

Принято:
на заседании педагогического
совета МБДОУ «Детский сад
№4 «Радуга»
Протокол № 3 от 31.01.2020г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №4 «Радуга»
Приказ № 38 р от 31.01.2020г.



О.В. Сумченко

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ЯГОДКА»**
(от 5 до 6 лет)
МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД №4 «РАДУГА»)

Срок реализации программы : 02.09.2019- 29.05.2020

Разработала воспитатель:
Гузеева Любовь Сергеевна

Поспелиха, 2020

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
1.1.3. Характеристика особенностей развития воспитанников 5-6 лет.....	7
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	10
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	14
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	14
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	15
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	16
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	18
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	19
2.2. Формы организации образовательной деятельности.....	22
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	23
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы, формы, методы реализации программы.....	26
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	29
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....	32
3.2. Материально-техническое обеспечение Программы.....	33
3.3. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.....	34
3.4. Режим дня и распорядок.....	35
3.5. Планирование образовательной деятельности. Учебный план старшей группы.....	37
3.6. Перспективно - тематическое планирование по областям.....	39
3.6.1. Перспективно - тематическое планирование Образовательная область «Познавательное развитие».....	39
3.6.2. Перспективно - тематическое планирование Образовательная область «Речевое развитие».....	53
3.6.3. Перспективно - тематическое планирование Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	61
3.6.4. Перспективно - тематическое планирование Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	81
3.7. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	81
4. Дополнительный раздел	
4.1. Краткая презентация Программы.....	83

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Старший дошкольный возраст очень важен в жизни ребёнка. Это яркий период открытий, удивлений, любознательности. Потенциал дошколят растёт и приобретает новые формы. Желание познавать совпадает с интеллектуальными возможностями. Что означает благоприятное время для развития и подготовки к школьному обучению.

Очень важно в этот период дошкольного детства не дать ребёнку устать от обучения. Нельзя забывать о его потребности в движении, смене различных видов деятельности. В рабочей Программе старшего дошкольного возраста учитываются возрастные и индивидуальные особенности воспитанников 5-6 лет.

Настоящая рабочая программа разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, образовательной программы ДОУ - в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования для воспитанников старшего дошкольного возраста.

Срок реализации Программы – 1 год (2019 -2020 учебный год)

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- ФЗ 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155
- "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384)
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима дошкольных образовательных учреждений. СанПин 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013г. №26.
- Конвенции о правах ребенка.

1.1.1.Цель и задачи реализации Программы: (обязательная часть)

Программа направлена:

- реализацию возможностей каждого ребёнка для его позитивной социализации, духовного становления, гармоничного личностного развития, проявления инициативы и реализации творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту разных видах деятельности;
- на активизацию РППС образовательной среды как побуждающего источника проявления субъектности, представляющую систему условий социализации индивидуализации детей.

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, с помощью проектирования социальных ситуаций развития ребёнка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игры, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе

- ограниченных возможностей здоровья);
3. создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
 4. объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
 5. формирование общей культуры личности детей. Развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок к учебной деятельности;
 6. формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным особенностям детей;
 7. обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
 8. обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного образования.

Для достижения поставленных задач первостепенное значение имеют:

1. забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка;
2. создание в группах Учреждения атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
3. максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
4. творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
5. уважительное отношение к результатам детского творчества;
6. единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
7. соблюдение в работе детского сада преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы (обязательная часть)

В соответствии со Стандартом Образовательная программа МКДОУ «Детский сад №4«Радуга» построена на следующих принципах

1. **Поддержка разнообразия детства.** Программа МКДОУ рассматривает разнообразие образовательного ресурса и выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого воспитанника, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком дошкольного детства, обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими воспитанниками, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МКДОУ) и воспитанников. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество воспитанников и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений - как воспитанников, так и взрослых - в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Воспитанникам предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество МКДОУ с семьями воспитанников.

Сотрудничество, кооперация с семьями воспитанников, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной деятельности являются важнейшим принципом образовательной программы.

Сотрудники МКДОУ знают об условиях жизни ребенка в семье, понимают проблемы, уважают ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование воспитанников, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования воспитанников для обогащения детского развития. МКДОУ устанавливает партнерские отношения не только с семьями воспитанников, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта воспитанников, приобщению воспитанников к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей воспитанников, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса. Появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью. Учитывающей

его интересы, мотивы, способности и возрастнопсихологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности воспитанников.

9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями воспитанников. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте.

Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями.

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Программа оставляет за МКДОУ право выбора способов достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п., реализации этих принципов способствует общение с ребенком, которое осуществляется в форме сотрудничества и строится с учетом требований профессионально – этического характера. Жизнь учреждения строится по семейному принципу: все взрослые участвуют в воспитании обучающихся.

1.1.3. Характеристика особенностей развития воспитанников 5-6 лет
Воспитанники шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения воспитанников, отличается от ролевой речи. Воспитанники начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в

различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия воспитанников, в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность воспитанников. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Воспитанники используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Воспитанники способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Воспитанники могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов. Однако воспитанники могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления воспитанников о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у воспитанников ещё

отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, воспитанники старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет воспитанникам сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Воспитанники могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Воспитанники используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Воспитанники могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей 5-6 лет подробно сформулированы:

«От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 4-е изд., перераб.- М.: Мозаика-Синтез, 2017г., с. 250, 259.

Индивидуальные особенности воспитанников

Количество детей	Из них имеют 1 группу здоровья	Из них имеют 2 группу здоровья	Из них имеют 3 группу здоровья	Наличие хронических заболеваний
24	10	11	3	-

Состав группы на 01.09.2019г.

возраст детей	Кол-во	мальчики	Девочки	наполняемость по нормам	фактическая наполняемость
3-4 года	24	9	15	24	24

Сведения о педагогах

ФИО	Образование	Стаж	Квалификационная категория	Тема по самообразованию
Гузеева Любовь Сергеевна	Среднее профессиональное. Рубцовский	3	-	«Аппликация как средство развития конструктивных

	педагогический колледж			способностей детей старшего дошкольного возраста»
Распутина Лариса Анатольевна	Среднее профессиональное. Анжело -Судженское педагогическое училище	4	-	«Использование игровых приёмов при формировании элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста»

1.2. Планируемые результаты освоения Программы Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть)

1. Имеет представление об изменении позиции в связи с взрослением, имеет представление о себе в прошлом, настоящем и будущем.
2. Проявляет уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.
3. Имеет представление о семье и ее истории, создает простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.
4. Знает профессию членов своей семьи.
5. Проводит оценку окружающей среды.
6. Участвует в оформлении групповой комнаты.
7. Имеет представление о себе, как о члене коллектива, участвует в совместной проектной деятельности.
8. Участвует совместно с родителями в мероприятиях детского сада.
9. Соблюдает правила личной гигиены, самостоятельно устраняет неполадки в своем внешнем виде.
10. Умеет правильно пользоваться столовыми приборами, соблюдает культуру поведения за столом.
11. Быстро и аккуратно одевается и раздевается, соблюдает порядок в шкафчике
12. Положительно относится к труду, выполняет посильные трудовые поручения, бережно относится к материалам и инструментам.
13. Оценивает результат своей работы.
14. Помогает взрослым поддерживать порядок в группе.
15. Добросовестно выполняет обязанности дежурных.
16. Ухаживает за растениями в уголке природы.
17. Проявляет чувства благодарности людям за их труд.
18. Рассказывает об явлениях неживой природы, знает правила поведения во время грозы, способы оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.
19. Соблюдает правила дорожного движения.
20. Знает названия ближайших к детскому саду улиц и улице, на которой живет ребенок.
21. Знает дорожные знаки «Дети», «Остановка автобуса», «Пешеходный пешеход», «Пункт первой медицинской помощи», Велосипедная дорожка».
22. Соблюдает правила безопасного поведения во время игр в разное время года.
23. Знает источники опасности в быту.
24. Знает о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Имеет представление о работе службы спасения – МЧС, знает номера телефонов «01», «02», «03».
25. Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Образовательная область «Познавательное развитие»
Формирование элементарных математических представлений

(обязательная часть)

1. Создает множество (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивает множества на части и воссоединяет их; умеет оперировать множеством.
2. Считает до 10; знает об образовании каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивает рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств.
3. Отсчитывает предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).
4. Считает в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Знает цифры от 0 до 9. Владеет порядковым счетом в пределах 10, различает вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечает на них.
5. Знает количественный состав числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале.
6. Устанавливает размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины. Сравнивает два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
7. Находит предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше).
10
8. Имеет представление о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре), называет части, полученные от деления.
9. Знает геометрическую фигуру – овал, на основе сравнения его с кругом и прямоугольником; имеет представление о четырехугольнике; умеет анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.
10. Понимает смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди (спереди) – сзади (за), слева – справа, между, рядом с, около); двигается в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками – указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определяет свое местонахождение среди окружающих людей и предметов; ориентируется на листе бумаги (справа – слева, вверху – внизу, в середине, в углу).
11. Знает части суток; на конкретных примерах устанавливает последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определяет, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с миром природы

(обязательная часть)

1. Имеет представление о природе, владеет навыками наблюдения. Имеет представление о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Владеет понятиями «лес», «луг» и «сад».
2. Знает названия некоторых комнатных растений, умеет ухаживать за ними. Имеет представление о способах вегетативного размножения растений, о повадках домашних животных, о роли человека в их жизни.
3. Имеет представление о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Называет некоторых птиц, имеет представление о классе пресмыкающихся и насекомых.
4. Поочередно называет времена года: части суток, имеет представление о некоторых их характеристиках. Имеет представление о многообразии родной природы, о растениях и животных различных климатических зон.

5. Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей), показывает взаимодействие живой и неживой природы.

11

6. Имеет представление о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

7. Имеет представление о влиянии сезонных изменений на жизнь растений, животных и человека. Знает перелетных птиц.

8. Имеет представление о природных явлениях (по временам года).

9. Отличает съедобные грибы от несъедобных.

Ознакомление с предметным окружением

(обязательная часть)

1. Имеет представление о предметах, облегчающих труд человека в быту

2. Имеет представление о свойствах и качествах материала, из которых сделан предмет. Умеет самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать их свойства и качества.

3. Умеет сравнивать и классифицировать предметы.

4. Имеет представление о прошлом некоторых предметов.

Ознакомление с социальным миром

(обязательная часть)

1. Имеет расширенные представления о профессиях.

2. Имеет представление об учебных заведениях, сферах человеческой деятельности.

3. Имеет представление о культурных явлениях (цирке, музее и т.д.), их атрибутах, значении в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

4. Владеет понятием «деньги», знает их функции.

5. Имеет элементарные представления об истории человечества. Имеет представление о произведениях искусства.

6. Имеет представление о технике, используемой человеком в труде.

7. Имеет представление о малой Родине, ее традициях и достопримечательностях.

8. Знает основные государственные праздники.

9. Имеет представление о РФ, ее столице, флаге, гербе и мелодии гимна.

10. Имеет представление о Российской армии.

Образовательная область «Речевое развитие»

(обязательная часть)

1. Делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточняет источник полученной информации.

2. Решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи.

3. Подбирает существительные к прилагательным, слова со сходным звучанием, слова с противоположным значением.

4. Употребляет в речи слова в точном соответствии со смыслом.

5. Правильно и отчетливо произносит звуки.

6. Различает на слух и отчетливо произносит сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с – з, с – ц, ш – ж, ч – ц, с – ш, ж – з, л – р.

7. Определяет место звука в слове (начало, середина, конец).

8. Согласовывает слова в предложении: существительные с числительными и прилагательные с существительными.

9. Замечает неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, самостоятельно ее исправляет.

10. Знает разные способы образования слов.

11. Умеет образовывать однокоренные слова, в том числе глаголов с приставками.

12. Правильно употребляет существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

13. Составляет по образцу простые и сложные предложения.
14. Умеет поддерживать беседу.
15. Владеет монологической формой речи.
16. Связно, последовательно и выразительно пересказывает небольшие рассказы, сказки.
17. По плану или образцу рассказывает о предмете, содержании сюжетной картины; составляет рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Составляет рассказы о событиях из личного опыта, придумывает свои концовки к сказкам. Составляет небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.
18. Проявляет интерес к художественной литературе, к чтению больших произведений.
19. Эмоционально относится к литературным произведениям.
20. Высказывает свое восприятие конкретного поступка литературного персонажа. Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.
21. Имеет представление о жанровых особенностях сказок, рассказов, стихотворений.
22. Выразительно, с естественными интонациями читает наизусть стихотворения; участвует в чтении текста по ролям, в инсценировках.
23. Обращает внимание на оформление книги, на иллюстрации.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Рисование, лепка, аппликация, конструктивно-модельная деятельность

(обязательная часть)

1. Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
2. Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
3. Знает особенности изобразительных материалов.
4. Создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений); использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
5. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
6. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.
7. Лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы.
8. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
9. Создает изображения по мотивам народных игрушек.
10. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, а также обрывания.
11. Умеет анализировать образец постройки.
12. Планирует этапы создания собственной постройки, умеет находить конструктивные решения.
13. Создает постройки по рисунку, умеет работать коллективно.
14. Правильно пользуется ножницами.

Образовательная область «Физическое развитие»

(обязательная часть)

1. Имеет представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
2. Имеет представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).

3. Проявляет интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.
4. Имеет представление об истории олимпийского движения.
5. Соблюдает технику безопасности и правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.
6. Осознанно выполняет движения.
7. Легко ходит и бегаёт, энергично отталкиваясь от опоры, бегаёт наперегонки, с преодолением препятствий.
8. Лазит по гимнастической стенке, меняя темп.
9. Прыгает в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаётся, отталкивается и приземляется в зависимости от вида прыжка, прыгает на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохраняя равновесие при приземлении.
10. Сочетает замах с броском при метании, подбрасывает и ловит мяч одной рукой, отбивая, его правой и левой рукой на месте и ведёт его при ходьбе.
11. Ориентируется в пространстве.
12. Знает элементы некоторых спортивных игр, игр с элементами соревнования, играми-эстафетами.
13. Совместно со взрослыми готовит физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирает его на место.
14. Проявляет интерес к различным видам спорта, к спортивным играм и упражнениям, проявляет инициативу и творчество.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребёнка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает основные образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; становление самостоятельности, целенаправленности саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть) представлено:

- Основой образовательной программы дошкольного образования « От рождения до школы»/ Под. Ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., перераб. – М.: Мозаика - Синтез, 2017г., с. 51-52, 54-55, 58-60, 63-64.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом

**возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Методы и формы работы по социально-коммуникативному развитию детей

Образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьёй
Наблюдение, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, народные, дидактические игры. Беседы, проблемные ситуации, поисково - творческие задания, мини-занятия; обучение, объяснение, рассказ.	Индивидуальная работа во время утреннего приёма (беседы), культурно-гигиенические процедуры (напоминание), игровая деятельность во время прогулки (напоминание), организованная деятельность, тематические досуги; ситуативный разговор с детьми.	Игры-эксперименты, сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта),вне игровой формы: изобразительная деятельность, конструирование, бытовая деятельность, наблюдения. Беседы, чтение художественной литературы, праздники, просмотр видеофильмов, решение задач. Игровая деятельность (игры в парах, игры с правилами, сюжетно-ролевые игры). Рассматривание иллюстрации, настольно-печатные игры.	Наблюдение, чтение худ. литературы, праздники, конструирование, бытовая деятельность, развлечения, чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, игры; личный пример, напоминание, объяснение, запреты, ситуативное обучение

Перечень методической литературы (обязательная часть) представлен в:

- Основной образовательной программе дошкольного образования « От рождения до школы»/ Под. Ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., перераб. – М.: Мозаика - Синтез, 2017г., с. 324.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;

- развитие познавательной-исследовательской и продуктивной деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора воспитанников. ,

Развитие элементарных математических представлений имеет большое значение в умственном воспитании воспитанников, в формировании приёмов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания воспитанников к количественным отношениям предметов и явлений окружающего мира. В старшей группе проводится одно занятие в неделю продолжительностью 25 минут. Занятия по разделу «Ознакомление с природой» проводится 1 раз в неделю (37 раз в год). Занятие по разделу «Природное окружение. Экологическое воспитание» проводится с сентября по май 1 раз в неделю (37 занятий в год).

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть) представлено:

- Основой образовательной программе дошкольного образования « От рождения до школы»/ Под. Ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., перераб. – М.: Мозаика - Синтез, 2017г., с. 76-78, 70-72, 80, 83, 89-90.

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников
Образовательная область «Познавательное развитие»**

Методы и формы работы по познавательному развитию детей

Образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьёй
сюжетно-ролевая игра, рассматривание, наблюдение, чтение, игра, экспериментирование, конструирование, исследовательская деятельность, беседа, проектная деятельность, проблемная ситуация.	сюжетно-ролевая игра, рассматривание, наблюдение, чтение, игра, экспериментирование, конструирование, исследовательская деятельность, беседа, проектная деятельность, проблемная ситуация.	Во всех видах самостоятельной детской деятельности.	Во всех видах совместной деятельности детей с семьей.

Перечень методической литературы (обязательная часть) представлен в:

- Основой образовательной программе дошкольного образования « От рождения до школы»/ Под. Ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., перераб. – М.: Мозаика - Синтез, 2017г., с. 325-326, 327-328.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач;

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

- развитие всех компонентов устной речи воспитанников (лексической стороны, грамматического слова)

- строя речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных видах;

- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

В старшей группе занятие по развитию речи проводится 2 раза в неделю.

«Чтение художественной литературы» - ежедневно.

Круг детского чтения детей 5-6 лет направлен на формирование интереса к книге, постепенное пополнение их литературного багажа, обогащение литературного опыта, который проявляется в заинтересованности произведения определённого жанра или конкретной тематики. В потребности рассматривать иллюстрации книги.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть) представлено:

- Основой образовательной программе дошкольного образования « От рождения до школы»/ Под. Ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., перераб. – М.: Мозаика - Синтез, 2017г., с. 98-99, 102

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников
Образовательная область «Речевое развитие»**

Методы и формы работы по речевому развитию детей

Образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьёй
<p>Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные). Сюжетно-ролевая игра. Игродраматизация. Чтение художественной и познавательной литературы, подбор загадок, пословиц,</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Поддержание социального контакта. Работа в театральном уголке. Кукольные спектакли.</p>	<p>Содержательно-игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек). Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игры в парах и совместные игры. Импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Продуктивная деятельность. Настольно-печатные игры.</p>	<p>Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). Игры парами. Беседы. Пример взрослого. Чтение справочной литературы, рассматривание иллюстраций. Досуги, праздники. Посещение театра, Прослушивание аудиозаписей.</p>

поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций (беседа).			
--	--	--	--

Примерный список литературы для чтения детям (обязательная часть) представлен в:

- Основой образовательной программе дошкольного образования « От рождения до школы»/ Под. Ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., перераб. – М.: Мозаика - Синтез, 2017г., с. 286-288.

Перечень методической литературы (обязательная часть) представлен в:

- Основой образовательной программе дошкольного образования « От рождения до школы»/ Под. Ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., перераб. – М.: Мозаика - Синтез, 2017г., с. 328-330.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Для успешного овладения детьми 5-6 лет изобразительной деятельностью и развития их творчества учитываются условия:

Формирование сенсорных процессов. Уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изобразить.

Учёт индивидуальных особенностей воспитанников, их интересов и желаний.

Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также подарков взрослым и воспитанникам.

Разнообразные тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.

Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству воспитанников.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

(рисование, лепка, аппликация, конструктивно-модельная деятельность) (основная часть) представлено в:

- Основой образовательной программе дошкольного образования « От рождения до школы»/ Под. Ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., перераб. – М.: Мозаика - Синтез, 2017г., с.106-107, 114-118, 123, 127-129

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Методы и формы работы по художественно-эстетическому развитию детей

Образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьёй
непосредственно образовательная деятельность (рисование, конструирование, лепка). Экспериментировани	Наблюдение. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Экспериментировани е Рассматривание	Создание соответствующей предметно-музыкальной, развивающей среды. Проектная деятельность.

<p>е Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Выставки работ репродукций произведений живописи. Проектная деятельность. Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду.</p>	<p>искусства. Игра. Игровое упражнение. Конструирование из песка, природного материала. Лепка, рисование. Использование пения: -на музыкальных занятиях; -во время прогулки в теплую погоду; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках, развлечениях и театрализованной деятельности.</p>	<p>эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Самостоятельная изобразительная деятельность, лепка. Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Музыкально-дидактические игры.</p>	<p>Прогулки. Совместное творчество (рисование, конструирование и др.) Совместные праздники, развлечения в МБДОУ. Театрализованная Деятельность.</p>
---	--	--	---

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Содержание работы, направленной на снижение заболеваемости и укрепление здоровья воспитанников:

Прием детей на воздухе (в летнее время);
 Утренняя гимнастика;
 Физминутки во время проведения образовательной деятельности;

Двигательная разминка, воздушные и водные процедуры после дневного сна;
 Подвижные игры и физические упражнения на прогулке;
 Целевые прогулки, походы;
 Беседы и мероприятия, направленные на формирование основы культуры здоровья (в рамках занятий по социально-личностному развитию и ознакомлению с окружающим миром)
 Спортивные досуги и праздники;
 Облегченная одежда детей в группе
 Сквозное проветривание
 Критерием эффективности оздоровительной работы ДОУ служит улучшение состояния здоровья детей и как следствие этого снижение заболеваемости и повышение посещаемости. Оценка состояния здоровья детей проводится на основании текущих наблюдений и по итогам профилактических осмотров. Оценка физического развития детей проводится 2 раза в год (осень, весна) по данным антропометрических показателей (длина и масса тела) и результатам тестирования физической подготовленности.

Содержание образовательной области «Физическое развитие» (основная часть) представлено в:

- Основой образовательной программе дошкольного образования « От рождения до школы»/ Под. Ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., перераб. – М.: Мозаика-Синтез, 2017г., с. 133, 136.

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей 5-6 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 25
	б) на улице	1 раз в неделю 25
Физкультурно - оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика	ежедневно 10
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	4-5 ежедневно в зависимости от вида содержания занятия
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 35
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин
	в) день здоровья	1 раз в 3 месяца
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно

Система закаляющих мероприятий в детском саду

Возрастная группа	Вид закаливания	Продолжительность	Время проведения
Все возрастные группы	Утренняя гимнастика (в летний период проводится на улице, в зимний период в музыкальном или	10 мин	Ежедневно утром после приема детей

	спортивном зале)		
	Ходьба по корректирующим дорожкам	2-4 мин	Ежедневно после сна
	Сон без маек	В соответствии с температурным режимом (СанПиН)	Ежедневно, в сон час
	Воздушные ванны	2-5 мин	Ежедневно, до и после сна
	Гимнастика пробуждения	2-3 мин	Ежедневно после сна

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом
возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников
Образовательная область «Физическое развитие»**

Методы и формы работы по физическому развитию детей

Образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьёй
Непосредственно образовательная деятельность по физическому воспитанию: -сюжетно игровые; тематические; -классические. Подвижная игра большой, малой подвижности. Сюжетный комплекс. Подражательный комплекс. Комплекс с предметами. Физкультурные минутки. Динамические паузы. Тематические Физкультурные занятия. Игровые (подводящие упражнения)	Индивидуальная работа воспитателя. Утренняя гимнастика: -игровая Музыкально-ритмическая. Подражательные движения. Игровые (подводящие упражнения) Дидактические игры. Прогулка Подвижная игра большой, малой подвижности. Индивидуальная работа. Подражательные движения. Вечер, вторая прогулка Бодрящая гимнастика после дневного сна	Подражательные движения Игровые упражнения.	Беседа. Консультация. Совместные игры. Физкультурный досуг. Консультативные встречи. Интерактивное общение.

Перечень методической литературы (обязательная часть) представлен в:

- Основой образовательной программе дошкольного образования « От рождения до школы»/ Под. Ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., перераб. – М.: Мозаика - Синтез, 2017г., с. 301

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений (обязательная часть) представлен в:

- Основой образовательной программе дошкольного образования « От рождения до школы»/ Под. Ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., перераб. – М.: Мозаика - Синтез, 2017г., с. 286-289

2.2.Формы организации образовательной деятельности.

Организация деятельности взрослых и воспитанников по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса — совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности воспитанников. Решение образовательных задач в рамках первой модели — совместной деятельности взрослого и воспитанников— осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми — утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.) Данное планирование позволит педагогу обеспечить полноценное развитие, образование и воспитание воспитанников в условиях МКДОУ.

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с воспитанниками	Самостоятельная деятельность воспитанников
Формы организации воспитанников		
Групповые Индивидуальные	Групповые Индивидуальные	Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Рассматривание объектов • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Привитие культурно-гигиенических навыков 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность • Экспериментирование • Рассматривание объектов природы, быта, произведений искусства • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Тематические досуги • Выставки работ • Проектная деятельность • Труд, трудовые поручения в уголке природы. • Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр • Чтение 	<ul style="list-style-type: none"> • Украшение личных предметов • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Рассматривание объектов природы, быта, произведений искусства • Самостоятельная изобразительная деятельность •

	художественных произведений	
--	--------------------------------	--

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Организационные особенности. Эффективность образовательного процесса обусловлена активностью обеих сторон взаимодействия (педагога и ребенка), с вовлечением в образовательный процесс родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста. Основной акцент взаимодействия направлен на реализацию технологии сотрудничества (педагог – ребенок – родитель) и создание РППС в группах МКДОУ для организации различных видов детской деятельности. «Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных видах деятельности» (п.2.7 ФГОС ДО).

Виды деятельности

Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)
1.Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры).
2.Коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками).
3.Познавательная-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними).
4.Восприятие художественной литературы и фольклора.
5.Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице).
6.Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.
7.Изобразительная (рисование, лепка, аппликация).
8.Музыкальная (восприятие смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).
8.Музыкальная (восприятие смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Особенности образовательной деятельности в старшей группе

Деятельность	Виды образовательной деятельности	Формы, методы, Средства организации видов деятельности
1.Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной) позиции.	Творческие игры: - режиссерские - сюжетно-ролевые; - игры-драматизации; - театрализованные; - игры со строительным материалом (строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом);	Режимные моменты Прогулка НОД РППС (центр игры, центр театра, центр конструирования) Проектная деятельность

	<ul style="list-style-type: none"> - игры-фантазирование; - импровизационные игры-этюды. Игры с правилами: - дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические, настольнопечатные, словесные - игры поручения, игры - беседы, игры-путешествия, игры предположения, игры-загадки); - подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.п.); - развивающие; - музыкальные; - компьютерные. 	
<p>2.Познавательная исследовательская деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.</p>	<p>Экспериментирование, исследование, моделирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составление моделей; - деятельность с использованием моделей; 	<p>Прогулка НОД РПС (центр природы, центр экспериментирования) Проект</p>
<p>3.Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего</p>	<p>Формы общения со взрослым:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ситуативно-деловая; - вне ситуативно-познавательная; - вне ситуативно-личностная. <p>Формы общения со сверстником:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально практическая; - вне ситуативно-деловая; - ситуативно-деловая. <p>Конструктивное общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения.</p>	<p>НОД Режимные моменты Игра</p>

результата		
5.Самообслуживание и элементы бытового труда – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который может увидеть/потрогать/почувствовать.	Самообслуживание; хозяйственно - бытовой труд; труд в природе; ручной труд.	Дежурство РППС (центр природы, центр игры) Прогулка Режимные моменты
6.Изобразительная деятельность – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.	Рисование, лепка, аппликация.	НОД Выставки, конкурсы детских рисунков. Режимные моменты РППС (центр художественно- эстетического развития)
7.Конструирование из различных материалов – форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь.	Конструирование: - из строительных материалов; - из коробок, катушек и другого бросового материала; - из природного материала. Художественный труд: - аппликация; - конструирование из бумаги.	НОД В режимных моментах РППС (центр конструирования)
8.Музыкальная деятельность – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.	Восприятие музыки. Исполнительство (вокальное, инструментальное): - пение; - музыкально-ритмические движения; - игра на детских музыкальных инструментах. Творчество (вокальное, инструментальное): - пение; - музыкально-ритмические движения; - музыкально-игровая деятельность; - игра на музыкальных	НОД В режимных моментах Утренники, праздники, Развлечения РППС (центр музыки)

	инструментах.	
9. Восприятие художественной литературы и фольклора – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.	Чтение (слушание); Обсуждение (рассуждение); Рассказывание (пересказывание), декламация; разучивание; ситуативный разговор.	НОД В режимных моментах Театрализация РППС (центр книги)

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы, формы, методы реализации программы.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является вне ситуативно-личностное общение с взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо: - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; - уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; - поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу); - создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; - при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; - привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу, обсуждать совместные проекты; - создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

Формы реализации Программы

Организованная образовательная	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Свободная (нерегламентированная)
--------------------------------	---	----------------------------------

деятельность – занятия	и специально организованных мероприятий	деятельность воспитанников
Занятия (индивидуальные, групповые)	Утренняя гимнастика	Спонтанная игровая деятельность.
Занятия комплексные, интегрированные	Гимнастика после дневного сна	Свободная творческая, продуктивная деятельность.
Целевые прогулки	Дежурства. Коллективный труд.	Рассматривание книг, иллюстраций и т.п.
Экскурсии	Игры, где замысел или организация принадлежит педагогу (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные и др.). Активный отдых.	Самостоятельная двигательная активность.
Тематические встречи (гостиные)	Физкультурные минутки. Динамические паузы	Уединение.
Викторины	Чтение художественной литературы	
Конкурсы	Фестивали. Концерты. Тематические досуги, развлечения.	
Презентации	Театрализованные представления	
Путешествия	Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера.	
Занятия - фантазии	Проектная деятельность	
Спортивные и интеллектуальные олимпиады		

Методы и средства реализации программы

Методы	Средства
<p>Словесные методы:</p> <p>рассказ, объяснение, беседа, толкование (разъяснение понятия), поручение, анализ ситуаций, обсуждение, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, словесные инструкции, выразительное чтение и рассказывание художественных произведений, повторное чтение, заучивание наизусть</p>	<p>устное или печатное слово:</p> <p>Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины;</p> <p>поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.);</p> <p>скороговорки, загадки и др.</p>
<p>Наглядные методы:</p>	<p>Наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия, образцы, использование персонажей различных театров</p>

Метод иллюстрирования	Предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и карточек, алгоритмов, мнемотаблиц, атрибутов для игр
Метод демонстрации (использование технических средств)	Связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, прослушивания музыки и др.
Метод показа	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
Методы практического обучения Упражнения (устные, графические, двигательные и трудовые) Обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности. Технические и творческие действия	Скороговорки, стихотворения. Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры. Различный материал для продуктивной и творческой деятельности. Конструкторы. Знаково-символические обозначения ориентиров. Изучение правил взаимодействия в групповой деятельности
Методы проблемного обучения Элемент проблемности. Познавательное проблемное изложение. Диалогическое проблемное изложение. Эвристический или поисковый метод. Элементарный анализ; сравнение по контрасту и подобию, сходству; группировка и классификация; моделирование и конструирование; приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы	Рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал; материал для экспериментирования, задачи на решение коммуникативных ситуаций
Методы, вызывающие эмоциональную активность Воображаемая ситуация; придумывание сказок; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка; поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество; групповые дела, предусматривающие участие родителей и детей других групп	Сочетание разнообразных средств, использование художественного слова (коротких рассказов, познавательных сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет) и музыкального сопровождения, соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию; включение игровых и сказочных персонажей; использование дизайн-проектов как средства, обеспечивающего «эмоциональное погружение» в тему.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Взаимодействие взрослых с воспитанниками является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в МКДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с воспитанниками, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний.

Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими воспитанниками.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Воспитанник учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Воспитанник не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки.

Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Воспитанник учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Воспитанник приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Воспитанник учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Воспитанник учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Взаимодействие с семьями воспитанников

Задача МКДОУ признать родителей полноценными участниками образовательных отношений и оказать семье педагогическую помощь, заинтересовать, привлечь семью на свою сторону в плане единых подходов в воспитании ребёнка, раскрытии его возможностей и способностей.

Общение педагогов и родителей в старшей группе базируется на принципах:

- открытости группы для семьи, где каждому родителю в удобное для него время обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок;
- сотрудничества педагогов и родителей в воспитании воспитанников, основанном на взаимопонимании и доверии;
- создания активной развивающей среды, активных форм общения воспитанников и взрослых, обеспечивающих единые подходы к развитию ребенка в семье и в ДОУ.

Взаимодействие родителей и педагогов в образовательном процессе старшей группы предполагает решение следующих задач:

установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;

объединение усилий для развития и воспитания детей;

создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;

привлечение родителей к участию в образовательном процессе дошкольного учреждения;

активизация воспитательных возможностей родителей;

личностное обогащение всех участников взаимодействия посредством деятельности, ее преобразования и изменения;

поддержка уверенности родителей в собственных педагогических возможностях;

использование опыта семейного воспитания для реализации образовательной программы дошкольной организации.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников в ДОУ включает:

- изучение воспитательных возможностей МКДОУ и семьи;

- информационное просвещение родителей;

- совместную деятельность педагогов и родителей с воспитанниками;

- образование родителей.

Для определения форм и методов сотрудничества с семьями воспитанников за основу принимаются нормативные документы, закрепляющие требования взаимодействия: основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного учреждения, современные исследования основных направлений взаимодействия МБДОУ и семьи. Планируя работу, педагоги дошкольной образовательной организации имеют представления о современных родителях, как о людях, готовых к саморазвитию и сотрудничеству и предъявляют к формам взаимодействия с ними такие требования как востребованность, оригинальность, интерактивность.

В работе используем такие формы работы с родителями как: общие собрания (4 раза в год), консультации, дни открытых дверей, беседы, семинары, родители принимают участие в методических мероприятиях (изготовление костюмов, организация видеосъемки, выставки), информационные уголки.

Традиционные события, праздники, развлечения.

Месяц	Праздники и развлечения
-------	-------------------------

Сентябрь	Выставка поделок «Волшебный сундучок осени», Праздник «День дошкольного работника»
Октябрь	«Праздник Осени»- утренник, День музыки (тематическое занятие) «О Музыке П. И. Чайковского», Выставка, посвящённая году театра
Ноябрь	Праздник «День матери»
Декабрь	Новогодние утренники Конкурс «Елочная игрушка» (для детей и родителей),
Январь	Светлый праздник Рождества
Февраль	«Масленица», фольклорный праздник, Выставка рисунков «Мой папа самый сильный», День Защитника Отечества
Март	« 8 Марта» - утренник, Постановка театрального спектакля
Апрель	« День смеха» - развлечение, « Весенняя капель»
Май	« День Победы» - утренник Выставка рисунков « День Победы» Международный день семьи « Конкурс - фотовыставка «Отдыхаем всей семьей», «Мы склонились низко-низко у подножья обелиска «Возложение цветов к военному памятнику»

**Взаимодействие с родителями старшей группы
МКДОУ « Детский сад №4 «Радуга»**

Форма работы	Содержание работы	Сроки проведения	Примечание
1. Анкетирование	1. Какой вы родитель. 2. Знаете ли вы своего ребёнка. 3. Откуда опасность. 4. Анализ детских рисунков «Моя семья». 5. Знаете ли вы своего ребёнка.	Сентябрь Октябрь Ноябрь Январь Апрель	
2. Родительские собрания.	1. «Возрастные особенности детей 5-6 лет» 2. «Здоровый образ жизни – советы доброго доктора». 3. «Растём играя». 4. «Наши достижения»	Сентябрь Декабрь Февраль Май	
3. Дни открытых дверей.	Дни открытых дверей.	Апрель	

4.Наглядная педагогическая информация.	1.Одежда детей в разные сезоны. 2.Какие родители, такие и дети. 3.Роль отцовского воспитания 4.Как отвечать на детские вопросы. 5. Об этом полезно помнить! 6. Маленькие драчуны. 7.Возможные методы наказания. 8. Детский ум растет в тепле родительского внимания. 9. Характер формируется с детства.	Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь Январь Февраль Март Апрель Май	
5.Консультации	1.Всё о развитии детской речи 2.Игра как средство воспитания дошкольников. 3.Как провести выходной день с ребёнком. 4.Грипп. Меры профилактики. 5.Самостоятельность ребёнка, её границы. 2. Немного о проведении совместных праздников. 3.Гиперактивный ребенок. 4. Играйте вместе с детьми.	Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь Январь Март Май	
6.Совместные выставки	1. Выставка цветов. 2.Дары осени 3.Выставка: „Моя мама-рукодельница”. 4.Выставка: „Мастерская для Деда Мороза”. 5.Выставка детских рисунков: «Мой папа». 6.Поделки: «Мама моё солнышко». 7.Галерея детского творчества.	сентябрь октябрь ноябрь декабрь февраль март апрель	

3.Организационный раздел.

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с воспитанниками, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной(воспроизводящей готовый образец) и продуктивной(производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть

деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

3.2. Материально-технические условия реализации Программы

Основные требования к материально-техническим условиям Программы:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

№ п/п	Вид помещения социально-Бытового и иного назначения	Количество	Наименование оборудования, ТСО	Количество
1.	Прогулочная площадка	1	Веранда Стол Лавки Оборудование	1 1 4 4
2.	Игровая комната группы	1	Шкаф книжный Шкаф для игрушек Стул детский Стол детский Стол взрослый Стул взрослый Телевизор FUSION Доска магнитная Мольберт Тумбочка Детское зеркало Кухня детская Ковёр Уголок уединения Шкаф для пособия	1 3 25 12 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
3.	Спальная комната группы	1	Кровати Стул взрослый Стол письменный Шкафы для пособия	25 1 1 2
4.	Туалетная	1	Шкафчики для полотенчиков Шкаф для инвентаря	25 1

	Раздевательная комната	1	Шкаф для одежды Шкаф для одежды взрослый Скамейки Стол	25 1 4 1

3.3. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Образовательная деятельность по освоению детьми образовательных областей обеспечивается использованием следующих программ, технологий и методических пособий:

Основная образовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – 4-е изд. перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г. с.338

Учебно-методический комплект

Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 128 с.

Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. -78 с.

Образовательная область

«Познавательное развитие»

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 96 с.

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 73 с.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.. – 79с.

Образовательная область

«Речевое развитие»

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 139 с.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018г. – 313 с.

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. – 123 с.: цв. вкл.

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2016. – 54 с.

Образовательная область

«Физическое развитие»

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Степаненкова Э.Я. Сборники подвижных игр. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.-71 с.

3.4.Режим дня

Образовательный процесс в МКДОУ реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания в МКДОУ: с 8⁰⁰ до 18³⁰ часов.

Образовательный процесс осуществляется со второго сентября по двадцать девятое мая. Летний период – с первого июня по тридцать первое августа. Режим дня устанавливается в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию.

При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

- время приема пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях.

При проведении режимных процессов в ДОУ соблюдаются следующие позиции:

полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей воспитанников (во сне, питании);

тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;

привлечение воспитанников к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;

формирование культурно-гигиенических навыков;

эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;

учет потребностей воспитанников, индивидуальных особенностей каждого ребенка;

спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку;

устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависит от состояния их нервной системы.

Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая. Летним периодом (теплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа.

Режим дня старшей группы (от 5 до 6 лет) (холодный период времени)

Приём детей, игры	8.00 - 8.45
Гимнастика	8.45 - 8.55
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.55 - 9.20
Подготовка к образовательной деятельности	9.20 - 9.30
Образовательная деятельность	1. 9.30 – 9.55 перерыв 9.55 - 10.05 2. 10.05 – 10.30 перерыв 10.30-10.40 3. 10.40 – 11.05
Подготовка к прогулке, прогулка	11.05 - 12.15
Возвращение с прогулки подготовка к обеду	12.15 - 12.30
Обед	12.30 - 12.50
Подготовка ко сну, сон	12.50 – 15.00

Подъём, воздушные, водные процедуры, динамический час	15.00 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 -15.50
Игровая деятельность, занятия педагога-психолога, праздники, развлечение	15.50 - 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 – 17.40
Самостоятельная деятельность детей, игры, уход детей домой	17.40 - 18.30

Режим дня старшей группы (5 – 6 лет)

(теплый период с июня по август)

8.00-8.45	Приём детей, игры
8.45-8.55	Гимнастика на свежем воздухе
8.55-9.20	Подготовка к завтраку. Завтрак
9.20-10.00	Самостоятельная игровая деятельность детей
10.00-12.15	Подготовка к прогулке, прогулка
12.15-12.30	Возвращение с прогулки подготовка к обеду
12.30-12.50	Обед
12.50-15.00	Подготовка ко сну, сон
15.00-15.30	Подъём, воздушные, водные процедуры, динамический час
15.30-15.50	Подготовка к полднику, полдник
15.50-16.30	Игровая деятельность
16.30-17.40	Подготовка к прогулке, прогулка
17.40-18.30	Самостоятельная деятельность детей, игры, уход детей домой

3.5. Планирование образовательной деятельности.

Учебный план старшей группы

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

В старшей группе проводится 3 физкультурных занятия в неделю, продолжительностью 25 минут. Одно из них организуется на прогулке и проводится на спортивном комплексе.

Пример расчета общего объема программы (в группе с 10,5 часовым пребыванием)

Возрастная группа – старшая, 5-6 лет.

В объем образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (непосредственно организованная деятельность) входит время:

Утренняя гимнастика: 10 мин

Организованная интегрированная и (или) продуктивные виды детской деятельности: 25 мин.

Чтение художественной литературы: 25мин

Самостоятельная деятельность детей: 3 часа

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов: 2 часа 30 мин

Взаимодействие с родителями по реализации Программы: 40 мин

Учебный план организованной – образовательной деятельности в старшей группе на 2019-2020 учебный год

Базовый вид деятельности	5-6 лет	Периодичность и объём организованной деятельности в неделю, год
Познавательное развитие: Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)		1/36
Развитие речи		2/71
Художественное творчество: Рисование		2/74
Лепка		0,5/19
Аппликация		0,5/19
Ознакомление с окружающим		1/38
Физическая культура на свежем воздухе		1/37
Физическая культура в помещении		2/74
Музыкальная деятельность		2/70
Общее количество		12/438

Перечень основных видов организованной образовательной деятельности
Учебный план МКДОУ «Детский сад №4 «Радуга»,
реализующего программу «От рождения до школы»
под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой на 2019 – 2020 год.

Виды образовательной деятельности	5-6 лет	Количество
Познавательное развитие: Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)		1
Развитие речи		2
Художественное творчество: Рисование Лепка Аппликация		2 0,5 0,5
Ознакомление с окружающим		1
Физическая культура в помещении		2
Физическая культура на свежем воздухе		1
Музыка		2
Общее количество		12

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Гигиенические Процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	ежедневно
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

3.6. Календарно-тематическое планирование по образовательным областям

Месяц	Тема месяца
1-я неделя сентября	«День знаний»
2-я – 4-я неделя сентября	«Осень»
1-я – 2-я неделя октября	«Я вырасту здоровым»
3-я – неделя октября – 2-я неделя ноября	«День народного единства»
3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря	«Новый год»
1-я – 4-я неделя января	«Зима»
1-я – 3-я неделя февраля	«День Защитника Отечества»
4-я неделя февраля – 1-я неделя марта	«Международный женский день»
2-я – 4-я неделя марта	«Народная культура и традиции»
1-я – 2-я неделя апреля	«Весна»
3-я неделя апреля – 1-я неделя мая	«День Победы»
2-я – 4-я неделя мая	«Лето»

3.6.1. Перспективно-тематическое планирование

Образовательная область «Познавательное развитие»

«Формирование элементарных математических представлений»

1. В пособии И.А. Помораевой, В.А.Позиной «Формирование элементарных математических представлений: старшая группа (5-6 лет)» представлено 31 занятие на год, а учебный план рассчитан на 36 часов, поэтому 5 занятий берем на закрепление.

Сентябрь

№ п/п	Дата	Тема НОД	Программные задачи	Методическое обеспечение
1.	04.09.	Занятие 1	Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр). Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.	И. А. Помораева, В. А. Позина стр. 13
2.	11.09.	Занятие 2	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на осязание, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать	И. А. Помораева, В. А. Позина стр. 15

			соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»). Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево.	
3.	18.09.	Занятие 3	Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот). Уточнить понимание значения слов вчера, сегодня, завтра.	И. А. Помораева, В. А. Позина стр. 17
4.	25.09.	Занятие 4 (закрепление)	Повторение пройденного материала. Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр). Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.	И. А. Помораева, В. А. Позина 13
			Октябрь	
5.	02.10.	Занятие 1	Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу.	И. А. Помораева, В. А. Позина стр. 18
6.	09.10.	Занятие 2	Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных	И. А. Помораева, В. А. Позина стр. 19

			соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот). Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).	
7.	16.10.	Занятие 3	Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже... самый узкий (и наоборот). Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа.	И. А. Помораева, В. А. Позина стр. 21
8.	23.10.	Занятие 4	Продолжать учить считать в пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот). Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.	И. А. Помораева, В. А. Позина стр. 22
9.	30.10.	Занятие 5	Повторение пройденного материала. Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот). Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).	И. А. Помораева, В. А. Позина стр. 19

			Ноябрь	
10.	06.11.	Занятие 1	Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево.	И. А. Помораева, В. А. Позина стр. 24
11.	13.11.	Занятие 2	Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между.	И. А. Помораева, В. А. Позина стр. 25
12.	20.11.	Занятие 3	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький (и наоборот). Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.	И. А. Помораева, В. А. Позина стр. 27
13.	27.11.	Занятие 4	Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?» Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.	И. А. Помораева, В. А. Позина стр. 28
			Декабрь	
14.	04.12.	Занятие 1	Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый	И. А. Помораева, В. А. Позина стр. 29

			низкий (и наоборот). Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо.	
15.	11.12.	Занятие 2	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади.	И. А. Помораева, В. А. Позина стр. 31
16.	18.12.	Занятие 3	Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.).	И. А. Помораева, В. А. Позина стр. 32
17.	25.12.	Занятие 4	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...» Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	И. А. Помораева, В. А. Позина стр. 34
			Январь	
18.	15.01.	Занятие 1	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...» Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.	И. А. Помораева, В. А. Позина стр. 36
19.	22.01.	Занятие 2	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Продолжать развивать глазомер и умение	И. А. Помораева, В. А. Позина стр. 39

			находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом. Упражнять в последовательном назывании дней недели.	
20.	29.01.	Занятие 3	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги.	И. А. Помораева, В. А. Позина стр. 41
			Февраль	
21.	05.02.	Занятие 1	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	И. А. Помораева, В. А. Позина стр. 44
22.	12.02.	Занятие 2	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа).	И. А. Помораева, В. А. Позина стр. 46
23.	19.02.	Занятие 3	Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами	И. А. Помораева, В. А. Позина стр. 48
24.	26.02.	Занятие 4	Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по	И. А. Помораева, В. А. Позина стр. 49

			длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.	
			Март	
25.	04.03.	Занятие 1	Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	И. А. Помораева, В. А. Позина стр. 51
26.	11.03.	Занятие 2	Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	И. А. Помораева, В. А. Позина стр. 53
27.	18.03.	Занятие 3	Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед — назад, направо — налево).	И. А. Помораева, В. А. Позина стр. 55
28.	25.03.	Занятие 4	Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.	И. А. Помораева, В. А. Позина стр. 56
			Апрель	
29.	01.04.	Занятие 1	Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.	И. А. Помораева, В. А. Позина стр. 58
30.	08.04.	Занятие 2	Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. Развивать умение ориентироваться на листе	И. А. Помораева, В. А. Позина стр. 60

			бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).	
31.	15.04.	Занятие 3	Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.	И. А. Помораева, В. А. Позина стр. 61
32.	22.04.	Занятие 4	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	И. А. Помораева, В. А. Позина стр. 63
			Май	
33.	06.05.	Закрепление пройденного материала «Форма»	Формирование умения видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: «Найди пару», «Найди (назови) предмет такой же формы», «Подбери предмет», «Дорисуй предмет», «Кто больше увидит предметов такой же формы?», «Не ошибись» (составление плоских и пространственных фигур).	И. А. Помораева, В. А. Позина стр. 66
34.	13.05.	Закрепление пройденного материала «Ориентировка в пространстве»	Упражнения в умении двигаться в заданном направлении: «Правильно пойдешь, секрет найдешь», «Поручение», «Где спрятались игрушки?». Совершенствование умения ориентироваться на листе бумаги: «Найди пару», «Найди такую же картинку», «Запомни и повтори», «Что изменилось?», «Художники», «Расскажи про свой узор», «Составь узор».	И. А. Помораева, В. А. Позина стр. 66
35.	20.05.	Закрепление пройденного материала «Ориентировка во времени»	Расширение представлений о частях суток и уточнение понятия «сутки»: «Наш день», «Назови соседей», «Когда это бывает?», «Утро, день, вечер, ночь – сутки прочь», «Наоборот». Формирование представлений о последовательности дней недели: «Живая неделя», «Дни недели, стройтесь», «Исправь ошибку», «Вчера, сегодня, завтра...»	И. А. Помораева, В. А. Позина стр. 66
36.	27.05.	Закрепление пройденного материала «Количество и счёт»	Совершенствование умения считать в пределах 10: «Считай дальше», «Игры с пальчиками», «Рыбаки и рыбки», «Летающие колпачки», «Отсчитай столько же», «Найди пару» (счет по образцу), «Найди свой аэродром» (счет по образцу), «Наведи порядок» (счет по образцу), «Диньдинь» (счет на слух), «Посчитай, сколько» (счет на	И. А. Помораева, В. А. Позина стр. 65

			<p>слух), «Больше, меньше», «У кого больше пуговиц», «Сделай столько же» (счет движений), «Исправь ошибку». Закрепление навыков порядкового счета: «Который по счету?», «Угадай, что изменилось», «Исправь ошибку», «На каком месте стояла?», «Стройся по порядку», «Кто ушел и на каком месте стоял?» Формирование понимания отношений рядом стоящих чисел (в пределах 10): «Найди на один меньше (больше)» (лото), «Найди соседей числа» (лото), «Найди пропущенное число»; игры с мячом: «Назови число на один меньше (больше)», «Назови следующее число», «Назови соседей». Закрепление умения составлять число из единиц в пределах 5: «Составь число», «Подбери столько же разных предметов», «Я знаю пять названий цветов» (игра с мячом).</p>	
--	--	--	---	--

Ознакомление с окружающим миром

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром

Сентябрь

№ п/п	Дата	Тема НОД	Программные задачи	Методическое обеспечение
1.	03.09.	«Предметы, облегчающие труд человека в быту»	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку, и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение.	О. В. Дыбина стр. 20
2.	10.09.	«Во саду, ли в огороде»	Расширять представление детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах. Учить узнавать их и называть правильно овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширять представления о способах ухода за садово-огородными растениями. Формировать желание делиться впечатлениями	О. А. Соломенникова стр. 36
3.	17.09.	«Моя семья»	Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	О. В. Дыбина стр. 22

4.	24.09.	«Экологическая тропа осенью»	Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных	О. А. Соломенникова стр. 38
			Октябрь	
5.	01.10.	«Что предмет расскажет о себе»	Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение; продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.	О. В. Дыбина стр. 24
6.	08.10.	«Берегите животных!»	Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимодействиях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Формировать представление о том, что человек часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Развивать творчество и умение работать в коллективе	О. А. Соломенникова стр. 41
7.	15.10.	«О дружбе и друзьях»	Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай.	О. В. Дыбина стр. 2
8.	22.10.	«Прогулка по лесу»	Расширять представление детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: хвойный, лиственный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе.	О. А. Соломенникова стр. 42
9.	29.10.	Закрепление по пройденному материалу. «Что предмет расскажет о себе»	Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение; продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.	О. В. Дыбина стр. 24
			Ноябрь	

10.	05.11.	«Коллекционер бумаги»	Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.	О. В. Дыбина стр. 27
11.	12.11.	«Осенины»	Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную активность, творчество.	О. А. Соломенникова стр. 45
12.	19.11.	«Детский сад»	Поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так (потому что детей «выращивают», заботятся и ухаживают за ними, как за растениями в саду). Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.	О. В. Дыбина стр. 28 71
13.	26.11.	«Пернатые друзья»	Формировать представления детей о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность. Формировать у детей желание заботиться о птицах.	О. А. Соломенникова стр. 49
			Декабрь	
14.	03.12.	«Покормим птиц»	Расширять представления детей о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость.	О. А. Соломенникова стр. 53
15.	10.12.	«Наряды куклы Тани»	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.	О. В. Дыбина стр. 31

16.	17.12.	«Как животные помогают человеку»	Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать творческие способности.	О. А. Соломенникова стр. 55
17.	24.12.	«Игры во дворе»	Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером «03» (научить вызывать «Скорую помощь»).	О.В. Дыбина стр. 32
18.	31.12.	Закрепление по пройденному материалу. «Наряды куклы Тани»	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.	О.В. Дыбина стр. 31
			Январь	
19.	14.01.	«Зимние явления в природе»	Расширять представления детей о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество.	О.А. Соломенникова стр. 57
20.	21.01	«В мире металла»	Познакомить детей со свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении.	О. В. Дыбина стр. 34
21.	28.01.	«Экологическая тропа в здании детского сада»	Расширять представления детей об объектах экологической тропы в здании детского сада. Учить узнавать и называть знакомые растения и животных. Расширять представления о способах ухода за растениями и животными. Развивать связную речь. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за растениями и животными. Развивать интерес к миру природы, эстетическое отношение к окружающей действительности. Формировать желание выступать в роли экскурсовода на пунктах маршрута экологической тропы. Развивать творческую активность.	О. А. Соломенникова стр. 59

			Февраль	
22.	04.02.	«Песня колокольчика »	Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах; познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.	О. В. Дыбина стр. 37
23.	11.02.	«Цветы для мамы»	Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям. Формировать позитивное отношение к труду, желание трудиться.	О. А. Соломенникова стр. 62
24.	18.02.	«Российская армия»	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Рассказать, что солдаты проходят службу под руководством офицеров. Познакомить с военными профессиями – пограничник, моряк, летчик и др. Рассказать, что для того, чтобы стать офицером, надо закончить специальное училище, много знать и уметь, быть сильным, выносливым, смелым, находчивым.	О. В. Дыбина стр. 38
25	25.02.	«Экскурсия в зоопарк»	Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек-часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать ее. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие). Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость.	О. А. Соломенникова стр. 63
			Март	
26.	03.03.	«Путешествие в прошлое лампочки»	Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому предмета	О. В. Дыбина стр. 41
27.	10.03.	«Мир комнатных растений»	Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения.	О. А. Соломенникова стр. 66

			Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за комнатными растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе.	
28.	17.03.	«В гостях у художника»	Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы.	О. В. Дыбина стр. 43
29.	24.03.	«Водные ресурсы Земли»	Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и д. т., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений.	О. А. Соломенникова стр. 69
30.	31.03.	Повторение пройденного материала. «В гостях у художника»	Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы.	О. В. Дыбина стр. 43
			Апрель	
31.	07.04.	«Путешествие в прошлое пылесоса»	Вызвать у детей интерес к прошлому предметов, подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.	О. В. Дыбина стр. 45
32.	14.04.	«Леса и луга нашей Родины»	Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность, творчество, инициативность. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Развивать чувство коллективизма.	О. А. Соломенникова стр. 71
33.	21.04.	«Россия – огромная страна»	Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много сел и городов. Чтобы попасть из одного конца страны в другой нужно	О. В. Дыбина стр. 46

			несколько дней ехать на поезде. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.	
34.	28.04.	«Весенняя страда»	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Развивать любознательность, творчество, инициативу.	О. А. Соломенникова стр. 73
			Май	
35.	05.05.	«Путешествие в прошлое телефона»	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона; закреплять правила пользования телефона; закреплять правила пользования телефоном; развивать логическое мышление, сообразительность.	О. В. Дыбина стр. 49
36.	12.05.	«Природный материал- песок, глина, камни»	Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес.	О. А. Соломенникова стр. 74
37.	19.05.	«Профессия- артист»	Познакомить детей с творческой профессией актёра театра. Дать представления о том, что актёрами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, в кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах человека этой творческой профессии; подвести к пониманию того, продукт труда артиста отражают его чувства. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческой профессий.	О. В. Дыбина стр. 50
38.	26.05.	«Солнце, воздух и вода - наши верные друзья»	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы.	О. А. Соломенникова стр. 77

3.6.2. Перспективно-тематическое планирование

Образовательная область «Речевое развитие»

Сентябрь

№ п/п	Дата	Тема НОД	Программные задачи	Методическое обеспечение
1.	02.09.	Мы – воспитанники	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие	В.В Гербова стр. 30

		старшей группы.	дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.	
2.	05.09.	Рассказывание русской народной сказки «Заяц - хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...».	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц - хвостун» (в обр. О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...».	В.В Гербова стр. 32
3.	09.09.	Пересказ сказки «Заяц - хвостун».	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.	В.В Гербова стр. 33
4.	12.09.	Звуковая культура речи: звуки з - с	Упражнять в отчётливом произношении звуков з – с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.	В.В Гербова стр. 34
5.	16.09.	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени.	Учить детей рассказывать, ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	В.В Гербова стр. 35
6.	19.09.	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень».	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокр.).	В.В Гербова стр. 37
7.	23.09.	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней	Совершенствовать умение составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.	В.В Гербова стр. 38
8.	26.09.	Весёлые рассказы Н.Носова.	Познакомить с новыми рассказами Н.Носова.	В.В Гербова стр. 40
9.	30.09.	Закрепление Звуковая культура речи: звуки з - с	Упражнять в отчётливом произношении звуков з – с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.	В.В Гербова стр. 34
			Октябрь	
10.	03.10.	Лексические упражнения.	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные;	В.В Гербова стр. 40

		Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель».	познакомить с произведением - перевёртышем.	
11.	07.10.	Учимся вежливости	Познакомить с некоторыми важными правилами поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.	В.В Гербова стр. 41
12.	10.10.	Обучение рассказыванию: описание кукол.	Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.	В.В Гербова стр. 43
13.	14.10.	Звуковая культура речи: звуки <i>с - ц</i>	Закрепить правильное произношение звуков, учить слышать и выделять в словах. Упражнять в произношении слов с различной громкостью и в разном темпе.	В.В Гербова стр. 44
14.	17.10.	Составление рассказа по картине «Ежи».	Помочь озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картине, придерживаясь плана.	В.В Гербова стр. 46
15.	21.10.	Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный», помочь детям понять её смысл.	В.В Гербова стр. 47
16.	24.10.	Заучивание стихотворения Р.Сефа «Совет». Учимся быть вежливыми.	Продолжить упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стих., научить выразительно его читать.	В.В Гербова стр. 48
17.	28.10.	Литературный калейдоскоп	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.	В.В Гербова стр. 49
18.	31.10.	Повторение пройденного материала. Активизировать в речи детей существительные и прилагательные. Познакомить с русской народной	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный», помочь детям понять её смысл.	В.В Гербова стр. 47

		сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный», помочь детям понять её смысл.		
			Ноябрь	
19.	07.11.	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение».	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчинённых предложений.	В.В Гербова стр. 50
20.	11.11.	Рассказывание по картине.	Учить с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять рассказы по ней.	В.В Гербова стр. 51
21.	14.11.	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обр. А. Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.	В.В Гербова стр. 52
22.	18.11.	Звуковая культура речи: звуки <i>ж – ш</i>	Упражнять в отчётливом произнесении слов со звуком <i>ж – ш</i> , развивать фонематический слух. Упражнять на слух в различении знакомого звука. Учить находить слова с данными звуками.	В.В Гербова стр. 53
23.	21.11.	Обучение рассказыванию.	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айюга».	В.В Гербова стр. 55
24.	25.11.	Завершение работы над сказкой «Айюга».	Продолжать работу над сказкой «Айюга» (содержание, выразительный пересказ, правильное выстраивание предложений).	В.В Гербова стр. 56
25.	28.11.	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков».	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков».	В.В Гербова стр. 56
			Декабрь	
26	02.12.	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложение.	В.В Гербова стр. 57
27.	05.12.	Чтение стихотворений	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.	В.В Гербова стр. 60

		о зиме.		
28.	09.12.	Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе».	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета, вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту.	В.В Гербова стр. 61
29.	12.12.	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела».	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки « Как лисичка бычка обидела», учить пересказывать её.	В.В Гербова стр. 63
30.	16.12.	Звуковая культура речи: звуки <i>с – ш</i>	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков, на определение позиции звука в слове.	В.В Гербова стр. 64
31.	19.12.	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце».	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце».	В.В Гербова стр. 66
32.	23.12.	Заучивание стихотворения С.Маршака «Таёт месяц молодой»	Вспомнить произведения Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение.	В.В Гербова стр. 66
33.	26.12.	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили ёлку...».	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.	В.В Гербова стр. 68
34.	30.12.	Дидактические игры со словами.	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.	В.В Гербова стр. 69
			Январь	
35.	09.01.	Беседа на тему «Я мечтал...» Дидактическая игра «Подбери рифму»	Учить участвовать детей в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.	В.В Гербова стр. 70
36.	13.01.	Чтение С.Георгиев «Я спас Деда Мороза»	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять. Почему это рассказ, а не сказка.	В.В Гербова стр. 71
37.	16.01.	Обучение рассказыванию	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины; воспитывать	В.В Гербова стр. 72

		ю по картине «Зимние развлечения».	умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	
38.	20.01.	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово».	Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.	В.В Гербова стр. 74
39.	23.01.	Звуковая культура речи: звуки <i>з – ж</i>	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков <i>з – ж</i>	В.В Гербова стр. 75
40.	27.01.	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и воронёнок».	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).	В.В Гербова стр. 76
41.	30.01.	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство».	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство».	В.В Гербова стр. 77
			Февраль	
42.	03.02.	Беседа на тему «О друзьях и дружбе».	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.	В.В Гербова стр. 80
43.	06.02.	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово».	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов- антонимов.	В.В Гербова стр. 82
44.	10.02.	Чтение русской народной сказки «Царевна - лягушка».	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна - лягушка» (в обработке М. Булатова).	В.В Гербова стр. 83
45.	13.02.	Звуковая культура речи: звуки <i>ч – щ</i>	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.	В.В Гербова стр. 83
46.	17.02.	Пересказ сказки А. Н. Толстого «Ёж».	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.	В.В Гербова стр. 84

47.	20.02.	Чтение стихотворения Ю.Владимиrowa «Чудаки»	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.	В.В Гербова стр. 86
48.	27.02.	Рассказывание по картине «Зайцы»	Продолжать учить детей рассказывать по картине придерживаясь плана.	В.В Гербова стр. 87
			Март	
49.	02.03.	Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном».	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.	В.В Гербова стр. 91
50.	05.03.	Составление рассказа по картинкам «Купили Щенка».	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающими действиями.	В.В Гербова стр. 92
51.	12.03.	Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников и мам с женским днем»	Учить детей составлять подробные рассказы на тему из личного опыта, развивать способность импровизировать.	В.В Гербова стр. 93
52.	16.03.	Чтение рассказов из книги Г.Снегирёва «Про пингинов» Дидактическая игра «Закончи предложение»	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.	В.В Гербова стр. 94
53.	19.03.	Пересказ рассказов из книги Г.Снегирёва «Про пингинов»	Учить детей свободно, без поворотов и ненужных слов пересказывать эпизоды из книги Г.Снегирёва «Про пингинов».	В.В Гербова стр. 95
54.	23.03.	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства».	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.	В.В Гербова стр. 95
55.	26.03.	Звуковая	Учить детей дифференцировать звуки <i>ц – ч</i> Познакомить с новым стихотворением.	В.В Гербова стр. 96

		культура речи: звуки <i>ц – ч</i> . Чтение стих. «Шумный Ба- Бах»		
56.	30.03	Чтение сказки «Сивка - Бурка».	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка - Бурка» (обр. М. Булатова)	В.В Гербова стр. 97
			Апрель	
57.	02.04.	Звуковая культура речи: звуки <i>л - р</i>	Упражнять детей в различении звуков <i>р – л</i> в словах, фразовой речи, учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.	В.В Гербова стр. 97
58.	06.04.	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово»	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.	В.В Гербова стр. 99
59.	09.04.	Обучение рассказывани ю по теме «Мой любимый мультфильм».	Помогать , детям составлять рассказы на темы из личного опыта.	В.В Гербова стр. 101
60.	13.04.	Повторение программных стихотворений . Заучивание стих. В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»	Заучивание стих. В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»	В.В Гербова стр. 102
61.	16.04.	Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову).	Продолжать учить детей пересказывать.	В.В Гербова стр. 103
62.	20.04.	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот - ворюга».	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот - ворюга».	В.В Гербова стр. 104
63.	23.04.	Дидактически е игры со словами. Чтение небылиц.	Активизировать словарь детей.	В.В Гербова стр. 104

64.	27.04.	Чтение В.Катаева «Цветик – семицветик»	Познакомить со сказкой В.Катаева «Цветик – семицветик».	В.В Гербова стр. 105
65.	30.04.	Повторение пройденного материала. Дидактические игры со словами. Чтение небылиц.	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот - воругоа».	В.В Гербова стр.104
			Май	
66.	07.05.	Литературный калейдоскоп.	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.	В.В Гербова стр. 106
67.	14.05.	Обучение рассказыванию по картинкам.	Закреплять умение составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	В.В Гербова стр. 107
68.	18.05.	Чтение рассказа В.Драгунского «Сверху вниз, наискосок»	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.	В.В Гербова стр. 107
69.	21.05.	Лексические упражнения.	Проверить, насколько богат словарный запас детей.	В.В Гербова стр. 108
70.	25.05.	Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол»	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист – Ясный сокол».	В.В Гербова стр. 109
71.	28.05.	Звуковая культура речи.	Проверить, умеют ли дети различать звуки и чётко и правильно их произносить.	В.В Гербова стр. 109

3.6.3. Перспективно-тематическое планирование

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. В пособии Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду: старшая группа (5-6 лет)» представлено 67 занятий на год, а учебный план рассчитан на 74 часа, поэтому 7 занятий берем на закрепление.

Рисование

Сентябрь

№ п/п	Дата	Тема НОД	Программные задачи	Методическое обеспечение
1.	03.09.	«Картинка про лето»	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей	Т.С. Комарова стр. 30

			отражать в рисунке впечатления полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.	
2.	06.09.	«Знакомство с акварелью»	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуются на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти).	Т.С. Комарова стр.31
3.	10.09.	« Космея»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	Т.С. Комарова стр.32
4.	13.09.	«Украсть платочек ромашками»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.	Т.С. Комарова стр.33
5.	17.09.	« Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво, располагать изображения на листе.	Т.С. Комарова стр.34
6.	20.09.	«Чебурашка»	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не	Т.С. Комарова стр.34

			обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).	
7.	24.09.	«Что ты больше всего любишь рисовать»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки товарищей.	Т.С. Комарова стр.36
8.	27.09.	«Осенний лес»	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по - разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.	Т.С. Комарова стр.36
			Октябрь	
9.	01.10.	«Идет дождь»	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).	Т.С. Комарова стр.37
10.	04.10.	«Весёлые игрушки»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.	Т.С. Комарова стр.39
11.	08.10.	«Дымковская слобода (деревня)» (Коллективная композиция)	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	Т.С. Комарова стр.42
12.	11.10.	«Девочка в нарядном платье»	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по	Т.С. Комарова стр.43

			величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.	
13.	15.10.	«Знакомство с городецкой росписью»	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.	Т.С. Комарова стр.43
14.	18.10.	«Городецкая роспись»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).	Т.С. Комарова стр.44
15.	22.10.	«Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»	Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки).	Т.С. Комарова стр.45
16.	25.10.	Закрепление	Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки).	Т.С. Комарова стр.45
17.	29.10.	Закрепление	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).	Т.С. Комарова стр.44

			Ноябрь	
18.	01.11.	«Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр.	Т.С. Комарова стр.45
19.	05.11.	«Автобус, украшенный флажками, едет по улице»	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки.	Т.С. Комарова стр.47
20.	08.11.	«Сказочные домики»	Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).	Т.С. Комарова стр.48
21.	12.11.	«Закладка для книги» («Городецкий цветок»)	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.	Т.С. Комарова стр.50
22.	15.11.	«Моя любимая сказка»	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.	Т.С. Комарова стр.51
23.	19.11.	«Грузовая машина»	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей	Т.С. Комарова стр.52

			прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор - прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).	
24.	22.11.	«Роспись олешка»	Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.	Т.С. Комарова стр.54
25.	26.11.	По замыслу	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.	Т.С. Комарова стр.55
26.	29.11.	Закрепление	Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.	Т.С. Комарова Стр.54
			Декабрь	
27.	03.12.	«Зима»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	Т.С. Комарова стр.55
28.	06.12.	«Большие и маленькие ели»	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.	Т.С. Комарова стр.57
29.	10.12.	«Птицы синие и красные»	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать	Т.С. Комарова стр.58

			соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.	
30.	13.12.	«Городецкая роспись деревянной доски»	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.	Т.С. Комарова стр.59
31.	17.12.	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	Т.С. Комарова стр.60
32.	20.12.	«Снежинка»	Учить рисовать узор на бумаге в форме розетки; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.	Т.С. Комарова стр.61
33.	24.12.	«Наша нарядная елка»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.	Т.С. Комарова стр.63
34.	27.12.	«Усатый-полосатый»	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа	Т.С. Комарова стр.63
35.	31.12.	Закрепление	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность	Т.С. Комарова Стр.63

			образа	
			Январь	
36.	10.01.	«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике».	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова стр.64
37.	14.01.	«Дети гуляют зимой на участке»	Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).	Т.С. Комарова стр.66
38.	17.01.	«Городецкая роспись»	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.	Т.С. Комарова стр.67
39.	21.01.	Машины нашего города (села)	Учить изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.	Т.С. Комарова стр.69
40.	24.01.	«Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»	Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.	Т.С. Комарова стр.70
41.	28.01.	«По мотивам городецкой росписи»	Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющиеся ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов.	Т.С. Комарова стр.71
42.	31.01.	«Нарисуй своё любимое животное»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и	Т.С. Комарова стр.72

			умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	
			Февраль	
43.	04.02.	«Красивое развесистое дерево зимой»	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова стр.73
44.	07.02.	«По мотивам хохломской росписи»	Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.	Т.С. Комарова стр.75
45.	11.02.	«Солдат на посту»	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.	Т.С. Комарова стр.76
46.	14.02.	«Деревья в инее»	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.	Т.С. Комарова стр.76
47.	18.02.	«Золотая хохлома»	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: трака, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом,	Т.С. Комарова стр.78

			концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.	
48.	21.02.	«Пограничник с собакой»	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).	Т.С. Комарова стр.79
49.	25.02.	«Домики трех поросят»	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображение на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.	Т.С. Комарова стр.80
50.	28.02.	«Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.	Т.С. Комарова стр.82
			Март	
51.	03.03.	«Дети делают зарядку»	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунков сверстников.	Т.С. Комарова стр.82
52.	06.03.	«Картинка маме к празднику 8 Марта»	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	Т.С. Комарова стр.83
53.	10.03.	«Роспись	Учить детей расписывать глиняные изделия,	Т.С. Комарова

		кувшинчиков»	используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.	стр.84
54.	13.03.	Панно «Красивые цветы»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.	Т.С. Комарова стр.85
55.	17.03.	«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»)	Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).	Т.С. Комарова стр.86
56.	20.03.	По замыслу	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.	Т.С. Комарова стр.88
57.	24.03.	«Знакомство с искусством гжельской росписи»	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине – голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.	Т.С. Комарова стр.89
58.	27.03.	«Нарисуй, какой хочешь узор»	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирая нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.	Т.С. Комарова стр.90
59.	31.03.	Закрепление	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение	Т.С. Комарова Стр.90

			строить узор, подбирая нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам	
			Апрель	
60.	03.04.	«Это он, это он, ленинградский почтальон»	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.	Т.С. Комарова стр.91
61.	07.04.	« Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	Вызывать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.	Т.С. Комарова стр.92
62.	10.04.	«Роспись петуха»	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.	Т.С. Комарова стр.94
63.	14.04.	«Спасская башня Кремля»	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно – двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине.	Т.С. Комарова стр.97
64.	17.04.	«Гжельские узоры»	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции,	Т.С. Комарова стр.99

			цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.	
65.	21.04.	«Красивые цветы»	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно – прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.	Т.С. Комарова стр.99
66.	24.04.	«Дети танцуют на празднике в детском саду»	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.	Т.С. Комарова стр.100
67.	28.04.	Закрепление	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.	Т.С. Комарова Стр.100
			Май	
68.	08.05.	«Салют над городом в честь праздника Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	Т.С. Комарова стр.101
69.	12.05.	«Роспись силуэтов гжельской посуды»	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять	Т.С. Комарова стр.103

			умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.	
70.	15.05.	«Цветут сады»	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	Т.С. Комарова стр.104
71.	19.05.	«Бабочки летают над лугом»	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений.	Т.С. Комарова стр.105
72.	22.05.	«Картинка для игры «Радуга»	Учить детей своими руками создавать полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.	Т.С. Комарова стр.107
73.	26.05.	«Цветные страницы»	Учить задумывать содержание своего рисунка в определённой цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приёмы рисования акварелью.	Т.С. Комарова стр.108
74.	29.05.	Закрепление	Учить задумывать содержание своего рисунка в определённой цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приёмы рисования акварелью.	Т.С. Комарова Стр.108

Перспективно-тематическое планирование

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Лепка

Сентябрь

№ п/п	Дата	Тема НОД	Программные задачи	Методическое обеспечение
1.	05.09.	«Грибы»	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	Т.С. Комарова стр.29

2.	19.09.	«Вылепи, какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор-круг, огурец-овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.	Т.С. Комарова стр.32
			Октябрь	
3.	03.10.	«Красивые птички»	Закреплять приёмы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание. Развивать эстетическое восприятие детей. Развивать творческие способности.	Т.С. Комарова стр.37
4.	17.10.	«Как маленький мишутка увидел, что из его мисочки всё съедено»	Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.	Т.С. Комарова стр.39
5.	31.10.	«Козлик»	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.	Т.С. Комарова стр.41
			Ноябрь	
6.	14.11.	«Олешек»	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.	Т.С. Комарова стр.49
7.	28.11.	«Вылепи свою любимую игрушку»	Учить создавать образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приёмы лепки ладошками пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Учить оценивать свои работы.	Т.С. Комарова стр.51
			Декабрь	
8.	12.12.	«Котенок»	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и	Т.С. Комарова стр.56

			сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.	
9.	26.12.	«Девочка в зимней шубке»	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.	Т.С. Комарова стр.60
			Январь	
10.	16.01.	« Снегурочка»	Учить передавать образ снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека. Упражнять в приемах лепки. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения	Т.С. Комарова стр.64
11.	30.01.	«Зайчик»	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.	Т.С. Комарова стр.67
			Февраль	
12.	13.02.	«Щенок»	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.	Т.С. Комарова стр.74
13.	27.02.	Лепка по замыслу	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приёмы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.	Т.С. Комарова стр.81
			Март	
14.	12.03.	«Кувшинчик»	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	Т.С. Комарова стр.83
15.	26.03.	«Птицы на кормушке	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма,	Т.С. Комарова стр.86

		(воробьи и голуби или вороны и грачи))	величина, расположение частей тела);сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.	
			Апрель	
16.	09.04.	«Петух»	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхности фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.	Т.С. Комарова стр.91
17.	23.04.	«Белочка грызёт орешки»	Закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные особенности. Отрабатывать приемы лепки пальцами. Развивать образное восприятие.	Т.С. Комарова стр.95
			Май	
18.	07.05.	«Сказочные животные»	Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слонёнок и другие); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество.	Т.С. Комарова стр.101
19.	21.05.	«Красная Шапочка несет бабушке гостинцы»	Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Учить образной оценке своих работ и работ других детей. Развивать воображение.	Т.С. Комарова стр.103

**Перспективно-тематическое планирование
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Аппликация
Сентябрь**

№ п/п	Дата	Тема НОД	Программные задачи	Методическое обеспечение
-------	------	----------	--------------------	--------------------------

1.	12.09.	«На лесной полянке выросли грибы»	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.	Т.С. Комарова стр.30
2.	26.09.	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.	Т.С. Комарова стр.35
Октябрь				
3.	10.10.	«Блюдо с фруктами и ягодами»	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.	Т.С. Комарова стр.38
4.	24.10.	«Наш любимый мишка и его друзья»	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать из части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.	Т.С. Комарова стр.40
Ноябрь				
5.	07.11.	«Троллейбус»	Учить передавать характерные формы троллейбуса. Закреплять умение разрезать полосу на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колёса из квадратов.	Т.С. Комарова стр.46
6.	21.11.	«Дома на нашей улице» (Коллективная работа)	Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.	Т.С. Комарова стр.47
Декабрь				

7.	05.12.	«Большой и маленький бокальчики»	Учить детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.	Т.С. Комарова стр.59
8.	19.12.	«Новогодняя поздравительная открытка»	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующие празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.	Т.С. Комарова стр.61
			Январь	
9.	09.01.	«Петрушка на елке». (Коллективная работа)	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.	Т.С. Комарова стр.65
10.	23.01.	«Красивые рыбки в аквариуме». (Коллективная композиция)	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.	Т.С. Комарова стр.71
			Февраль	
11.	06.02.	«Матрос с сигнальными флажками»	Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, руки вверх, одна рукаверху, другая внизу и т.п.). Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.	Т.С. Комарова стр.75
12.	20.02.	«Пароход»	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывания других частей корабля и	Т.С. Комарова стр.77

			деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.	
			Март	
13.	05.03.	«Сказочная птица»	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.	Т.С. Комарова стр.87
14.	19.03.	«Вырежи и наклей, какую хочешь картинку»	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.	Т.С. Комарова стр.89
			Апрель	
15.	02.04.	«Наша новая кукла»	Закреплять умение создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое.	Т.С. Комарова стр.93
16.	16.04.	«Поезд»	Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.	Т.С. Комарова стр.96
17.	30.04.	Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво, подбирать цвета, правильно передавать соотношения по величине. Развивать эстетические чувства, воображение.	Т.С. Комарова стр.97
			Май	
18.	14.05.	«Весенний ковёр»	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства и эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова стр.102

19.	28.05.	«Загадки»	Развивать образные представления, воображение, творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур, путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.	Т.С. Комарова стр.106
-----	--------	-----------	--	--------------------------

3.6.4. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Раздел «Формирование позитивных установок к труду и творчеству»

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 5-7 лет.

М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128 с.

№	Месяц	Название темы	Страница
1.	Сентябрь	«Следим за своим внешним видом»	89
2.	Октябрь	«Коллективный хозяйственно-бытовой труд по уборке помещения»	90
3.	Ноябрь	«Совместный труд с воспитателем»	92
4.	Декабрь	«Приготовление вареников»	93
5.	Январь	«Знакомство с трудом земледельцев»	94
6.	Февраль	«Сельскохозяйственный труд»	97
7.	Март	«Знакомство с трудом лесничего»	100
8.	Апрель	«Космонавт»	103

Перспективно-тематическое планирование

ОО «Физическое развитие»

Планирование осуществляется в соответствии с рабочей программой инструктора по физической культуре.

3.7. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно – пространственная среда ДОУ обеспечивает условия для развития, воспитания и обучения ребёнка, участвует в становлении личности и творческого потенциала дошкольника. Развивающая среда сочетает в себе традиционные и новые компоненты, обеспечивает преемственность детского сада и семьи. Она включает ряд базисных аспектов, необходимых для полноценного физического, социального, познавательного и эстетического развития воспитанников. На участке детского сада оборудована площадка, которая используется как для фронтальных, так и для индивидуальных занятий с воспитанниками. Для социального развития воспитанникам необходима, в первую очередь, благоприятная психоэмоциональная обстановка в группе, учреждении, которая должна сочетаться с развивающей средой, приближенной к домашним условиям. Варьирование уединённых уголков в группе и помещениях детского сада, оформленных мебелью, коврами, детскими библиотечками, развивающими играми и игрушками, способствует занятости воспитанникам по их интересам, склонностям, способностям; позволяет им спокойно себя чувствовать в помещениях детского сада. Ребёнок с радостью идёт в детский сад, ему комфортно и приятно. Современный дизайн предметов, игр, игрушек помогает познанию окружающего мира, бытового опыта детей. Достаточное количество красочных, ярких, познавательных

игрушек играет большую роль в совмещении и замещении предметов, что обогащает различную деятельность воспитанников, стимулирует их положительное поведенческое отношение друг к другу, а также развивает любознательность, пытливость, стремление к выводам, анализу. Развивающие игры и предметы, игрушки (дидактические, сюжетно-ролевые, конструктивные, творческие и др.) позволяют воспитанникам моделировать, мыслить, осваивать сенсорные эталоны, схемы, модели.

Развивающая предметная среда способствует развитию у воспитанников музыкальных, художественных, театральных, певческих, танцевальных способностей и духовного начала. Детский сад оснащён современными ТСО, видео материалами. Детский сад отвечает современным требованиям. Развивающая среда должна отражает содержание дошкольного учреждения.

Развивающая предметно – пространственная среда в ДОУ создана с целью интеллектуального, физического, психического, нравственного развития дошкольников, при которой необходимым условием будет развитие самостоятельной, творческой личности, способной жить в условиях современного общества. Грамотное построение развивающей среды группового помещения, создание динамичного, соответствующего возрасту и программе пространства, где каждому воспитаннику будет интересно и комфортно - одна из главных целей ДОУ - всестороннее развитие ребёнка.

Примерное содержание РППС в старшей группе

Наименование	Содержание
	Старшая группа (от 5 до 6 лет)
Центр познавательного развития	Домино в картинках; предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок; иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники; картинки с изображением частей суток и их последовательности; мелкая и крупная геометрическая мозаика; игры для интеллектуального развития; наглядно- дидактические пособия, серия «Мир в картинках» «Рассказы по картинкам»; цветные счетные палочки; логические блоки; карточки с изображением предметов, изготовленных из различного материала; однородные разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине; шашки.
Центр конструирования	Крупные модули; конструкторы разного размера; фигурки людей, домашних и диких животных для обыгрывания построек; игрушки бытовой тематики; природный и разнообразный полифункциональный материал; тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический); транспортные игрушки.
Центр социально-Коммуникативного развития	Иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями у детей; зеркала разной величины; иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола; иллюстрации, фотографии с изображением взрослых разного пола и разных профессий; семейные фотографии детей.
Центр физического развития	Оборудование для ходьбы, бега, коврики. Оборудование для бросания, ловли: корзина для метания мячей, мяч резиновый,

	обруч малый. Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч резиновый. Атрибуты к подвижным играм (медальоны) разнообразные предметы, стимулирующие двигательную активность: шишки, платочки, султанчики; кегли.
Центр театра	Разные виды театров: настольный, пальчиковый; игрушки-забавы; маски, декорации, театральные атрибуты; аксессуары сказочных персонажей.
Центр книги	Иллюстрированные детские книги с учетом возраста детей; сюжетные картинки; литературные игры с грамматическим содержанием; книжки раскраски; цветные карандаши, бумага.
Центр художественно-эстетического развития	Бумага различная. Цветные карандаши, гуашь, кисти. Ножницы, клей, цветные мелки. Пластилин; салфетки; губки; трафареты; мольберт; бросовый материал для ручного труда.
Центр игры	Игрушки транспортные (машины разных размеров); игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки). Куклы, набор посуды; русские народные игрушки; игрушки-двигатели (коляски, кровати). Различные зоны для разнообразных сюжетных игр: кукольный уголок, салон красоты, магазин, больница, мастерская, водители. Одежда для ряжений.
Центр природы	Иллюстрации с изображением признаков сезона, отражающие состояние живой и неживой природы. Муляжи овощей, фруктов; календарь погоды, инвентарь по уходу за комнатными растениями (лейки, тряпочки и др.); кормушки и корм для птиц; иллюстрации с изображением животных жарких стран и Севера, перелетных, зимующих, кочующих птиц.
Центр музыки	Игрушки – музыкальные, инструменты: барабан, бубен, дудочка, металлофон; аудиозаписи.
Центр дежурства	График дежурства; фартуки, колпаки.
Уголок уединения	Коврик, подушка «черепаха»

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Краткая презентация Программы

Рабочая программа по старшей группе составлена в соответствии с ФГОС дошкольного образования, на основе основной общеобразовательной программы муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №4 «Радуга» общеразвивающего вида. Данная рабочая программа является нормативно – управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа ориентирована на использование:

- учебно-методического комплекта Общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой / старшая группа/.

- Методических пособий по основным направлениям (образовательным областям) развития детей.

В программе определены: цель программы, задачи принципы и подходы в организации

образовательного процесса.

В программе учитываются: - индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности детей;

- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации. Рабочая программа построена на основе учета:

- конкретных условий;

- образовательных потребностей и особенностей развития детей старшей группы;

- создания индивидуальной педагогической модели образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Рабочая программа разработана на основании следующей нормативно – правовой базы:

- Закон РФ «Об образовании» (ст. 32. п.2.7)

- ФГОС ДО. зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., регистрационный N 30384

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014)

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы для ДОО 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013

Программа реализуется по пяти образовательным областям:

физическое развитие;

социально – коммуникативное развитие;

речевое развитие;

познавательное развитие;

художественно – эстетическое развитие

Участниками образовательного процесса являются:

- Воспитанники, - Родители (законные представители),

- Педагогические работники.

