений, чувство ритма, звуко-высотный слух.

### **Пальчиковая гимнастика**

Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает детям играть на музыкальных инструментах, рисовать, а в дальнейшем письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться за занятием. Разучивание приятных забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную

выразительность. Дети учатся рассказывать выразительно, эмоционально. При проговаривании потешки разными голосами (кислым, замерзшим, низким, хриплым, писклявым и т. д.) у ребенка развиваются звуко-высотный слух и голос, что очень влияет на развитие певческих навыков. Расширяются представления об окружающем мире (каждая потешка несет себе полезную информацию). Придумывая сюжетные линии для персонажей раскраски (книга «Умные пальчики»), дети развивают мыслительное творчество. Раскрашивая рисунки, дети (через цветовую гамму) выражают свое эмоциональное и психологическое состояние. Напряженный мыслительный процесс происходит тогда, когда ребенок, рассматривая изображения рук, пытается ассоциировать их с определенной потешкой. Для этого, достаточно трудного, задания ребенок не должен видеть название потешки и раскраску к ней. Проговаривая знакомые потешки только гласными звуками (ы, а-у-у-и; ы, а-у-у-е-мыкапустурбим, мыкапустутрем) или в необычных слогах (гы, га-гу-гу, гу-гим; гы, га-гу-гу-гем-мыкапустурбим, мыкапустутрем), дети улучшают

звукотворчество. Они учатся читать стихи и потешки выразительно и эмоционально. Дети, придумывая истории и диалоги персонажей, раскраски, развивают творческое мышление, интонационную и эмоциональную выразительность. Развиваются интерес к театризированной деятельности, чувство ритма, формируется понятие о звуковысотности, об интонационной выразительности, развивается воображение. На каждом занятии можно вспоминать и выполнять уже знакомые упражнения.

### **Слушание музыки**

Слушание музыки в детском саду – очень важное, необходимое, а главное, интересно направленное развитие детей. Оно направлено на формирование основ музыкальной культуры. Реализовать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детям восприятию отбор произведений. Учитывая, что одной из задач программы «Ладушки» является знакомство с мировой музыкальной культурой, в репертуар включены произведения музыкальной классики (отечественной и зарубежной) и народной музыки. Для лучшего восприятия необходимо подбирать характерные музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской. К каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование аудиозаписей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому восприятию глубже почувствовать характер, особенности произведения. Показательно, что один из самых сложных разделов – «Слушание музыки» – является у детей любимым.

### **Распевание, пение**

Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям удовольствие, радость. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются несложные, веселые песенки – распевки; дети могут сами себе подыгрывать на музыкальных инструментах. Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, в нужном диапазоне. Текст песни не должен усложняться занятием.

Это должно происходить произвольно. Для запоминания рекомендуются различные игровые приемы. Дети должны уметь петь solo, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением без инструмента, «по ролям» (когда песня хорошо выучена), открытым и закрытым звуком. Очень эффективный прием поочередного пения: запев поет педагог, припев – дети; запев исполняют солисты (несколько детей), припев – все дети и т.д. Немаловажное значение имеет использование песен в самостоятельной деятельности детей вне занятий.

### **Пляски, игры, хороводы**

Основная цель этого раздела занятия - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить вне принужденной атмосферы ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, куклы, матрешки и т. д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста (у маленьких детей). В хороводе детям достаточно только выполнять движения по показу педагога и под его опеку, так как иногда бывает затруднительным для них одновременно двигаться и выполнять движения. Детям достаточно, если они того хотят, подпевать. Пляски разучиваются довольно долго, как

упражнения, но детские идеи, фантазии должны непременно находить свое место в них. Танец всегда был и остается любимым занятием детей. Он занимает особое место в их жизни. Танец развлекает, и развивает ребят.

Плавные, спокойные, быстрые или ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение. Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира.

Танцы для детей - это особый вид деятельности, дети не обладают хореографической пластичностью, ведь выразительным танец может

стать

тогда, когда человек осознает характер музыки, может выразить посредством движения мысли, чувства, переживания. Танцы могут быть разные: народные, характерные, бытовые, балльные, сольные, массовые. Движения очень простые: хлопки, притопы, подскоки, кружение. Красота детского танца придает музыкальное оформление, идея танца, оригинальные переходы и перестроения непосредственности исполнения. Особое внимание нужно уделять детскому массовому танцу, где от детей не требуется долгого разучивания последовательности движений. Массовые танцы доставляют детям огромное удовольствие и решают множество педагогических задач: это развитие коммуникативных отношений, вовлечение в совместную деятельность, развитие пластики и непринужденности исполнения, умения слышать изменения в музыке и соответственно менять движения; развивается чувство ритма и, конечно, хорошего музыкального вкуса.

### **Танцевальные фантазии**

Этот вид деятельности включен в программу подготовительной группы. Детская танцевальная фантазия - двигательная импровизация под любую музыку. Формирование и развитие танцевально-творческого творчества развивает у детей эмоциональную отзывчивость, умение согласовывать свои действия с действиями других детей, умение ориентироваться в пространстве, различать музыкальные части произведения, фразы, соотносить свои движения с динамическими оттенками. Свободные танцевальные импровизации под музыку в конце музыкального занятия способствуют мышечному расслаблению, эмоциональному раскрепощению, помогают снять усталость и

напряжение, доставляют детям истинное удовольствие. Музыкальные материалы рекомендуются к нему подробно изложены в сборнике «Музыка и чудеса».

Формы развлечений организации очень разнообразны. Это всевиды театра (кукольный, настольный, теневой, театр пяти пальцев), концерты, спектакли (как при участии взрослых, так совместные). Вечера досуга включают не только литературную, изобразительную, театральную-игровую деятельность, но и спортивную (упражнения, подвижные игры, соревнования, эстафеты).

## 2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы, используемые в работе с детьми

Формы	Методы	Средства
Музыкальные занятия. Праздники. Развлечения (все виды театра: кукольный, настольный, би-ба-бо, марионетки; концерты; спектакли, как при участии взрослых, так совместные; вечера досуга (включают литературную, изобразительную, театральную-игровую деятельность, а также спортивную: упражнения, подвижные игры, соревнования, эстафеты). Самостоятельная деятельность (ребенок по своей собственной инициативе поет, танцует,	<i>Наглядный метод</i> включает в себя ряд следующих компонентов: <i>слуховая наглядность</i> - непосредственное слушание музыки ребенком, как специальное, так и во время исполнения им песен и музыкально-ритмических движений; <i>тактильная наглядность</i> - ощущение телом волновых колебаний музыкального звучания; <i>зрительная наглядность</i> - картины, рисунки, цветные карточки и т.д. применяю-тся для того, чтобы конкретизировать впечатление, разбудить фантазию, проиллюстрировать	Музыкально-дидактические игры и пособия для развития музыкального слуха; - картотека для проведения психогимнастики; - картотека массажа, картотека музыкальных подвижных игр с соловьями; - картотека музыкальных игр; - аудио- и видеозаписи для раздела «Слушание»; - наглядно-иллюстративный материал: портреты русских и зарубежных композиторов, комплект «Мир в картинках»

<p>Музыка,сопровожд ающаяутреннююгимнас тикуирежимные моменты вгруппе.</p>	<p>характер прямого воздействия:ребенокучи тсаяправильно держатъмолоточекд ля игры наметаллофон е,осваиваетприёмы игры наинструмент ах,повторяетзапедагого ммузыкально – ритмическиедвижения,в оспроизводитмелодиюп есни. Практический методможетсодержатьэ лементы проблемности:педагогп оказываетнеодинвариан твыполнениядействий,а дваилинесколько(напри мер,несколькоприёмови грыилимузыкально– ритмическихдвижений –нужно выбратьподх одящие длямузыкаль ногопроизведения),ребе нкупредложить самомунайти один илинескольк о вариантовдвижени й,соответствующихмузы ке, по- своемуиспользоватьзнак омыедвижения,разнооб разить их всоответс твиисосменойхарактера</p>	<p>игр; - детские музыкальныеи нструменты:м еталлофоны,к силофоны,тре угольники,кол окольчики,дер евянные ложки,кастаньеты,б убенцы,маракасы,бубны , трещотки; - детские театральныекостюмыиш апочки,кукольныйтеатр; - атрибутыкиграми танцам(флажки,цветы, ленты,султанчики ,платочки,листки, веночкии т.д).</p>
--	--	---

	детей к целостному восприятию музыкального образа и пониманию содержания конкретных музыкальных произведений, передать им определенные знания: о музыке, композиторах, исполнителях, музыкальных инструментах	
--	---	--

### 2.3. Способы направления поддержки детской инициативы

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность педагогов, направленных на развитие ребёнка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребёнка. Основанием выделения сфер музыкального развития ребёнка является развитие творческой инициативы.

Танцевальные фантазии помогают развить эмоциональную отзывчивость, способствуют эмоциональному раскрытию детей.

Различные игры с движением и пением развивают у дошкольников коммуникативные навыки.

Детское музицирование даёт возможность ребёнку стать солистом детского оркестра. Попробовать свои творческие навыки в музыкальной импровизации.

Театральная постановка позволяет проявить детскую инициативу в режиссуре и актёрском исполнении.

### 2.4. Взаимодействие музыкального руководителя с участниками воспитательно-образовательного процесса

1	С родителями (законными представителями)	Консультирование, привлечение к участию в подготовке праздников. Проведение совместных досуговых мероприятий. Привлечение в качестве помощников для участия в конкурсах и фестивалях. Анкетирование.
2	С инструктором по физкультуре	Проведение совместных праздников и развлечений. Подбор музыкального сопровождения для утрен
3	С воспитателями	Организация музыкально-

	театрализованных центров в группах. Консультирование. Подготовка совместно с педагогами мероприятий. Использование музыки в режимных моментах
--	--

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Одним из главных принципов успешного педагогического процесса является создание насыщенного и современного материально-технического обеспечения. Музыкальный зал оснащён электронным пианино, музыкальным центром, мультимедийной системой, микрофонами, колонками, ноутбуком, микшером. Для оформления праздников, развлечений, театральных постановок имеются настенные и напольные декорации. Для организованной образовательной деятельности (ООД) (созданы разнообразные картотеки: картотека для проведения пальчиковой гимнастики, картотека музыкальных подвижных игр со словами, иллюстративный материал. В музыкальном кабинете широко представлены аудио- и видеозаписи для раздела «Слушание», наглядно-иллюстративный материал: портреты русских и зарубежных композиторов. Музыкальные инструменты, сюжетные картины; пейзажи (времена года), музыкально-дидактические игры и пособия, мягкие игрушки для сюжетно-ролевых игр. Для детского инструментального исполнительства имеются разнообразные детские музыкальные инструменты: металлофоны, ксилофоны, треугольники, колокольчики, деревянные ложки, кастаньеты, бубенцы, маракасы, бубны, трещотки, барабаны, литавры. Подбран реквизит для постановки детских спектаклей: детские театральные костюмы и шапочки (звери, овощи и фрукты, грибы, сказочные персонажи), кукольный театр. А также атрибуты к играм танцам (флажки, ленты, султанчики, платочки, листики, веночки и т.д).

#### 3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

Образовательные области	Методические материалы и средства обучения
Музыкальное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Санкт-Петербург: 2015г.</li> <li>- «Праздник каждый день» - 80 конспектов музыкальных занятий в младшей группе под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. «Композитор. Санкт-Петербург», 2015г.</li> </ul>

	<p>К книге прилагаются 2 CD.</p> <p>- «Праздник каждый день»-</p> <p>80 конспектов музыкальных занятий в средней группе под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Санкт-Петербург: «Композитор» 2015 г. К книге прилагаются 2 CD.</p> <p>- «Праздник каждый день»-</p> <p>80 конспектов музыкальных занятий в старшей группе под редакцией И. Каплуновой И. Новоскольцевой. «Композитор. Санкт-Петербург», 2015.</p> <p>К книге прилагаются 3 CD.</p> <p>- «Праздник каждый день»-</p> <p>80 конспектов музыкальных занятий в подготовительной группе под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.</p> <p>«Композитор. Санкт-Петербург», 2018.</p> <p>К книге прилагаются 3 CD.</p> <p>- «Ясельки»-</p> <p>планирование и репертуар музыкальных занятий для (2-3 лет). К книге прилагаются 2 CD. Под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. «Невская нота. Санкт-Петербург», 2010.</p> <p>1. -</p> <p>Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудио приложением (2 CD). Подготовительная группа. Под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. «Композитор. Санкт-Петербург», 2018.</p> <p>2. – Аудио и видео комплекты для слушания.</p>
--	--

### 3.3. Диагностика.

Диагностика проводится с детьми, начиная с второй младшей группы. Начинать диагностировать детей младшей группы можно с первых дней, остальных – после 2-3 недель занятий в начале года и в конце апреля – мая. Все параметры задачи переходят из одной возрастной группы в другую и усложняются.

1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Санкт-Петербург: 2015 г. Младшая группа стр. 105.

2. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного дошкольного возраста под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Санкт-Петербург: 2015 г. Средняя группа стр. 106.

3. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста

«Ладушки» под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Санкт-Петербург, 2015 г. Старшая группа стр. 107

4. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Санкт-Петербург: 2015 г. Подготовительная группа стр. 108.

### Параметры диагностирования

Список детей	Движение	Чувство ритма	Слушание музыки	Пение
--------------	----------	---------------	-----------------	-------

В программе «Ладушки» под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Санкт-Петербург: 2017 г. на с. 104-108 отмечено, чему могут научиться дети в каждой возрастной группе к концу года.

### 3.4. Планирование образовательной деятельности. Учебный план.

Рабочая программа, опираясь на образовательную программу ДОУ, предполагает проведение музыкальной организованной образовательной деятельности (ООД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе в соответствии с требованиями Сан Пина.

Группа раннего возраста (1,5-2 года) - 2 раза в неделю по 8 мин;

Первая младшая группа (2-3 года) - 2 раза в неделю по 10 мин;

младшая группа (3-4 года) - 2 раза

в неделю по 15 мин; средняя группа (4-5 лет) - 2 раза в неделю

по 20 мин; старшая группа (5-6 лет) - 2 раза в неделю не более 25

мин;

подготовительная к школе группа (6-7 лет) - 2 раза в

неделю по 30 мин.

### Перспективный план

Приложение № 1

### Календарно – тематический план

Приложение № 2

### Расписание организованной образовательной деятельности по музыкальному развитию

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. 9.30 – 9.50 – средняя группа «Пчелка» 2. 9.50 – 10.00 – Первая младшая группа «Солнышко» 3. 10.05 – 10.30 – старшая группа «Ягодка» 4. 15.27 – 15.35 группа раннего возраста «Гномики»	1. 9.30 – 9.45- вторая младшая группа «Капитошка» 2. 10.00 – 10.20 -средняя группа «Светлячки» 3. 15.25 – 15.50 старшая группа «Ромашка»	1. 9.50 – 10.00 – группа раннего возраста «Солнышко» 2. 10.00 – 10.20 – средняя группа «Пчелка» 3. 15.25 – 15.50 – старшая группа «Ягодка»	1. 9.30 – 9.55 – старшая группа «Ромашка» 2. 10.10 – 10.30 - средняя группа «Светлячки» 3. 15.25 – 15.55 подготовительная группа «Звездочка»	1. 9.55 – 10.10 – вторая младшая группа «Капитошка» 2. 10.10 – 10.40 – подготовительная группа «Звездочка» 3. 15.27 – 15.35 группа раннего возраста «Гномики»

### 3.5. Перечень событий (праздников) для детей 1,5-7 лет

Месяц	Мероприятие
Сентябрь	Развлечение «Погремушки в зыбкой руке, всем нам будет недоскуки»; - «Путешествие в страну игрушек» - Развлечение «День добра» - развлечение «День взросления»
Октябрь	Праздник осени: - «Осенние потешки» - «Осенняя сказка» - «Путешествие в лес, полный сказок и чудес»; - «Грибная история»; - «Осенняя дискотека» - развлечение детско-родительское «Семью семь»
Ноябрь	«День здоровья» - Клубный час математический «Мы растем здоровыми» - Ток-шоу «Теплое сердце для наших любимых мам»
Декабрь	Новогодний праздник: - «Добрая сказка под Новый Год»; - «Развеселый Новый год»; - «Подарки Деда Мороза»; - «Борода Деда Мороза»; - «Спасем русские сказки»
Январь	«День здоровья» тема: Зимние забавы
Февраль	- развлечение «А, ну-ка, папы!» - развлечение «Защитники страны!»

Март	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развлечение «Мамочка любимая моя»;</li> <li>- «Ктолучше всехна свете»;</li> <li>- «Цветик- семицветик»;</li> <li>- «Сказка для мамы»;</li> <li>- «Большой концерт для бабушек и мам»</li> </ul>
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развлечение детско-родительское «На поиски золотого ключика»</li> <li>- развлечение детско-родительское «В гости к колобку»</li> </ul>
Май	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Парадвоенной песни, посвященный 75-летию со Дня Победы в ВОВ</li> <li>- акция детско-родительская «Бессмертный полк»</li> <li>Выпускной праздник ( группы 2 и 6) «Вовка в тридевятом царстве»</li> </ul>

### 3.6. Особенности организации предметно-пространственной среды

Музыкальная предметно-

развивающая среда музыкальных уголков в группах должна быть:

- содержательно-насыщенной,
- развивающей;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Музыкальный зал	<p>Развитие музыкальных, танцевальных, исполнительских и творческих способностей детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- картотека для проведения пальчиковой гимнастики;</li> <li>- картотека музыкальных подвижных игр со словами;</li> <li>- картотека музыкальных игр;</li> <li>- аудио- и видеозаписи для раздела «Слушание»;</li> <li>- наглядно-иллюстративный материал: портреты русских и зарубежных композиторов. Музыкальные инструменты» сюжетные картины, пейзажи (время года)</li> </ul>
-----------------	---	--

		<p>инструменты: металлофоны, ксилофоны, треугольники, колокольчики, деревянные ложки, касанья, бубенцы, маракасы, бубны.</p> <p>- детские театральные костюмы и шапочки (звери, овощи и фрукты, грибы, сказочные персонажи), кукольный театр;</p> <p>- атрибуты к играм танцам (флажки, цветы, ленты, султанчики, платочки, листики, веночки и т.д);</p> <p>- напольные и настенные декорации для оформления музыкального зала</p>
--	--	--

**3.7. Приложение Перспективное планирование образовательной деятельности по музыкальному развитию на 2019/2020 учебный год**  
**Перспективное планирование по методическому пособию: А.В. Найбауэр, О.В. Куракина «Мама – рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка»**

**Группа раннего возраста (от 1.5 до 2 лет) «Гномики»**

Дата	Тема образовательной ситуации	Методические материалы
2.09. 5.09. 9.09. 12.09.	Адаптационный период	А.В. Найбауэр, О.В. Куракина «Мама – рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребёнка»
16.09. 19.09.	«Кошка»	то же, стр. 17 - 29
23.09 26.09.	«Зайка»	то же, стр. 29 - 40
30.09. 3.10	«Кукла Катя»	то же, стр. 40 - 49
7.10. 10.10..	«Уточка»	то же, стр. 49 - 59
14.10. 17.10.	«Собачка»	то же, стр. 59 - 66
21.10. 24.10.	«Мальчик Коля»	то же, стр. 69 - 76
28.10. 31.10..	«Курочка»	то же, стр. 78 - 85
7.11. 11.11.	«Матрёшка»	то же, стр. 88 - 95
18.11. 21.11.	«Мишка»	то же, стр. 98 - 204
25.11. 28.11.	«Ёжик»	то же, стр. 107 - 117
2.12. 5.12.	«Кошка и котята»	то же, стр. 117 - 128
9.12. 12.12.	«Зайчиха и зайчата»	то же, стр. 128 - 137
16.12. 19.12.	«Утка и утята»	то же, стр. 137 - 144

23.12.	«Снегурочка»	то же, стр. 144 - 147
26.12.	«Лисичка»	то же, стр. 147 - 150
30.12.	«Собачка Жучка»	то же, стр. 154 - 156
9.01.20.	«Пёс Барбос»	то же, стр. 156 - 162
13.01.20. 16.01.20.	«Курочка и цыплятки»	то же, стр. 162 - 170
20.01.20. 23.01.20.	«Медведица с медвежатами»	то же, стр. 170 - 180
27.01.20. 30.01.20.	«Медведица с медвежатами»	то же, стр. 180 - 187
3.02.20. 6.02.20.	«Зайчики и лисичка»	то же, стр. 180 - 187
10.02.20. 13.02.20.	«Лошадка»	то же, стр. 197 - 207
17.02.20. 20.02.20.	«Кукла Таня»	то же, стр. 197 - 207
24.02.20.	«Матрёшка»	то же, стр. 214 - 220
27.02.20.	«Петрушка»	То же, стр. 220 - 223
2.03.20. 5.03.20.	«Птички»	то же, стр. 223 - 234
12.03.20. 16.03.20.	«Чебурашка и крокодил Гена»	то же, стр. 234 - 245
19.03.20. 23.03.20.	«В зоопарке»	то же, стр. 245 - 254
26.03.20. 30.03.20.	«Встречи в лесу»	то же, стр. 254 - 261
2.04.20. 6.04.20.	«Кошка и мышки»	то же, стр. 261 - 270
9.04.20. 13.04.20.	«Катя Кукла»	то же, стр. 270 - 278
16.04.20. 20.04.20.	«Птицы в лесу»	то же, стр. 278 - 286
23.04.20. 27.04.20.	«Я и солнышко»	то же, стр. 286 - 294
30.04.20. 7.05.20.	«Веселые жучки»	то же, стр. 294 - 297
14.05.20. 18.05.20.	«Бабочки»	то же, стр. 297 - 300
21.05.20. 25.05.20.	«На лугу»	то же, стр. 300 - 303
28.05.20.	«Неваляшки»	то же, стр. 303 - 308

**Перспективное планирование по методическому пособию:**

**И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Ясельки». Планирование  
и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD)  
Первая младшая группа (2-3 года) «Солнышко»**

Дата	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи
2.09.19 4.09.19 9.09.19 11.09.19 16.09.19 18.09.19 23.09.19 25.09.19 30.09.19 2.10.19 7.10.19 9.10.19 14.10.19 16.10.19 21.10.19 23.10.19 28.10.19 30.10.19 6.11.19. 11.11.19. 13.11.19. 18.11.19. 20.11.19. 25.11.19. 27.11.19.	Музыкально-ритмические движения:	Побуждать детей передавать ритм хороводом, танцевальными движениями по показу воспитателя. Учить детей танцевальным движениям по показу воспитателя.  Сначала музыка начинается с медленного темпа, а заканчивается седе...
	<b>Слушание музыки</b>	Учить детей слушать, откликаться на громкое звучание. Эмоционально реагировать на громкое звучание.

	<b>Игры, пляски пальчиковая гимнастика</b>	Формирование активности в играх, коммуникативных навыков. Развитие
2.12.19 4.12.19 9.12.19 11.12.19 16.12.19 18.12.19 23.12.19 25.12.19 30.12.19  13.01.20. 15.01.20. 20.01.20.  22.01.20. 27.01.20. 29.01.20. 3.02.20. 5.02.20 10.02.20 12.02.20  17.02.20 19.02.20 24.02.20 26.02.20	<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	Продолжать формировать способность воспроизводить движения, показывать. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться
	<b>Слушание музыки</b>	Учить детей малышей слушать песни и понимать ее содержание. Побуждать к эмоциональному

	<b>Подпевание</b>	Продолжать вызывать активность детей
	<b>Игры, пляски пальчиковая гимнастика</b>	Формирование активности в играх, коммуникативных навыков. Развитие навыков общения с другом. Развивать координацию движений
2.03.20. 4.03.20. 11.03.20. 16.03.20. 18.03.20. 23.03.20. 25.03.20. 30.03.20.  1.04.20. 6.04.20. 8.04.20. 13.04.20.	<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	Учить детей менять движения с места. Передавать танцевальный характер. Побуждать детей принимать активное участие.

<p>15.04.20. 20.04.20. 22.04.20. 27.04.20. 29.04.20. 6.05.20. 13.05.20 18.05.20 20.05.20 25.05.20 27.05.20</p>		
	<p><b>Восприятие музыкальных произведений</b></p>	<p>Внимательно слушать песни в веселом ритме, понимать их содержание.</p>
	<p><b>Пение</b></p>	<p>Развивать умение подпевать фразы в песнях.</p>
	<p><b>Игры, пляски пальчиковая гимнастика</b></p>	<p>Формирование активности в играх, коммуникативных навыков. Развитие мелкой моторики.</p>


**Перспективное планирование по методическому пособию  
И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. «Композитор», Санкт-Петербург, 2015.**

### Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) «Капитошки»

№	Дата	Методическое обеспечение
		<b>Сентябрь</b>
1	03.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.3
2	06.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.5
3	10.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.7
4	13.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.8
5	17.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.10
6	20.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.11
7	24.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.13
8	27.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.14
		<b>Октябрь</b>
9	01.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.16
10	04.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.17
11	08.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.19
12	11.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.21
13	15.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева

		«Праздник каждый день» младшая группа Стр.23
14	18.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.24
15	22.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.26
16	25.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.27
17	29.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.27
		<b>Ноябрь</b>
18	01.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.29
19	05.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.31
20	08.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.32
21	12.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.34
22	15.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.35
23	19.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.37
24	22.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.38
25	26.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.39
26	29.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.39
		<b>Декабрь</b>
27	03.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева

		«Праздник каждый день» младшая группа Стр.41
28	06.12.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.42
29	10.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.44
30	13.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.45
31	17.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.47
32	20.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.49
33	24.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.50
34	27.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.51
35	31.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.51
		<b>Январь</b>
36	10.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.52
37	14.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.53
38	17.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.54
39	21.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.56
40	24.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.58
41	28.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник

		каждый день » младшая группа Стр.60-61
42	31.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.63
		<b>Февраль</b>
43	04.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.64
44	07.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.66
45	11.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.68
46	14.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.69
47	18.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.70
48	21.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.72
49	25.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.73
50	28.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.74
		<b>Март</b>
51	03.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.75
52	06.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.77
53	10.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.78
54	13.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.79
55	17.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник

		каждый день » младшая группа Стр.81
56	20.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.82
57	24.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.83
58	27.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.84
59	31.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.84
		<b>Апрель</b>
60	03.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.83
61	07.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.84
62	10.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.86
63	14.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.88

64	17.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.89
65	21.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.90
66	24.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.91
67	28.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.93
		<b>Май</b>
68	08.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.96

69	12.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень» младшаягруппаСтр.98
70	15.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень» младшаягруппаСтр.99
71	19.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень» младшаягруппаСтр.101
72	22.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень» младшаягруппаСтр.102
73	26.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень» младшаягруппаСтр.103 - 104
74	29.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень» младшаягруппаСтр.106

**Перспективноепланированиепometодическомупособию:**

И.М.Каплунова,И.А.Новоскольцева«Праздниккаждыйдень».Конспектым  
узыкальныхзанятий.Средняягруппа.«Композитор»,Санкт–Петербург, 2015.

Средняягруппа(от4–5лет)«Светлячки»

№	Дата	Методическоеобеспечение
<b>Сентябрь</b>		
1	03.09.19	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень»средняягруппаСтр.4
2	05.09.19	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень»средняягруппаСтр.6
3	10.09.19	И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева «Праздниккаждыйдень»средняягруппаСтр.9
4	12.09.19	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень»средняягруппаСтр.11
5	17.09.19	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень»средняягруппаСтр.13
6	20.09.19	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень»средняягруппаСтр.15
7	24.09.19	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник

		каждый день » средняя группа Стр.17
8	27.09.19	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.19
		<b>Октябрь</b>
9	01.10.19	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.21
10	03.10.19	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.23
11	08.10.19	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.24
12	10.10.19	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.26
13	15.10.19	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.29
14	17.10.19	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.32
15	22.10.19	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.33
16	24.10.19	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.36
17	29.10.19	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.36
		<b>Ноябрь</b>
18	01.11.19	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.38
19	05.11.19	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.40
20	07.11.19	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.42
21	12.11.19	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.44
22	14.11.19	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.46
23	19.11.19	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.48
24	21.11.19	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день
25	26.11.19	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.51
26	28.11.19	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.51
		<b>Декабрь</b>
27	03.12.19	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник

		каждый день » средняя группа Стр.53
28	05.12.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.56
29	10.12.19	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.57
30	12.12.19	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.59
31	17.12.19	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.61
32	19.12.19	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.62
33	24.12.19	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.64
34	26.12.19	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.66
35	31.12.19	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.66
		<b>Январь</b>
36	9.01.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.68
37	14.01.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.70
38	16.01.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.72
39	21.01.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.74
40	23.01.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.75
41	28.01.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.77-79
42	30.01.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.80
		<b>Февраль</b>
43	04.02.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.82
44	06.02.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.83
45	11.02.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день
46	13.02.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.87
47	18.02.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.88
48	20.02.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник

		каждый день »средняя группа Стр.90
49	25.02.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день »средняя группа Стр.92
50	27.02.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день »средняя группа Стр.94
		<b>Март</b>
51	03.03.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день »средняя группа Стр.96
52	05.03.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день »средняя группа Стр.96
53	10.03.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день »средняя группа Стр.99
54	12.03.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день »средняя группа Стр.
55	17.03.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день »средняя группа Стр.102
56	19.03.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день »средняя группа Стр.104
57	24.03.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день »средняя группа Стр.106
58	26.03.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день »средняя группа Стр.108
59	31.03.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день »средняя группа Стр.110
		<b>Апрель</b>
60	02.04.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день »средняя группа Стр.111
61	07.04.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день »средняя группа Стр.113
62	9.04.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день »средняя группа Стр.115
63	14.04.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день »средняя группа Стр.117

64	16.04.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день »средняя группа Стр.119
65	21.04.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день »средняя группа Стр.120
66	23.04.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день
67	28.04.20 30.04.20.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день »средняя группа Стр.123
		<b>Май</b>

68	07.05.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »средняягруппаСтр.125
69	12.05.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »средняягруппаСтр.126
70	14.05.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »средняягруппаСтр.128
71	19.05.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »средняягруппаСтр.129
72	21.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »средняягруппаСтр.131
73	26.05.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »средняягруппаСтр.132-
74	28.05.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »средняягруппаСтр.135

**Перспективноепланированиепometодическомупособию:**

И.М.Каплунова,И.А.Новоскольцева«Праздниккаждыйдень».Конспектым  
узыкальныхзанятий.Средняягруппа.«Композитор»,Санкт–Петербург, 2015  
Средняягруппа(4 –5лет) «Пчелки»

№п/п	гр.№5	Методическоеобеспечение
<b>Сентябрь</b>		
1.	02.09.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »средняягруппаСтр.4
2.	04.09.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева«Праздниккаждыйдень
3.	09.09.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »средняягруппаСтр.9
4.	11.09.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »средняягруппаСтр.11
5.	16.09.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »средняягруппаСтр.13
6.	18.09.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »средняягруппаСтр.15
7.	23.09.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »средняягруппаСтр.17
8.	25.09.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »средняягруппаСтр.19
9.	30.09.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »средняягруппаСтр.19
<b>Октябрь</b>		
10.	02.10.19.	И.М.Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »средняягруппаСтр.21

11.	07.10.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »средняягруппаСтр.23
12.	9.10.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »средняягруппаСтр.24
13.	14.10.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »средняягруппаСтр.26
14.	16.10.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »средняягруппаСтр.29
15.	21.10.19.	И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »средняягруппаСтр.32
16.	23.10.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »средняягруппаСтр.33
17.	28.10.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »средняягруппаСтр.36
18.	30.10.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »средняягруппаСтр.33-36
		<b>Ноябрь</b>
19.	06.11.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »средняягруппаСтр.38
20.	11.11.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева«Праздниккаждыйдень
21.	13.11.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »средняягруппаСтр.42
22.	18.11.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »средняягруппаСтр.44
23.	20.11.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »средняягруппаСтр.46
24.	25.11.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »средняягруппаСтр.48-50
25.	27.11.19	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень » средняягруппаСтр.50-51
<b>Декабрь</b>		
26	02.12.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »средняягруппаСтр.53
27	04.12.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »средняягруппаСтр.56
28.	09.12.19.	И.М.Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »средняягруппаСтр.57
29	11.12.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »средняягруппаСтр.59
30	16.12.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »средняягруппаСтр.61
31	18.12.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »средняягруппаСтр.62

32	23.12.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »средняягруппаСтр.64
33	25.12.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева«Праздниккаждыйдень
34	30.12.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »средняягруппаСтр.64-66
		<b>Январь</b>
35	13.01.20.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »средняягруппаСтр.68
36	15.01.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »средняягруппаСтр.70
37	. 20.01.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »средняягруппаСтр.72
38	22.01.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »средняягруппаСтр.74
39	27.01.20.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »средняягруппаСтр.75
40	29.01.20.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »средняягруппаСтр.77-79
		<b>Февраль</b>
41	03.02.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »средняягруппаСтр.79-80
42	. 05.02.20.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »средняягруппаСтр.82
43	10.02.20.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »средняягруппаСтр.83
44	12.02.20.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »средняягруппаСтр.85
45	17.02.20.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »средняягруппаСтр.87
46	19.02.20.	И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »средняягруппаСтр.88
47	24.02.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »средняягруппаСтр.90
48	26.02.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »средняягруппаСтр.92
		<b>Март</b>
49	02.03.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »средняягруппаСтр.96
50	04.03.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »средняягруппаСтр.96
51	11.03.20	И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »средняягруппаСтр.99

52	16.03.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень» средняя группа Стр.102
53	18.03.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень» средняя группа Стр.104
54	23.03.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень» средняя группа Стр.106
55	25.03.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень» средняя группа Стр.108
56	30.03.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень» средняя группа Стр.110
		<b>Апрель</b>
57	01.04.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень» средняя группа Стр.111
58	06.04.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень» средняя группа Стр.113
59	08.04.20	И.М.Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень» средняя группа Стр.115
60	13.04.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень» средняя группа Стр.117
61	15.04.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень» средняя группа Стр.119
62	20.04.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень» средняя группа Стр.120
63	22.04.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень» средняя группа Стр.122
64	27.04.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень»
65	29.04.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень» средняя группа Стр.123
		<b>Май</b>
66	06.05.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень» средняя группа Стр.125
67	13.05.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень» средняя группа Стр.126
68	18.05.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень» средняя группа Стр.128
69	20.05.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень» средняя группа Стр.129
70	25.05.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень» средняя группа Стр.131-
71	27.05.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень» средняя группа Стр.132 -

**И.М.Каплунова,И.А.Новоскольцева«Праздниккаждыйдень».Конспек  
тымузыкальныхзанятий.Старшаягруппа.«Композитор»,Санкт–Петербург,  
2017.**

**Старшаягруппа(5 – блет) «Ягодка»**

№п/п	гр.№5	Методическоеобеспечение
<b>Сентябрь</b>		
1.	02.09.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.3
2.	04.09.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.3
3.	09.09.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.6
4.	11.09.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.8
5.	16.09.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.11
6.	18.09.19.	И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.14
7.	23.09.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.16
8.	25.09.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.19
9.	30.09.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.19
<b>Октябрь</b>		
10.	02.10.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.21
11.	07.10.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева«Праздниккаждыйдень
12.	9.10.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.27
13.	14.10.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »средняягруппаСтр.30
14.	16.10.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.32
15.	21.10.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.34
16.	23.10.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшая группаСтр.36
17.	28.10.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.38
18.	30.10.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.38
<b>Ноябрь</b>		

19.	06.11.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.41
20.	11.11.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.43
21.	13.11.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.46
22.	18.11.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.48
23.	20.11.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.50
24.	25.11.19.	И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.52-54
25.	27.11.19	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.54-55
<b>Декабрь</b>		
26	02.12.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.57
27	04.12.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.60
28.	09.12.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.62
29	11.12.19.	И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.64
30	16.12.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.67
31	18.12.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.69
32	23.12.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.71
33	25.12.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.71
34	30.12.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.73
<b>Январь</b>		
35	13.01.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.73
36	15.01.20.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.76
37	20.01.20	И.М.Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.78
38	22.01.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.80
39	27.01.20.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.82

40	29.01.20.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.83-85
		<b>Февраль</b>
41	03.02.20.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.87
42	05.02.20.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.89
43	10.02.20.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.92
44	12.02.20.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.94
45	17.02.20.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.95
46	19.02.20.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.97
47	24.02.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.99-
48	26.02.20.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.102
		<b>Март</b>
49	02.03.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.104
50	04.03.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.107
51	11.03.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.109
52	16.03.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева«Праздниккаждыйдень
53	18.03.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.113
54	23.03.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.115
55	25.03.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.117
56	30.03.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.119
		<b>Апрель</b>
57	01.04.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.120
58	06.04.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.123
59	08.04.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.125

60	13.04.20	И.М.Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник
----	----------	---

		каждый день »старшая группаСтр.127
61	15.04.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждый день »старшая группаСтр.129
62	20.04.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждый день »старшая группаСтр.131
63	22.04.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждый день »старшая группаСтр.133
64	27.04.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждый день »старшая группаСтр.133-
65	29.04.20	И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева «Праздниккаждый день »старшая группаСтр.134
		<b>Май</b>
66	06.05.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждый день »старшая группаСтр.136
67	13.05.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждый день »старшая группаСтр.138
68	18.05.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждый день »старшая группаСтр.140
69	20.05.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждый день »старшая группаСтр.142
70	25.05.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждый день »старшая группаСтр.143-
71	27.05.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждый день »старшая группаСтр.146-

**И.М.Каплунова,И.А.Новоскольцева«Праздниккаждый день».**Конспекты музыкальных занятий. Старшая группа.«Композитор», Санкт–Петербург, 2017.

Старшая группа(5 – блет) «Ромашки»

№п/п	гр.№5	Методическое обеспечение
<b>Сентябрь</b>		
1.	03.09.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждый день »старшая группаСтр.3
2.	05.09.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждый день »старшая группаСтр.3
3.	10.09.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждый день »старшая группаСтр.6
4.	12.09.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждый день »старшая группаСтр.8
5.	17.09.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждый день »старшая группаСтр.11
6.	19.09.19.	И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева «Праздниккаждый день »старшая группаСтр.14

7.	24.09.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.16
8.	26.09.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.19
		<b>Октябрь</b>
9.	1.10.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.19
10.	03.10.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.21
11.	08.10.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева«Праздниккаждыйдень
12.	10.10.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.27
13.	15.10.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »средняягруппаСтр.30
14.	17.10.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.32
15.	22.10.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.34
16.	24.10.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшая группаСтр.36
17.	29.10.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.38
18.	31.10.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.38
		<b>Ноябрь</b>

19.	5.11.20 07.11.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.41
20.	12.11.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.43
21.	14.11.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.46
22.	19.11.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.48
23.	21.11.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.50
24.	26.11.19.	И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.52-54
25.	28.11.19	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.54-55
<b>Декабрь</b>		
26	03.12.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.57
27	05.12.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.60
28.	10.12.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.62
29	12.12.19.	И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.64
30	17.12.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.67
31	19.12.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.69
32	24.12.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.71
33	26.12.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.71
34	31.12.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.73
<b>Январь</b>		
35	09.01.20.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.73
36	14.01.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.76
37	16.01.20.	И.М.Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.78
38	21.01.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.80
39	23.01.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.82

40	28.01.20.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.83-85
41	30.01.20.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.87
		<b>Февраль</b>
42	04.02.20.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.89
43	06.02.20.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.92
44	11.02.20.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.94
45	13.02.20.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.95
46	18.02.20.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.97
47	20.02.20.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.99-
48	25.02.20 27.02.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.102
		<b>Март</b>
49	03.03.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.104
50	05.03.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.107
51	10.03.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.109
52	12.03.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева«Праздниккаждыйдень
53	17.03.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.113
54	19.03.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.115
55	24.03.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.117
56	26.03.20 31.03.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.119
		<b>Апрель</b>
57	02.04.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.120
58	07.04.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.123
59	09.04.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »старшаягруппаСтр.125
60	14.04.20	И.М.Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник

		каждый день »старшая группа Стр.127
61	16.04.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день »старшая группа Стр.129
62	21.04.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день »старшая группа Стр.131
63	23.04.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день »старшая группа Стр.133
64	28.04.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день »старшая группа Стр.133-
65	30.04.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день »старшая группа Стр.134
		<b>Май</b>
66	07.05.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день »старшая группа Стр.136
67	12.05.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день »старшая группа Стр.138
68	14.05.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день »старшая группа Стр.140
69	19.05.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день »старшая группа Стр.142
70	21.05.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день »старшая группа Стр.143-
71	26.05.20 28.05.20.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день »старшая группа Стр.146-

### **Перспективное планирование по методическому пособию:**

И.М.Каплунова,И.А.Новоскольцева«Праздник каждый день».Конспект м  
узыкальных занятий.Подготовительная группа.«Композитор»,Санкт–  
Петербург, 2018.

Подготовительная группа(от6– 7лет) «Звездочки»

№	Дата	Методическое обеспечение
		<b>Сентябрь</b>
1	05.09.19	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день »подготовительная группа
2	06.09.19	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день »подготовительная группа
3	12.09.19	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день »подготовительная группа
4	13.09.19	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день »

5	19.09.19	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »подготовительнаягруппа
6	20.09.19	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »подготовительнаягруппа

7	26.09.19	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »подготовительнаягруппа
8	27.09.19	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень
		<b>Октябрь</b>
9	03.10.19	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень
10	04.10.19	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень
11	10.10.19	И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева «Праздниккаждыйдень
12	11.10.19	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень
13	17.10.19	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »
14	18.10.19	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень
15	24.10.19	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень
16	25.10.19	И.М.Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень
17	31.10.19	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень
		<b>Ноябрь</b>
18	01.11.19	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева«Праздниккаждыйдень
19	07.11.19	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень
20	08.11.19	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень
21	14.11.19	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень
22	15.11.19	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень
23	21.11.19	И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева «Праздниккаждыйдень
24	22.11.19	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень
25	28.11.19	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »
26	29.11.19	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень
		<b>Декабрь</b>

27	05.12.19	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень»
28	06.12.19.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень»
29	12.12.19	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень»
30	13.12.19	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева«Праздниккаждыйдень»
31	19.12.19	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень»
32	20.12.19	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень»
33	26.12.19	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень»
34	27.12.19	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень»
		<b>Январь</b>
35	9.01.20.	И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева «Праздниккаждыйдень»
36	10.01.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень»
37	16.01.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »
38	17.01.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень»
39	23.01.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень»
40	24.01.20	И.М.Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень»
41	30.01.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень»подготовительнаягруппа Стр.89-91
42	31.01.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень»подготовительнаягруппа Стр.91-
		<b>Февраль</b>
43	06.02.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень»
44	07.02.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень»
45	13.02.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень»

46	14.02.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень»
----	----------	--

47	20.02.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень»
48	21.02.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень»
49	27.02.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень»
50	28.02.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень»
		<b>Март</b>
51	05.03.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень»
52	06.03.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень»
53	12.03.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень»
54	13.03.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева«Праздниккаждыйдень»
55	19.03.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень»
56	20.03.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень»
57	26.03.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень»
58	27.03.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень»
		<b>Апрель</b>
59	02.04.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень»
60	03.04.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень»
61	09.04.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень»
62	10.04.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень»
63	16.04.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень»

64	17.04.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень»
65	23.04.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень»
66	24.04.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева«Праздниккаждыйдень»

67	30.04.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень»
		<b>Май</b>
68	7.05.20. 08.05.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень »
69	14.05.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень»
70	15.05.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень»
71	21.05.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень»
72	22.05.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень»
73	28.05.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень»подготовительнаягруппа Стр.163
74	29.05.20	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздниккаждыйдень»подготовительнаягруппа Стр.164-166

### Лист изменений и дополнений

№п/п	Содержание изменений, дополнений	Реквизиты документа