

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №4 «Радуга»

**Методическая разработка
практического мастер-класса
на тему:
«Этно-педагогика в контексте современной
культуры. Обрядовая кукла Коза»**

Разработчик: Чирткова Наталья
Александровна,
Воспитатель высшей
квалификационной категории

с.Поспелиха
2023г

Продолжительность мастер-класса: 15 минут

Количество участников мастер-класса: 18-20 человек

Целевая аудитория: воспитатели детей дошкольного возраста, учителя и воспитатели школ, педагоги дополнительного образования, интересующиеся историей народного творчества и новыми способами изготовления традиционных народных кукол.

Место проведения: Пospelихинская средняя общеобразовательная школа №2

Автор мастер-класса: Чирткова Наталья Александровна, воспитатель МБДОУ «Детский сад №4 «Радуга», Пospelихинского района, Алтайского края.

Мастер – класс: «Этно-педагогика в контексте современной культуры. Обрядовая кукла Коза»

Этнокультурное воспитание – это процесс, в котором цели, задачи, содержание, технологии воспитания ориентированы на развитие и социализацию личности как субъекта этноса и как гражданина многонационального Российского государства. Очень важно объяснить ребёнку с раннего детства, что люди должны жить в мире и согласии, что каждый народ имеет свои корни: язык, историю, традиции, обычаи, культуру; научить понимать и ценить своеобразие других культур, воспитывать в духе мира и уважения к другим народам. Но начинать нужно именно с русской культуры, родной для ребенка и только потом знакомить с традициями и культурой других народов.

В.Г.Белинский утверждал: «Кто не принадлежит своему отечеству, тот не принадлежит и человечеству».

В народном воспитании традиционно более важным является идея и мысль, чем ее описание, поэтому основы народной педагогики не были зафиксированы в научных трудах, а передавались из уст в уста, из рук в руки. Называется этот способ «прямая передача». В русской традиции воспитание воспринимается как непрерывный процесс возвращения живой души, питание ростка, пестования и ухода, внушения прописных истин добра.

Приоритет в работе с дошкольниками отдаётся игровым методам обучения, поддерживающим постоянный интерес к образовательной деятельности и стимулирующим познавательную активность детей. Впечатления – это вдох, игра – это выдох. Использование разнообразных форм и приёмов, делают совместную образовательную деятельность яркой, интересной, насыщенной.

Цель мастер-класса: передача и распространение личного профессионального педагогического опыта по ознакомлению с этнокультурным воспитанием детей дошкольного возраста. Повышение профессионального мастерства педагогов в процессе изготовления традиционной обрядовой куклы «Коза».

Задачи:

- повысить профессиональную компетентность педагогов по реализации этнокультурного компонента в ДОУ;
- способствовать содействию формирования мотивации участников мастер-класса к применению полученных знаний в профессиональной деятельности;
- изготовить традиционную обрядовую куклу «Коза».

Форма мастер-класса: теоретически-наглядный практикум (беседа, практическая творческая работа).

В результате проведения мастер-класса надеюсь на то, что его участники овладеют новым творческим способом изготовления традиционных народных кукол, мастер-класс вызовет интерес к народному творчеству, что будет способствовать мотивации к саморазвитию.

Методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- демонстрационный;
- самостоятельный.

Форма работы групповая.

Оборудование и наглядные пособия:

Стол, стулья, джутовый шнур, красные и белые нитки; ножницы, лоскутки ткани, ленты, шириной 2см, монетки, колокольчики, аксессуары для украшения Козы, образцы готовых традиционных кукол Коза-травница, Коза святочная.

| № п/п | План занятия | Ход занятия | Время |
|-------|------------------------|----------------------------------|-------|
| 1 | Организационно- | Здравствуйте, уважаемые коллеги! | 2 |

| | | | |
|----------|---|--|---------------------|
| | <p>подготовительный этап</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка к мастер-классу - объявление темы | <p>Меня зовут Наталья, я работаю воспитателем в детском саду «Радуга». Мой м/к: «Этно-педагогика в контексте современной культуры. Обрядовая кукла Коза» будет интересен и, надеюсь полезен для педагогов, работающих с детьми старшего дошкольного возраста.</p> <p>Виссарион Григорьевич Белинский утверждал: «Кто не принадлежит своему отечеству, тот не принадлежит и человечеству». Очень важно объяснить ребёнку с раннего детства, что люди должны жить в мире и согласии, что каждый народ имеет свои корни: язык, историю, традиции, обычаи, культуру; научить понимать и ценить своеобразие других культур, воспитывать в духе мира и уважения к другим народам. Но начинать нужно именно с русской культуры, родной для ребенка и только потом знакомить с традициями и культурой других народов.</p> <p>Приоритет в работе с дошкольниками отдаётся игровым методам обучения, поддерживающим постоянный интерес к образовательной деятельности и стимулирующим познавательную активность детей. Изготовление куклы своими руками... Что может быть интереснее для ребенка? Впечатления – это вдох, игра – это выдох. Использование разнообразных форм и приёмов, делают совместную образовательную деятельность яркой, интересной, насыщенной.</p> | <p>минуты</p> |
| <p>2</p> | <p>Основной этап:</p> | <p>Ход работы:</p> <p>Уважаемые коллеги! Предлагаю Вам проявить свои творческие способности и смастерить святочную куклу Козу. Это прекрасный и неотделимый образ новогоднего праздника и веселья на</p> | <p>1 минута</p> |

| | | | |
|--|------------------------------|--|-----------------|
| | <p>- практическая работа</p> | <p>Руси. Традиционно Коза символизирует богатство, обильный урожай, здоровье, жизнерадостность. Куклу Козу делают на святки, когда празднуют переход к новому году, и она помогает заложить образы новой жизни, в которой сбываются все желания. Коза весела и беспечна, отгоняет тоску и печаль, является оберегом хорошего настроения. Славяне встречали Новый год песнями и плясками, шутками ряженных и веселыми играми, с колядками. Обычно один из колядующих наряжается Козой, а другой - "водит Козу".</p> <p>Итак, сначала мы с Вами сделаем заготовку под туловище Козы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обмотайте нитками картон 30 раз. Сделайте один разрез внизу. Отложите в сторону. 2. Теперь приступаем к рожкам. Три оборота, два разреза. Туго перемотайте цветными нитками. 3. Уши. Три оборота без разреза, аккуратно снимите, сложите вдвое, перевяжите в середине тоненькой ниткой. 4. Формируем голову козочки. Рога и уши вложите в середину сгиба туловища. Выровняйте и перемотайте шею цветной ниткой. 5. Приступаем к носу. Сделайте 12 оборотов и один разрез. Одну ниточку отложите в сторону. Ровно посередине заготовки перевяжите цветной ниткой. На расстоянии 1-1,5см завяжите узлом бороду (борода – один оборот, два разреза). Распушите бородку. 6. Далее – коса. Остатки ниток от носа разделите на три пряди: одну направьте на лоб, две другие слева и справа под ушами. На затылке перевяжите цветной ниткой и сплетите тугую косу. Поднимите косу вверх, чтобы Козочка | <p>10 минут</p> |
|--|------------------------------|--|-----------------|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>приобрела задорный вид и завяжите бантик.</p> <p>7. Ноги, которые руки – это шесть оборотов, два разреза, туго перемотайте цветными нитками, оставляя копытца.</p> <p>8. Вложите руки под шею и туго перетяните. Перемотайте туловище и одну ногу цветными нитками, начиная от туловища, вниз к копыту и вернитесь обратно вверх к телу.</p> <p>9. Подогните 2 кончика шпагата, сформируйте хвостик и примотайте его. Вернитесь к перемотке другой ноги.</p> <p>10. Посмотрите! Она и так уже прекрасна! Но давайте все же нашу Козочку нарядим.</p> <p>11. Лоскуток ткани выворотным способом привяжите к талии Козы.</p> <p>12. Два кусочка ленты расположите крест-накрест на плечах Козочки. Перевяжите ленточкой или тесьмой.</p> <p>13. В небольшой квадратный лоскуток положите две монетки. Сформируйте котомку и завяжите цветной лентой. Закрепите на верхнем копытце Козы.</p> <p>14. Козочка готова! Вы можете дополнить её наряд фартучком, добавить аксессуары: бусы, сережки, бубенцы (говорят их должно быть семь).</p> <p>15. Такая куколка не оставит равнодушным ни одного ребенка и послужит прекрасным украшением новогоднего праздника, символом богатства и удачи, а так же хорошим подарком.</p> | |
|--|---|--|

| | | | |
|---|---|---|-------------|
| 3 | <p>Итоговый: - мотивация на дальнейшую работу; - перспектива развития темы</p> | <p>Как пошла Коляда Вдоль по улице гулять, Вдоль по улице гулять, С Новым годом поздравлять! Коляда, Коляда, Где ты раньше была? Я во поле ночевала, Теперь к вам пришла. Где коза ходит—там жито родит, Где коза ногой—там жито копной, Где коза рогом—там жито стогом, Где коза хвостом—там жито кустом!</p> <p>Я очень надеюсь, что мой опыт работы в направлении этнокультурного воспитания поможет Вам в формировании ребенка, как личности, позволит сформировать у него ценность прошлого и настоящего, уважение к своей культуре и к культуре других народов. Благодарю за внимание и прошу Вас, выразить свое отношение, впечатление от мастер-класса с помощью бусинки. Если мой мастер-класс Вам понравился, наденьте на нитку красную бусинку, если в ходе мастер-класса Вам было сложно или Вы не почерпнули для себя ничего нового, то наденьте на нитку белую бусинку. Возможно, у Вас есть пожелания, замечания или вопросы. С удовольствием выслушаю, отвечу, а пожелания приму к сведению.</p> | 2 минуты |
|---|---|---|-------------|