

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«детский сад №4 «Радуга»

**Методическая разработка  
мастер-класса  
на тему: «Развитие творческих способностей  
детей старшего дошкольного возраста  
средствами фитодизайна»**

Разработчик: Чирткова Наталья  
Александровна,  
воспитатель

с.Поспелиха  
2019г

**Продолжительность мастер-класса:** 10 минут

**Количество участников мастер-класса:** 20-25 человек

**Целевая аудитория:** воспитатели детей дошкольного возраста, учителя и воспитатели школ, педагоги дополнительного образования, интересующиеся новыми способами составления художественных композиций из природных материалов.

**Место проведения:** Пospelихинская средняя общеобразовательная школа №1

**Автор мастер-класса:** Чирткова Наталья Александровна, воспитатель МКДОУ «детский сад №4 «Радуга», Пospelихинского района Алтайского края.

**Мастер – класс:** «Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами фитодизайна»

Каждый ребенок уникален, и каждый рождается со способностями, которые можно и нужно развивать. У детей огромное желание творить и получать результат. Дети любят все, что сделано их собственными руками. Создавая необходимые условия для творчества с использованием природных материалов, мы помогаем ребенку понять окружающий мир и свое место в этом мире.

**Цель мастер-класса:** Передача личного профессионального опыта в сфере творческой и педагогической деятельности. Повышение профессионального мастерства педагогов в процессе составления художественных композиций из природных материалов.

**Задачи:**

- познакомить с основными видами фотодизайна и приемами флористики (развивающая);

- познакомить с содержанием объемно-пространственных композиций (развивающая);

- развивать эмоциональный отклик на красоту природы в разное время года, эстетические чувства, переживания; творческие способности (воспитательная);

- прививать интерес к изготовлению художественных композиций из природных материалов (воспитательная).

**Форма мастер-класса:** теоретически-наглядный практикум (беседа, практическая творческая работа).

В результате проведения мастер-класса надеюсь на то, что его участники овладеют новым творческим способом изготовления художественных композиций из природных материалов; мастер-класс вызовет интерес к технике фитодизайна, что будет способствовать мотивации к саморазвитию.

**Методы:**

- объяснительно-иллюстративный;
- демонстрационный;
- самостоятельный.

**Форма работы** групповая.

**Оборудование и наглядные пособия:**

Стол, стулья, цветной картон, природные материалы, клей «Титан», салфетки, образцы работ в технике фитодизайн.

№ п/п	План занятия	Ход занятия	Время
1	<b>Организационно-подготовительный этап</b> - подготовка к мастер-классу - объявление темы	Здравствуйте, уважаемые коллеги! Меня зовут Наталья, я работаю воспитателем в детском саду «Радуга». Мой м/к: <b>«Развитие творческих способностей детей средствами фитодизайна»</b> будет интересен и, надеюсь полезен для педагогов, работающих с детьми старшего дошкольного возраста. Фитодизайн – это способ изготовления художественных композиций из природных материалов. Данный вид искусства заключается в наклеивании на какую-либо основу материалов, отличающихся цветом и фактурой. Материал для творчества – это все, что дает нам природа: ветки, листья, цветы,	2 минуты

		<p>мох, лишайники, кора, раковины и многое, многое другое. Коллажи м/б плоскими и объемными.</p> <p>Данный вид искусства очень подходит для детей старшего дошкольного возраста. В процессе работы с природным материалом дети учатся воспринимать засушенный материал, видеть в нем различные образы. Данный вид творчества подразумевает работу с очень хрупким и ломким материалом. Поэтому детям приходится работать сосредоточенно и аккуратно, что положительно сказывается на развитии мелкой моторики рук. А также у дошкольников развивается воображение, интеллект и творческая активность, что способствует успешному обучению в школе и положительно влияет на формирование личности.</p>	
2	<p><b>Основной этап:</b></p> <p>- практическая работа</p>	<p>Данным видом творчества дети могут заниматься дома, вместе с родителями. Совместное творчество сделает родителей более активными, заинтересованными в успехе ребенка. И потом – родители могут принять активное участие в сборе необходимого материала. Можно провести конкурс-выставку на лучшую семейную поделку и композицию из природного материала.</p> <p><b>Ход работы:</b></p> <p>Уважаемые коллеги! Предлагаю Вам проявить свои творческие способности.</p> <p>Никакого алгоритма последовательных действий нет. Полагайтесь на свой вкус и фантазию.</p> <p>1. Выберите картон, который вам больше нравится.</p> <p>2. Берите листочки, лепестки и составляйте свою неповторимую и уникальную композицию из природного</p>	<p>1 минута</p> <p>5 минут</p>

		<p>материала.</p> <p>3. Воспользуйтесь клеем «Титан», чтобы приклеить детали к картону.</p>	
3	<p><b>Итоговый:</b></p> <p>- мотивация на дальнейшую работу;</p> <p>- перспектива развития темы</p>	<p>Посмотрите: у Вас был похожий набор материала, а работы получились разными, непохожими друг на друга.</p> <p>Сохраните в памяти кусочек лета, фантазируйте, творите и привлекайте, увлекайте этим детей. Дети любят все, что создано их собственными руками. Создавая необходимые условия для творчества с использованием природного материала, мы помогаем ребенку увидеть красоту и гармонию окружающего нас мира, а значит способствуем становлению гармоничной личности, способной ценить и любить все живое.</p> <p>Я очень надеюсь, что мой мастер-класс Вам понравился и был Вам полезен. Благодарю за внимание и прошу Вас, написать на листочке 3-4 слова-ассоциации с мастер-классом. Возможно, у Вас есть пожелания или замечания. Можете написать их на листочке.</p>	<p>2 минуты</p>

### **Список используемой литературы и интернет-источников:**

1. Gardenia.ru «Цветоводство: удовольствие и польза»
2. Володина Н.Э. К цветку цветов... - С.-П.: Лениздат, 1993
3. Шмидт Ш.К. Букеты, гирлянды и аранжировка различных украшений и изделий из живых цветов, а также из сухого материала. – С.-П., 1913
4. Перевертень Г.И. Сказка из листьев и лепестков. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2007
5. Первушина О.М., Столбова В.Г. Природа и творчество. – Пермское книжное издательство, 1990
6. Корниенко Г. Искусство цветов. – Киев, 1994

Почувствовать выразительные свойства природных материалов детям помогут несложные игровые упражнения, дидактические игры:

**«Какая! Какое! Какой!».** Дети встают в круг, передавая из рук в руки какой-либо природный объект. Например: передавая орех, дети определяют его словами – «круглый», «маленький», «шероховатый», «твердый», «коричневый».

**«На что похоже?».** Дети передают по кругу природный объект, сравнивая его с другими знакомыми предметами. «Шляпка желудя похожа на чашечку, ухо медвежонка, крошечный зонтик, шляпку гриба, и т.п.; колосок – на дерево, перышко птицы, метелочку, косичку, лисий хвост, конскую гриву».