

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №4 «Радуга»

**Методическая разработка
практического мастер-класса
на тему:
«Этно-педагогика в дошкольном образовании.
Игровая кукла Хороводница»**

Разработчик: Чирткова Наталья
Александровна,
Воспитатель высшей
квалификационной категории

с.Поспелиха
2022г

Продолжительность мастер-класса: 15 минут

Количество участников мастер-класса: 18-20 человек

Целевая аудитория: воспитатели детей дошкольного возраста, учителя и воспитатели школ, педагоги дополнительного образования, интересующиеся историей народного творчества и новыми способами изготовления традиционных народных кукол.

Место проведения: Пospelихинская средняя общеобразовательная школа №2

Автор мастер-класса: Чирткова Наталья Александровна, воспитатель МБДОУ «Детский сад №4 «Радуга», Пospelихинского района, Алтайского края.

Мастер – класс: «Этно-педагогика в дошкольном образовании. Игровая кукла Хороводница»

Этнокультурное воспитание — это целенаправленное взаимодействие поколений, в результате которого у детей формируются этническое самосознание, адекватное отношение к себе как члену этноса, чувство гордости за свою нацию, положительное отношение к родному языку, истории и культуре своего народа, а также уважение и толерантное отношение к представителям других этносов. Очень важно, как можно раньше объяснить ребёнку, что люди должны жить в мире и согласии, что каждый народ имеет свои корни: язык, историю, традиции, обычаи, культуру, научить понимать и ценить своеобразие других культур, воспитывать в духе мира и уважения к другим народам. Но начинать нужно именно с русской культуры, родной для ребенка и только потом знакомить с традициями и культурой других народов.

Наша жизнь очень изменилась за последние сто лет. На смену живому общению пришли гаджеты, телевидение, интернет, мобильные телефоны. Мы отгораживаемся от живого общения и так устаем за день, что, приходя домой, нам просто необходимо «личное пространство». Уже не редкость наличие телевизоров в каждой комнате. Целой трагедией может стать отключение электроэнергии. Мы становимся как будто сами обесточены.

А теперь представьте быт наших предков - ни телевизоров, ни интернета, ни мобильных телефонов, ни радио – ничего! Правила крестьянской жизни основывались на религиозных традициях и годовом круге, смене дня и ночи. Вставали на рассвете, с первыми петухами, спать ложились с наступлением темноты. Пахали, сеяли, жали, молотили, собирали урожай. А зимой, когда день становился короче, а темное время суток

длиннее, вся большая крестьянская семья собиралась за огромным дубовым столом. В одной избе дружно жили три, а иногда и четыре поколения. Мужчины плели на лето лапти на всех членов семьи, чинили зимнюю обувь. Женщины пели песни, рассказывали сказки и рукодельничали: мастерили тряпичных кукол. «В каждой песенке, если она пелась ребенку, чувствовалась нежная любовь к маленькому существу, несущему в мир улыбку солнца, озарявшего потерянный мир праотцов человечества» (Аполлон Коринфский «Народная Русь»). И всегда рядом были дети... Они, подперев ладошками щеки, внимательно впитывали каждое слово взрослых. В строгости воспитывались крестьянские дети крестьянские дети, но и порадовать их игрушкой родители не забывали. Это традиционно для уклада народной жизни, где каждой вещи – свое место, каждому делу – свой срок, старости – уважение и почет, младости – заботу и ласку.

Цель мастер-класса: передача и распространение личного профессионального педагогического опыта по ознакомлению с этнокультурным воспитанием детей дошкольного возраста. Повышение профессионального мастерства педагогов в процессе изготовления традиционной обрядовой куклы «Коза».

Задачи:

- повысить профессиональную компетентность педагогов по реализации этнокультурного компонента в ДОУ;
- способствовать содействию формирования мотивации участников мастер-класса к применению полученных знаний в профессиональной деятельности;
- изготовить традиционную обрядовую куклу «Хороводница».

Форма мастер-класса: теоретически-наглядный практикум (беседа, практическая творческая работа).

В результате проведения мастер-класса надеюсь на то, что его участники овладеют новым творческим способом изготовления традиционных народных кукол, мастер-класс вызовет интерес к народному творчеству, что будет способствовать мотивации к саморазвитию.

Методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- демонстрационный;

- самостоятельный.

Форма работы групповая.

Оборудование и наглядные пособия:

Столы, стулья, лоскутки ткани округлой формы, диаметром 20 и 19см; белые лоскутки 4 на 10см; треугольные лоскутки; ленты; тесьма; вата; деревянные шпажки, джутовый шнур; красные и белые нитки; ножницы; клей.

| № п/п | План занятия | Ход занятия | Время |
|-------|--|--|-------------|
| 1 | <p>Организационно-подготовительный этап</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка к мастер-классу - объявление темы | <p>Здравствуйте, уважаемые коллеги! Меня зовут Наталья, я работаю воспитателем в детском саду «Радуга». Мой м/к: «Этно-педагогика в дошкольном образовании. Игровая кукла Хороводница» будет интересен и, надеюсь полезен для педагогов, работающих с детьми старшего дошкольного возраста.</p> <p>В крестьянских семьях кукол было много, их не разбрасывали, ими дорожили, их берегли. Считалось, что чем больше в семье кукол, тем больше счастья. Кукол, которые «жили» в доме, хранили в сундуках и передавали по наследству. Все в кукле от повойника до нижней юбки имело значение. В наряде очень часто присутствовал красный цвет – цвет солнца, тепла, здоровья и радости, оберег от сглаза и травм. Также в одежде куклы использовали вышивку, узор. Слово «узор» означает «призор», т.е. присмотр.</p> <p>Традиционная народная кукла дошла до нашего времени почти не изменившись. Её передавали из поколения в поколение, от матери к дочери, от бабушки к внучке. Называется этот способ «прямая передача» из рук в руки в пространстве времени. А способы</p> | 3 минуты |

| | | | |
|---|---|--|----------|
| | | <p>изготовления кукол передавались из уст в уста. Незримые связи, которые на генетическом уровне существуют в духовной истории каждого народа.</p> <p>В давние времена все имело смысл. Даже игровая кукла делалась не только для забавы, но и для того, чтобы приобрести нужный в работе навык. Одна из таких кукол «Хороводница». Это игровая кукла развивает мелкую моторику, внимание, творческое воображение. Хороводница – кукла парная. Две таких куколки мама делала дочке, когда та подрастала. Почему две? Чтобы развивались обе руки! Когда прокручивается палочка, на которой крепится куколка, кажется, что она кружится в хороводе. Девочка крутила куколок и одновременно развивала обе руки. Точно такими же движениями девочка будет крутить веретено одной рукой, а другой сучить пряжу, когда придет время сесть за прялку.</p> | |
| 2 | <p>Основной этап:</p> <p>- практическая работа</p> | <p><i>Ход работы:</i></p> <p>Итак,</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Возьмите деревянную палочку и намотайте на нее шпагат с добавлением клея, чтобы куколка не соскальзывала. 2. Сформируйте тугий ватный шарик, прикрепите его, расправив, к палочке нитками внизу. 3. Положите цветной «блинчик» на белый, прикрепите на заготовку, закрепите нитками, сформируйте голову. 4. Возьмите белый лоскут, примотайте его к голове, сформируйте ручки, отрежьте лишнюю ткань. 5. Приклейте тесьму на лоб куколки и повяжите платок. | 10 минут |

| | | | |
|---|--|--|-------------|
| | | 6. Повяжите на левую ручку куклы ленточку. И вот она – девица-Хороводница. | |
| 3 | Итоговый: - мотивация на дальнейшую работу; - перспектива развития темы | Хоровод, хоровод, задушевный хоровод! Как лебёдушка, по кругу дева каждая плывёт, Словно павы величавы и сияют красотой – От мелодии душевной, так нетрудно быть такой. От мелодии душевной и берёзка поплывёт, Девы статны, как царевны. Славься русский Хоровод! Сделайте вторую куколку-подружку дома. А я очень надеюсь, что мой опыт работы в направлении этнокультурного воспитания поможет Вам в приобщении ребенка к народной культуре, позволит сформировать у него ценность прошлого и настоящего, уважение к своей культуре и к культуре других народов. Благодарю за внимание и прошу Вас, выразить свое отношение, впечатление от мастер-класса с помощью бусинки. Если мой мастер-класс Вам понравился, наденьте на нитку красную бусинку, если в ходе мастер-класса Вам было сложно или Вы не почерпнули для себя ничего нового, то наденьте на нитку белую бусинку. Возможно, у Вас есть пожелания, замечания или вопросы. С удовольствием выслушаю, отвечу, а пожелания приму к сведению. | 2 минуты |